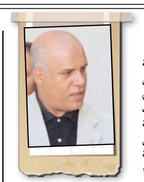
مواقف ومواقف

■ **عبر** مدرب منتخب قطر للكرة الطائرة عن سعادته إزاء الفوز على السعودية في منافسات اللعبة بدورة الألعاب العربية، وبرغم الفوز ٣- صفر على السعودية أكد زهير بلحاج مدرب قطر أن اللقاء كان صعبا للغاية، ونقل موقع الألعاب العربية على الانترنت عن التونسي بلحاج قوله "لم تكن مباراة سهلة بالنظر إلى أنها ضد فريق شاب ومتحمس. لم يكن لديه ما يخسره ولم يكن يعاني أي ضغوط." وأضاف مدرب قطر صاحب ذهبية الألعاب العربية عام ٢٠٠٧ "سبب الفريق السعودي لنا بعض المشاكل."

■ **أكد** نجم السباحة التونسي أسامة المولي مشاركته في دورة الألعاب العربية بقطر، بعد أن كان مترددا في المجيء للدوحة بسبب معاناته من الإصابة. وقال المولي من مكان تواجده بالولايات المتحدة الأمريكية : "قررت تحدّي إصابتي على مستوى الظهر والمشاركة في الألعاب العربية، وسأصل للدوحة اليوم الخميس قادماً من أمريكا". جدير بالذكر، أن أسامة المولي (٢٧ عاما) يحمل في سجله ذهبية أولمبياد بكين ٢٠٠٨ في تخصص ١٥٠٠م سباحة حرة.

■ **فاز** الفريق اللبناني على نظيره الفلسطيني ٢-١ في المباراة التي جرت بينهما ضمن منافسات الكرة الطائرة الشاطئية. وجاءت نتيجة الأشواط ٢١-١٩ و١٩-٢١ و١٥-١١ لصالح الفريق اللبناني. وتغلب المغرب على منتخبنا الوطني ٢- صفر ، حيث جاءت نتيجة الأشواط ٢١-٧ و ٢١-١٢ . وفاز اليمن على الأردن ٢- صفر بواقع ٢١-١٨ و٢١-١٩. وتختتم مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية غدا الجمعة.



■ **عبر** نبيل العالم رئيس اللجنة الاولمبية الليبية عن عدم رضاه في النتائج التي حققها الرياضيون الليبيون المشاركون في دورة الألعاب العربية المقامة حاليا بالعاصمة القطرية الدوحة. وأكد نبيل العالم أنه تفاجأ في هذه النتائج، خاصة أن المشاركة الليبية اقتصرت حتى الآن على ميداليتين؛ واحدة فضية والثانية برونزية . وقال : بصراحة كنت أنتظر أفضل من هذا بكثير .. وعلقنا آمالا عريضة على دورة الألعاب العربية الحالية لنثبت وجودنا وحضورنا القوي في عديد الألعاب التي راهنا عليها بقوة قبل انطلاق المنافسات.

■ **ثالث** التونسية ألفة الشارني ذهبية فردي السيدات لمسابقة الرماية بالمسدس من مسافة ٢٥ مترا. وأحرزت ألفة ٧٩٣,٥ نقطة متقدمة على الإماراتية سمية المشيعي التي نالت الميدالية الفضية بعدما سجلت ٧٥١,١ نقطة. وجاءت القطرية نصرة محمد في المركز الثالث وحصلت على البرونزية برصيد ٧٤٩,٦ نقطة.

■ **مع** غياب سوريا وهي المصنفة الأولى بين الفرق العربية في المصارعة وعدم مشاركة فريق المصارعة اللبناني يستعد كل من الفريق المصري والجزائري والتونسي لجني الفوائد عندما تبدأ المنافسات في قبة اسباير غدا الجمعة. وسيتم شطر المنافسات إلى قسمين؛ المصارعة اليونانية – الرومانية والحرة مع بدء المصارعة اليونانية – الرومانية أولا، وتشطر كل فئة ما بين سبع فئات وزن: ٥٥ كجم و ٦٠ كجم و ٦٦ كج و ٧٤ كجم و ٨٤ كجم و ٩٦ كجم و ١٢٠ كجم. ولم تظهر قوائم الدخول بالشكل النهائي حتى الآن، ولكن تشير المؤشرات الى أن أسماء عربية كبرى ستشارك في المنافسات.

