



سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

كايف.. سايم عليكم علي

قيل لنا، والعهدة على من قال، بان لصوص أيام زمان كانت لهم أخلاقيات وقيم تحكم عملهم. منها، مثلاً، أنهم ان دخلوا داراً لا يتلصصون على النساء. وأنهم لا يسرقون بيت ارملة أو اي بيت خال من رجل. كذلك لا يقتربون من دور أو الاماكن المقدسة. أما لصوص اليوم، خاصة بعد السقوط، فهم يسرقون عيبك عيبك ولا يردعهم ضمير ولا يهيمهم ان كان المسروق امرأة أو يتيماً أو مسجداً أو حتى اماما. أنهم المفسدون الذين نهبوا مال البلاد والعباد وكأنهم خلّقوا بلا ضمير ولا وجدان. كنت اعتقد ان هناك اسبابا ستحمي بعض المحافظات من أن تصل اليها يد الحرامية من السياسيين والمسؤولين. فمثلاً كنت اتصور ان محافظة النجف المقدسة، ستسلم من مفسدة هؤلاء، ليس حياءً بلا خوفاً من الإمام علي على الأقل، خاصة ونحن نعلم بان اغلب من يحكمها، ان لم يكن كلهم، هم من شيعته. لكن الاخبار التي انتشرت مؤخراً تقول ان عضوا في مجلس المحافظة كشف بان هناك فسادا ماليا واداريا في ملفات مشروع النجف عاصمة الثقافة الاسلامية، الذي رصدت له الحكومة الاتحادية اكثر من ٥٧٠ مليار دينار عراقي. اي ما يعادل ميزانية النجف لخمسة أعوام تقريبا. والسرقة تمت عن طريق توقيع عقود مع شركات وهمية لا وجود لها ضمن عملية التحضير لمشروع النجف عاصمة للثقافة الاسلامية، بحسب عضو مجلس المحافظة السيد خالد النعماني. وقبلها، بشهر تقريبا، واقتنا الاخبار بان مكتب المفتش العام فرع الفرات الاوسط في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كشف عن وجود حالات فساد تبلغ نحو ٣٠٠٠ حالة في اعانات شبكة الحماية في محافظة النجف.

هنا اتساءل، عن أي ثقافة اسلامية يتحدث هؤلاء القائمون على ادارة شؤون محافظة النجف سياسيا واداريا؟ ثم أسأل: أليس من الاولى والاهم تطهير هذه المحافظة اكراما للرمز الراقد فيها، من رائحة الفساد والمفسدين، واعلانها محافظة خالية من الفساد قبل ان نعلنها محافظة للثقافة الاسلامية؟ لقد مللنا وتعبت اقلامنا من مناشدتك ايها المفسدون بالكف عن الفساد بعد أن فاضت جيوبكم وامتلأت بطونكم بالمال الحرام؟ اريد ان اجرب واناشدكم بحق الإمام ان تكتفوا بما نهبتوه. لكن قلبي يقول لي انكم ما عدتم تخافون الامام ولا رب الامام.

انا يائس منكم، مثملا يئس منكم الشعب. وليس عندي غير أن اتوجه للأمام، كما كانت تتوجه له امي عند الشدة، فلعله يخلصنا منكم ومن فسادكم. انها حالة شبيهة بتلك التي مر بها شاعرنا الحاج زابر يوم سرقوا عقاله وهو في حضرة الإمام علي، فخطابه:

يا من اباك رجاى الكاصدين عكال

وبيوم صفين سيفك للجيوش عكال

لا زال جفك لعد التباهيات عكال

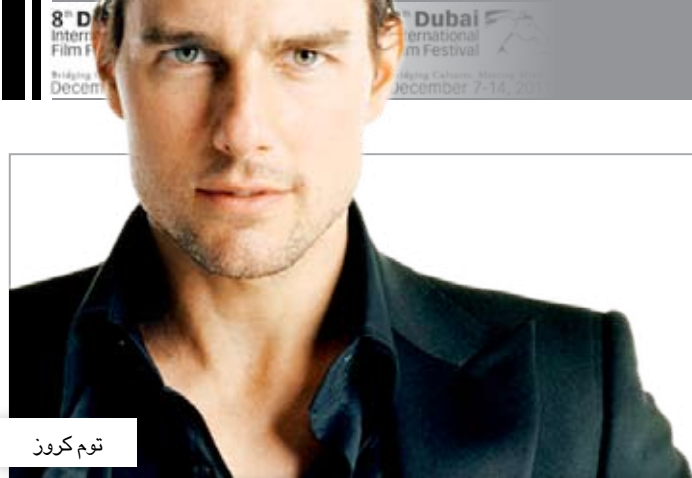
جيت اشكى الحال واطلب من كنز مالك

واللي يحبك فلا يمسه لظه مالك

واليوم يا بالحسن منى غدر مالك

السبب شنهي اباك راح منى عكال

والفرق كبير بين قيمة عقال رجل بسيط، وبين حزمة من الدنانير والدولارات الطويلة.



توم كروز

فيلم الافتتاح (المهمة المستحيلة) في عرضه العالمي الأول بحضور كروز

١٧١ فيلما من ٥٦ بلدا في أضخم مشاركة في تاريخ المهرجان

وقصيرة معظمها لمخرجين من دول صاعدة في تجاربهم الأولى، ما يعكس حجم الإبداع الذي تخبئه أسيا وإفريقيا .