■ **استقبل** الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الألعاب العربية في الدوحة ٢٠١١ سعود بن عبد الرحمن بمكتبه الدكتور رشيد حنفي رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية والوفد المرافق المتواجد في قطر حاليا لحضور منافسات الدورة العربية.

وتقدم رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة بالشكر والتقدير إلى اللجنة الأولمبية الجزائرية على مشاركتها المتميزة في الدورة، متمنيا لرياضييها وفرقها المختلفة التوفيق وتحقيق النتائج التي يطمحون لها.

من جهته، أعرب رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية عن سعادته بالمشاركة في الدورة، مشيداً في الوقت نفسه بالتنظيم القطري الرائع لها والنجاح الذي تحققه، مؤكدا أن ذلك لا يعد غريبا على دولة قطر التي لديها خبرات وقدرات كبيرة في تنظيم أكبر الأحداث والبطولات الرياضية.

عثمان السعد يعقد مؤتمراً صحفياً

عثمان السعد

□ متابعة/ المدى الرياضي

يضيف اليوم الخميس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العربية مؤتمراً صحفياً للأمين العام لاتحاد اللجان الاولمبية العربية عثمان محمد السعد، في فندق الماريوت بالعاصمة القطرية الدوحة.

وسيتم خلال المؤتمر الحديث عن العديد من الموضوعات التي تتعلق بدورة الألعاب العربية الثانية عشرة المقامة حالياً بالدوحة، حتى ٢٣ كانون الأول الحالي، إضافة إلى الإجابة على جميع استفسارات الإعلاميين المشاركين في الدورة.

يذكر أن الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الوطنية العربية قررت في اجتماعها الأخير الذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة، منح لبنان شرف تشييف دورة الألعاب العربية ١٣ المقررة عام ٢٠١٥.

وأعلن رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية نواف بن فيصل في مؤتمر صحافي بعد الاجتماع الموافقة بالإجماع على تشييف لبنان الدورة العربية الـ١٣ عام ٢٠١٥.

نقطة ساخنة

■ فيصل صالح

المدرب المحروس!

خسارة منتخبنا الوطني أولى مبارياته في دورة الألعاب العربية كشفت بما لا يقبل الشك فيه بأن القدرة التدريبية المتواضعة للمدرب البرازيلي زيكو الذي ينطبق عليه المثل الشعبي (جاء يكحلها..عماها) كانت السبب الوحيد في خسارة الأسود أمام المنتخب البحريني، وبذلك شطب هذا المدرب وبجرة قلم جميع الانتصارات التي حققها الأسود في تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة لنهائيات مونديال (السامبا).

وبعيدا عن الخطأ الوحيد الذي ارتكبه حكم مباراتنا أمام المنتخب البحريني عندما لم يحتسب ركلة جزاء صحيحة لصالح منتخبنا بعد أن تعرض كرار جاسم لاعثار متعمد في دخان مربع الجزاء، فأن البرازيلي زيكو ارتكب في هذه المباراة (جملة) من الأخطاء التكتيكية القاتلة التي لا يمكن لأي مبتدئ في علم التدريب أن يقع فيها، والتي أدت الى هذه الخسارة الموجعة في أول تجربة له في دورة الألعاب العربية ١٢ التي أكدت (عملياً) خروج منتخبنا من هذه البطولة بصورة مخزية أولا ومبكرة ثانياً، ومن ابرز تلك الأخطاء هو وقوفه مثل أبي الهول صامتا يتفرج على لاعبينا الذين زج بالبعض منهم على سبيل التجربة ومنحهم الفرصة للتعبير عن قدراتهم وإعدادهم للمهمات الأصعب، وهو الأمر الذي بارك الكثير من المتابعين أفكار ورؤى المدرب البرازيلي زيكو فيه، ولكن يبدو أن هؤلاء المتابعين وأحدهم كاتب هذه السطور قد ذهبوا بعيدا في دعم وإسناد هذا المدرب الذي قرر فجأة إبعاد اغلب لاعبي المنتخب الأساسيين، وفي مقدمتهم هدافو المنتخب يونس محمود وعماد محمد ومصطفى كريم، وكذلك الاستغناء عن خدمات لاعبي الوسط نشأت أكرم وهوار ملا محمد وغيرهما وكان الأجدى بهذا المدرب الذي طفت على سطحه (اشاعة) تؤكد أنه في طريقه لتدريب منتخب خليجي مباشرة بعد انتهاء دورة الألعاب العربية أن يزج بالتشكيلة الأساسية للمنتخب، وعندما تتمكن هذه التشكيلة من فرض سيطرتها على المنتخب البحريني وتحقيق الفوز عليه، يقوم هذا المدرب الذي أكد فشله التدريبي في أكثر من تجربة تدريبية له بمنح الفرصة لمن يراه من اللاعبين الشباب المؤهلين للمشاركة في هذه المباراة. ولكن (المحروس) زيكو لم يفعل ذلك وكان الأجدى به أيضا، خاصة بعد أن رأى الانهيار الذي أصاب المنتخب الوطني ودخول مرمى الأسود ثلاث كرات (حمراء) بحريني أن يتدارك الموقف من خلال إجراء تغييرات في صفوف اللاعبين والزج بقوة المنتخب الوطني الضاربة، التي تتمثل بهداف المنتخب يونس محمود وكذلك منح الفرصة لصانع الألعاب نشأت أكرم وهوار ملا محمد وعماد محمد من أجل إعادة التوازن في هذه المباراة وكسب نقطة واحدة على اقل تقدير وعدم التفريط بجميع النقاط مرة واحدة ورميها في سلة البحارنة في مباراة الفرصة الواحدة.

يحتاج المنتخب الوطني لمدرب لديه القدرة على قراءة الأمور بطريقة أفضل من تلك التي قرأها المدرب زيكو وكانت سببا في الإهانة التي تعرض لها منتخبنا الذي يعد أحد الأبطال والمنتخبات الكبيرة في جميع دورات الألعاب العربية منذ انطلاقتها قبل أكثر من خمسين عاما، وخروجه المبكر من هذه البطولة العربية الكبيرة، التي بسببها وضع اغلب المتابعين صورة (رمادية) لمستقبل هذا المنتخب ولفرصته في انتزاع بطاقة التأهل الى نهائيات مونديال (السامبا) التي لا يستطيع منتخبنا انتزاعها في مباريات الدور الحاسم والأخير لهذه النهائيات إلا إذا عاد زيكو إلى رشده التدريبي وحكم عقله وقرأ الأمور بطريقة صحيحة ومن دون ذلك سيقرأ جمهور الكرة العراقية السلام على فرصة منتخبنا في التواجد على شواطئ السامبا عام ٢٠١٤ وخاصة إذا تأكدت الشائعة التي قالت بأن زيكو سيقول للمنتخب الوطني (ياي.. باي) وخاصة بعد أن قبض مقدم عقده من الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي لا يعرف تفاصيله إلا رئيس الاتحاد العراقي ناجح حمود والعاملون بالغيب.

مدرب الأسُود يفشل في فك شفرة المنتخب البحريني

□ تحليل / يوسف فعل

أخطاء تكتيكية وأداء باهت وقراءة غير صحيحة للمدرب البرازيلي زيكو رافقتها تحركات غير مدروسة للاعبي منتخبنا الوطني في مباراته أمام المنتخب البحريني ودّع على أثرها منافسات دورة الألعاب العربية الرياضية المقامة في قطر وأدت إلى خسارته بثلاثة أهداف من دون مقابل، جاءت نتيجة التوظيف غير الصحيح لإمكانات اللاعبين لصعوبة تطبيقهم طريقة اللعب التي انتهجها زيكو بشقيها الدفاعي والهجومي نتيجة تباعد الخطوط وغياب التناسق والتناغم في حالتي حيازة الكرة وفقدانها.

وظهر لاعبو منتخبنا الوطني بمستوى فني يرثى له لعدم قدرتهم على فرض سيطرتهم الميدانية على منتصف الملعب وفشلهم في تقديم العرض الكروي الذي يتناسب مع سمعة كرتنا في المحافل الدولية برغم ان أوراق المنتخب البحريني كانت مكشوفة للمدرب زيكو في ضوء مشاهدته مباراة منافسه أمام المنتخب القطري في الجولة السابقة التي انتهت بالتعادل الايجابي ٢-٢.

ولم ينجح زيكو في فك شفرة متاريس الدفاع البحريني وكذلك فشل بتنظيم صفوف المدافعين لإيقاف خطورة الهجوم المرتد للمنافس، ووفق تلك المعطيات الفنية خسر منتخبنا المباراة بعدما ظهر عاجزاً فنياً وبدنياً وخططيا من انتزاع الفوز ومجاراة المنتخب البحريني.

قلة الانسجام

لعب منتخبنا بتشكيلة تألفت من نور صبري لحراسة المرمى واحمد إبراهيم وفريد مجيد وحسام كاظم ومحمد علي كريم للدفاع ومثنى خالد وإبراهيم كامل لاعبا الارتكاز وكرار جاسم وسامر سعيد وأمير صباح للوسط واحمد راضي للهجوم وبطريقة ٤-٣-٣-١، وهذه الطريقة لم تكن فعالة ولا تتناسب مع مهارات اللاعبين وقدراتهم البدنية بسبب قلة الانسجام بينهما وعدم استيعاب الجوانب الخططية للطريقة في شقيها التنظيم الدفاعي والهجومي، رافقها ضعف التنظيم الدفاعي للرباعي احمد إبراهيم وحسام كاظم وفريد مجيد ومحمد علي كريم الذين كانوا في واد والمباراة في واد آخر، لانعدام التغطية والمراقبة الفردية داخل منطقة الجزاء وعدم التمركز الصحيح في حال انتقال حيازة الكرة إلى المنتخب البحريني.

وهذه الأخطاء في المناطق الدفاعية منحت حرية الحركة للمهاجمين أسامة الحسيني وإسماعيل عبد اللطيف لتهديد مرمى نور صبري بالهجوم المرتد بسبب الوقوف الخاطئ للمدافعين احمد إبراهيم وفريد مجيد وعدم نجاحهم في توفير العمق الدفاعي للخلف من خلال التحرك غير المجدي لقلبي الدفاع فريد مجيد واحمد إبراهيم إلى الأطراف أو التقدم إلى الأمام من دون تفاهم بينهما، ما ولد الثغرات الدفاعية في العمق الدفاعي الذي سهل مهمة وصول مهاجمي البحرين إلى مرمى نورصبري من دون صعوبات فنية، وكانت طريقة إحراز الهدف الأول عن طريق حمد الحمدان في الدقيقة ٤١ تعبيراً واقعيا عن غياب التركيز الذهني للمدافعين وعدم التمركز الصحيح لان اللاعب الحردان سدد الكرة من خارج منطقة الجزاء من دون مضايقة أو مراقبة برغم وجود اللاعب كرار جاسم بالقرب منه لكن عدم قيامه بالدفاع الصحيح والضغط القوي عليه أعطاه الوقت الكافي والاستعداد لتسديد الكرة بقوة إلى الشباك.ولم تفلح محاولة نور صبري لإبعاد الكرة، فيما جاء الهدف الثاني من خطأ فادح للمدافعين حسام كاظم وفريد مجيد ومثنى خالد لقيامهم بتمرير الكرات القصيرة في الثلث الدفاعي وعدم إبعاد الكرة إلى المهاجمين من اللمسة الأولى برغم الضغط القوي الذي قام به لاعبو المنتخب البحريني حيث قام لاعب الارتكاز مثنى خالد بإعثار المهاجم أسامة الحسيني داخل منطقة الجزاء منح على أثرها الحكم السوداني ركلة جزاء نفذها إسماعيل عبد اللطيف بمهارة على يمين نور صبري.

ضعف التنظيم الدفاعي

ولم يبادر لاعبو الارتكاز الدفاعي مثنى خالد وإبراهيم كامل إلى تقديم المساندة لرباعي الدفاع بسبب المبالغة في الاحتفاظ بالكرة وتمرير الكرات إلى اللاعب المراقب بمنتصف الميدان والبطء في الضغط على اللاعب المنافس فضلا عن أنهما يتشابهان بطريقة اللعب.لذلك فإن الثلث الدفاعي لمنتخبنا ظهر بأسوء صورة فنية وتكتيكية حتى أن المدرب زيكو لم ينجح بإيجاد الحلول المناسبة للحد من خطورة الزخم الهجومي البحريني، وجاء الهدف الثالث بسيناريو مكرر حيث لم يراقب المدافع احمد إبراهيم المهاجم إسماعيل عبد اللطيف بصورة صحيحة لحظة تمرير الكرة من منتصف الميدان ما أدى إلى استلام عبد اللطيف الكرة من دون مضايقة سددها بيساره إلى الشباك محرزا الهدف الثالث ٣-٠ وكان يجب على إبراهيم وضع المهاجم أمامه وعدم تركه خلفه ومراقبته كظله وكذلك على فريد مجيد توفير العمق الدفاعي.

ضعف الانسجام وراء خسارة منتخبنا فرصة الفوز

طغيان الفردية

ومن أسباب انهيار دفاعات منتخبنا الوطني عدم تطبيق خماسي الوسط كرار جاسم وسامر سعيد ومثنى خالد وإبراهيم كامل وأمير صباح لواجباتهم الدفاعية وفشلهم في تطبيق متطلبات الأسلوب الهجومي لطغيان الفردية على الأداء الفني رافقه تباعد اللاعبين والبطء في اتخاذ القرار لحظة تمرير الكرة للاعبين مثنى خالد وإبراهيم كامل وسامر سعيد وأمير صباح والإكثار من تمرير الكرات العرضية غير المجدية في عرض الملعب وعدم قيامهم بالمجازفة الهجومية أو تنوع الألعاب.

تحركات غير مدروسة

قام اللاعب كرار جاسم بجهود كبيرة في منتصف الميدان لكنها كانت بحاجة إلى سعد إغلاق المنافذ من خلال الوقوف الصحيح والضغط القوي على اللاعب الحائز على الكرة بأكثر من لاعب، وكان على المدرب زيكو أن يقوم بتوزيع الواجبات الدفاعية والهجومية بدقة للاعبين مع ضرورة الانضباط التكتيكي، وبعد العجز في الوصول إلى المرمى البحريني لغياب التفاهم في التحركات الهجومية ولعدم القدرة على اختراق المدافعين انتهج اللاعبون التسديد من خارج منطقة الجزاء لتشكيل خطورة على مرمى المنتخب البحريني ولكنها كانت طائشة وغير مؤثرة.

تبديلات متأخرة

لم تنفع التبديلات التي قام بها زيكو في إصلاح ما أفسدته الأخطاء الفردية والجماعية لمنتخبنا حيث أشرك صالح سدير محل أمير صباح وعلاء عبد الزهرة مكان سامر سعيد لأنها جاءت بوقت متأخر من المباراة ولإنتهاج المنتخب عملية البناء الهجومي بطريقة مكررة غابت عنها المفاجأة مع الاعتماد على إرسال الكرات إلى امجد راضي الذي وجد نفسه وسط الكماشة الدفاعية فضلا عن أن مؤهلاته الفنية لا تمكنه من القيام بدور المهاجم الأوحد لعدم قدرته على تبادل المراكز مع لاعبي الوسط أو سحب المدافعين إلى الأطراف لتوسيع المساحات الهجومية وصعود اللاعبين القادمين من الخلف، كما عانى منتخبنا من البطء في نقل الكرة وعدم الصعود السريع من منتصف الميدان إلى الهجوم.

٦ ذهبيات لأبطال وبطلات القوس والسهم المصري

□ متابعة/ المدى الرياضي

ليلة سعيدة قضتها البعثة المصرية المشاركة في دورة الألعاب العربية الثانية عشرة بالدوحة٢٠١١ بعدما نجح أبطالها وبطلاتها في لعبات القوس والسهم والرماية والشطرنج، في اقتناص ٢٠ ميدالية متنوعة عززت موقع مصر في صدارة ماراثون الدورة وضاعفت الفارق عن الوصيف قطر الذي يسعى بقوة الآن للحفاظ على المركز الثاني وأصبحت مصر الآن تمتلك في جعبتها أكثر من ربع ميداليات الدورة ويعود النصيب الأكبر لهذه الميداليات لأبطال وبطلات القوس والسهم، وحصاد مصر بلغ ٢٠ ميدالية متنوعة منها ٨ ذهبيات حققها الأبطال في القوس والسهم هم: هادي الخلوصي فردي رجال وأميرة منصور فردي سيدات وأحمد فكري فردي رجال مجمع وأميرة منصور فردي سيدات ٥٠ م، وإبراهيم صبري فردي رجال ٥٠ مترا، وأميرة منصور فردي سيدات٣٠ مترا وذهبية التنس فردي رجال وخمس ميداليات فضية حققها محمود أحمد مسدس ٢٥ مترا معياري رجال، ومسدس قياسي ٢٥ مترا، فرق رجال، وخالد سعيد في الشطرنج فردي رجال مجمع وأحمد النمر فردي رجال، وندا كامل فردي سيدات في القوس والسهم، وسبع ميداليات برونزية حققها كل من الأبطال أحمد فخري فردي رجال مجمع، وندا كامل ٥٠ مترا سيدات، وأية كامل ٥٠ مترا فردي سيدات، وهادي الخلوصي ٣٠ مترا رجال، وندا كامل ٣٠ مترا فردي سيدات، وهنية فودة ٦٠ مترا سيدات وفي البندقية ٥٠ مترا فرق رجال.

وعلى ضوء هذه النتيجة ارتفع رصيد مصر إلى ٥٢ ميدالية متنوعة بواقع ٢١ ذهبية و١٨ فضية و١٣ برونزية وسوف يتم تعديل الجدول العام للميداليات خلال الساعات الثلاث القادمة، حيث يضيف رباعو ورباعات مصر في رفع الأثقال وتنس الطاولة الذي يلعب المباراة النهائية أمام السعودية على الميدالية الذهبية.

القوس والسهم المصري يتوج بالذهب

في المرمى

■ إكرام زين العابدين

كرتنا تلتحق بالخائبين

أضافت خسارة فريقنا الوطني لكرة القدم المشارك في منافسات كرة القدم أمام نظيره البحريني بثلاثية نظيفة تراجعا جديدا لتؤكد النتائج الهزيلة لرياضتنا في منافسات الدورة الرياضية العربية المقامة حاليا في العاصمة القطرية الدوحة.

ورغم أن بعض علامات الاستفهام التي وضعها الجميع أمام لجنة الحكام العربية المسؤولة عن اختيار الحكم السوداني الهزيل الذي لم يتجرأ برفع البطاقة الحمراء بوجه حارس مرمى البحرين ومنحنا ركلة جزاء صحيحة لمنتخبنا عندما تعرض لاعبنا المثابر كرار جاسم الى ظلم قاس حرمه من اثبات جدارته بالمباراة والحصول على ثلاثة ركلات جزاء صحيحة كانت ستقلب الطاولة على المنتخب البحريني وتبقي أملنا بالتواجد في المرحلة الثانية من بطولة كرة القدم في الدورة.

وهنا يجب ان نشير ايضا الى الخطأ الكبير الذي ارتكبه مدرب منتخبنا الوطني البرازيلي زيكو باختيار بطولة مهمة ينتظرها الجميع من اجل تجريب عدد غير قليل من اللاعبين في مباراتين وتحقيق فوزين جديدين لكرتنا لانها كانت ستسهم في رفع تصنفنا الدولي بـ(فيفا) وتجعلنا بوضع افضل خاصة وان قرعة الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ تعتمد على آخر تصنيف للمنتخبات الوطنية.

اننا لسنا ضد فكرة زج عدد من اللاعبين الشباب في مباريات المنتخب الوطني وضمهم للقائمة النهائية التي ستخوض التصفيات الحاسمة وصولا الى شواطيء البرازيل ٢٠١٤، لكننا ضد فكرة التخبط ونعارض بشدة التخطيط غير السليم والاختيار غير الموفق لهذا الموضوع الحساس من خلال اشراك منتخب لا يملك ابسط مقومات النجاح ومنها الانسجام بين لاعبيه والخبرة التي تمكنه من التعامل بروحية مثالية مع الظروف الصعبة التي تشهدها بعض المباريات وتحتاجهم لقيادتها الى برّ الأمان.

وأستغرب من اتحاد الكرة انه لم يعمل على إشراك لاعبي منتخبنا الاولمبي لكرة القدم بالمنافسات لانه كان بحاجة لمباريات بهذا الحجم لمواصلة استعداده الجيد للمرحلة الثانية الحاسمة من تصفيات دورة لندن الاولمبية ٢٠١٢ لكرة القدم خاصة وانه طالب بالمشاركة لكن قيادة الاتحاد تجاهلته بقرار غريب لم نجده له تفسيراً.

الالعاب الرياضية الاخرى لم تنجح حتى لكتابة الموضوع بان تحصد الميداليات الذهبية التي وعدنا بها المسؤولون ولم نسمع النشيد الوطني العراقي وهو يعزف في أروقة البطولة مما يعني اننا بوضع سيء ولا نحسد عليه، ولم تشف ميداليات الفضة والبرونز عطشنا ولن تنجح بمعالجة الموقف حتى وان وصل اراقامها في الجدول النهائي الى ما لا نهاية له لان الترتيب سيعتمد على ميداليات الذهب اولاً.

ان التراجع والخسارات المتكررة لفرقنا الرياضية بالمشاركات التجمعية المهمة ومنها الدورة الآسيوية التي جرت في الصين نهاية العام الماضي والدورة العربية الحالية اكدت بلا شك ان المسؤولين والقائمون على رياضتنا العراقية يعيشون في عالم آخر بعيد عن الحقيقة خاصة واننا نسمع على مدار السنة ان منتخباتنا تشيد البطولات العربية والغاربية والاقليمية وهي كذبة كبيرة تروج لها الاتحادات الرياضية من اجل ايهام الشارع الرياضي واغلب الإعلاميين والقائمون على الرياضة بأنهم ابطال بينما النتائج تؤكد عكس ذلك.

صفوان سعيدٌ بذهبية الجودو

□ متابعة/ المدى الرياضي

أبدا المغربي صفوان عطاف صاحب ذهبية الجودو سعادته بالفوز الذي حققه على منافسه المصري في المباراة النهائية لوزن ٨١ كجم، نظرا لأنه يعرفه جيداً.

وقال عطاف: حققت الفوز لأني أعرف حاتم جيداً لقد لعبنا معاً في الكثير من المرات، والمباراة كانت تكتيكية بالمقام الأول.

وأضاف: لم نستخدم القوة في المباراة بقدر ما استعنا ببعض الأساليب الفنية، أهم شيء هو الفوز وليس الظهور بمستوى جيد.

مؤمن يتأهل لنصف نهائي اسكواش

□ متابعة/ المدى الرياضي

فاز المصري طارق مؤمن على القطري عبد الله التميمي في دور الثمانية لمسابقة فردي الرجال للاسكواش ضمن بطولة الألعاب العربية الثانية عشرة المقامة في الدوحة.

وتغلب مؤمن على التميمي ٣- صفر، بواقع ١٣-١١ و١١-٥ و١١-٦. وضمن منافسات البطولة التي يضيفها مجمع خليفة للتنس والاسكواش فاز الكويتي عبد الله المزين على لاعب منتخبنا الوطني رسول السلطاني ٣- صفر، بواقع ١١-٤ و١١-٨ و١١-٥. وتغلب الكويتي علي الرمزي على الأردني احمد الزبيدي ٣- صفر في دور الثمانية أيضا، بواقع ١١-٧ و١١-٨ و١١-٦. وفاز المصري كريم عبد الجواد على الأردني احمد السراج ٣-صفر، بواقع ١٢-١٠ و١١-٥ و١١-٣.

الاسكواش والتنس خارج المنافسات

خرج منتخبنا الوطني للنساء والرجال بالاسكواش خالي الوفاض من منافسات فردي اللعبة في الدورة الرياضية العربية وكانت النتيجة متوقعة لان القرعة وضعتهم في مواجهات صعبة مع المصنفات والمصنفين عالميا فقد خسرت اللاعبة غفران جمال مع المصرية رنيم الوليلي صفر-٣ (١١-٥،١١-٣،١١-٥) واللاعبة غفران كان يعول عليها للمنافسة على البرونزية وخيبت الظن بخسارتها امام الكويتية مريم دشتي صفر-٣ (١١-٤،١١-٧،١١-٦).

□ الدوحة/ بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

اما منافسات فردي الرجال فقد خسر رسول هاشم امام الكويتي عبدالله المزين احد ابطال العرب ومصنف عالميا صفر – ٣ (١١-٨،١١-٥،١١-١١) .

وعزا المدرب علي حسن النتائج التي خرج بها منتخبا الاسكواش الى ظلم القرعة التي اوقعتهم مع المصنفين العالميين من مصر والكويت ولكاد الجنسين وكنا نمني النفس باقامة منافسات الفرقي لاننا الاقرب لنيل احد الاوسمة كما حصل في الدورات السابقة بوجود هذه المنافسات للرجال والنساء في حين اختلف الامر في الدورة الحالية وهو شيء اثار الاستغراب .

تأهل لاعبا المنتخب الوطني بالتنس اكرم مصطفى وعلي خيري الى الدور المقبل في منافسات الزوجي بعد فوزهما على المنتخب الليبي محمد سليم وسليم سالم ٢-صفر (٢-٦ ، ٦- صفر) في الجولة الاولى في حين ودعت لاعبات المنتخب لانة علي وكارلون هارتيون منافسات زوجي النساء بخسارتهن امام لاعبتي عمان فاطمة النبهاني وسارة البلوشي صفر -٢ وبنتيجة واحدة صفر -٦.

وفي الفردي ودع لاعبو ولاعبات التنس الارضي المنافسات من دون تحقيق نتيجة ايجابية بعد ان خرجوا من المنافسات في مجمع خليفة للتنس والاسكواش فقد خسرت لانة علي امام المغربية مارال ميناسيان صفر – ٢ (صفر -٦ ، صفر -٦) وزميلتها غادة عبدالله امام المغربية نادية لالامي صفر – ٢ (صفر -٦ ، صفر -١) وكنا نعول على الاخيرة في التنافس على البرونزية. اما اللاعب ماب عبد الرزاق فقد خسر امام الاماراتي محمد الجناحي صفر -٢ بنتيجة واحدة (صفر -٦) في حين خسر اللاعب احمد حمزة امام احمد الحديدي صفر-٢ (١ -٦ ، ٢ -٦).

جانب من منافسات الأسكواش

الرياضية تشتري حقوق النقل بـ٤٠٠ ألف دولار

□ متابعة/ المدى الرياضي

فتحت قناة الجزيرة الرياضية محاور الاتصال بعدد من القنوات العربية التي حضرت بملاكاتها الفنية الى الدوحة ومن بينها قناة العراقية الفضائية حيث تم الاتفاق بين القناتين على بيع حقوق النقل التلفزيوني بمبلغ وصلت قيمته الى ٤٠٠ ألف دولار بعد تقليل المبلغ الذي بلغ سقفه الأعلى مليوني دولار.

وقال مدير القناة الرياضية العراقية حمزة حسين ان الغرض من شراء حقوق النقل هو التواصل مع احداث البطولة ونقلها للمشاهد العراقي اولا بأول اضافة الى مواكبة حالة التطور التي تشهدها مسيرة العمل التلفزيوني في نقل الاحداث الرياضية الكبيرة والمهمة.

وكانت القناة الفضائية الرياضية العراقية قد حضرت الى الدوحة بوفد يضم سبعة اشخاص بين مراسل ومصور ومونتير ومعلق.

سلّة لبنان تهزم المغرب وتستعيد توازنها

□ متابعة/ المدى الرياضي

استعاد المنتخب اللبناني لكرة السلة – رجال توازنه سريعا في دورة الألعاب العربية الثانية عشرة المقامة حاليا في العاصمة القطرية الدوحة، وحقق فوزا كبيرا ٨٧-٦٦ على نظيره المغربي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول للمسابقة.

وأنعش المنتخب اللبناني آماله في التأهل للمربع الذهبي بعدما حقق فوزه الأول في المسابقة حيث استهل الفريق مسيرته في الدورة بالهزيمة ٧٩/٧٣ أمام نظيره التونسي السبت الماضي.

وأعلن المنتخب اللبناني تفوقه منذ بداية المباراة حتى أنهى اللقاء بفارق كبير من النقاط برغم انتفاضة المنتخب المغربي في الربع الأخير من المباراة ونجاحه في تقليص الفارق من ٢٥ نقطة إلى ٢١ نقطة.

ووضع هذا الفوز المنتخب اللبناني في المركز الثاني بالمجموعة بفارق النقاط المسجلة أمام نظيره الأردني بينما يتصدر المنتخب التونسي المجموعة بعدما حقق انتصارين متتاليين.

تصاعد الاثارة في سلة العرب