وخارج المسابقات، يحتفي المهرجان بجانب جوائز تكريم لإنجازات الفنانين، و "لبال عربية" بسينما العالم المختلفة ويركز هذا العام على السينما الألمانية، والهندية، بالإضافة إلى سينما الأطفال .

وتعد نسخة هذا العام من المهرجان متميزة وحافلة بالعروض والتشطاطات المصاحبة المهمة، وقال عبد الحميد جمعة، رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي في هذا الصدد: إن نسخة هذا العام من المهرجان، ستكون تاريخية على جميع الصعد، وأضاف بقوله: «ستعمل الدورة الثامنة من مهرجان دبي السينمائي الدولي، أكثر من غيرها من الدورات، على إعادة صياغة مكانة المهرجان، كهيئة سينمائية شاملة ومتكاملة.

فيما بيّن مسعود أمر الله آل علي، المدير الفني للمهرجان: إن قائمة الأفلام المختارة، تمثل أكثر المشاركات تنافسية، وتنوعا، في تاريخ المهرجان، وقال: لقد أثبتت الأفلام المشاركة، على وجه التحديد، في مسابقات جوائز «المهر العربي» للأفلام الطويلة، والروائية الطويلة، والقصيرة، جدارتها وتميزها من خلال الحضور القوي للمواضيع التي تطرقت إليها، والأساليب التي اعتمدت في إنتاجها، والإبداع الذي كان واضحا في طريقة عملها.

واكد، وعزت أبو عوف، ويسرا، ولبلبة . ويتضمن منهاج المهرجان ثلاث مسابقات ، وهي مسابقة المهر الإماراتي التي يعرض بها ثلاثة عشر فيلما لمخرجين إماراتيين يتنافسون على جوائزها، بالإضافة إلى مسابقة المهر العربي للأفلام الروائية الطويلة، والأفلام الوثائقية، والقصيرة، ومسابقة المهر الآسيوي – الإفريقي التي تعرض فيها أفلام روائية طويلة ووثائقية الحربي . ومن النجوم العرب يحضر عمر

ويشهد المهرجان حضورا فنيا لأسماء لامعة في سماء الفن منهم، بالإضافة إلى نجوم ومخرج فيلم الافتتاح، المنتج براين بورك، والكسندر باين، وجيمس بوي، وفولكر شلوندروف . ومن الهند شاه روخان، وبريكانا شويدا، بالإضافة إلى أهم النجوم الخليجيين ومنهم فخرية خميس، وبينية الرئيسي، وداود حسن، وإبراهيم الحربي . ومن النجوم العرب يحضر عمر



لقطة من فيلم الاحفاد

ملكة بريطانيا تتكشف

يبدو أن لا أحد بمنأى عن إجراءات التقشف التي بدأت معظم الدول تنفيذها، بمن في ذلك ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية.

فقد كشفت واثقي رسمية أن ملكة بريطانيا تواجه تجريد راتبها، بموجب إجراءات التقشف التي اعتمدتها الحكومة الائتلافية. كما أظهرت الوثائق أن الملكة، التي انخفض دخلها، تواجه أيضا تخفيضاً في التمويل للسلة السادسة على التوالي، بعد قرار الحكومة الائتلافية بتبديل القائمة المدنية الخاصة بتمويل الملكة والمعول بها منذ ٣٠٠ عام من نظام المنحة السيادية اعتباراً من العام المقبل. وسيتم ربط دخل الملكة بأرباح محفظتها العقارية، التي تشمل عقارات في حي ريجنت ستريت (وسط لندن)، والحديقة الكبرى في بلدة وندسور، وأكثر من نصف شواطئ بريطانيا.

والصيغة الجديدة هذه تمنح الملكة ١٥٪ من أرباح المحفظة العقارية، التي بلغت ٦,٧ مليارات جنيه إسترليني في العام الماضي، ما يعني أنها لن تحصل على أية زيادة في الدخل حتى عام ٢٠١٦، بعد أن كان يُعتقد أن المنحة السيادية التي ستحل محل تمويل دافعي الضرائب لتغطية تكاليف سفر الملكة وصيانة قصورها، ستزيد إيراداتها. كذلك أظهرت الوثائق أن دخل الملكة انخفض من ٣٨,٣ مليون جنيه إسترليني في عام ٢٠٠٩، إلى ٣٢,١ مليون جنيه إسترليني في العام الماضي، وتوقعت أن يستمر دخلها بالانخفاض.

يذكر أن الملكة إليزابيث الثانية تملك ثروة تصل إلى حدود ٣٠٠ مليون جنيه إسترليني (نحو ٤٦٨ مليون دولار).

كلمات متقاطعة

افقي	عمودي
١- تطوير/ يخدم البركان.	١- تستغيث/ متشابهة.
٢- نسيان(م)/إبداع.	٢- طرفا واضح/ دخل إلى المكان
٣- من نجوم هوليود.	خفية.
٤- من فروع اللغة العربية/ تكاسل وتوان.	٣- مرجو/ جهز الطعام.
٥- إيفاء(م)/جوهري.	٤- الحسود.
٦- طرفا دانت/توجه وتاوه.	٥- مخاوف/ مسائي.
٧- دولة غرب إفريقيا عاصمتها باموسوكرو	٦- ضمير الغائبات/مستطيع (م).
٨- من الأحجار الكريمة/ انتفاخ.	٧- يصمتا/ حرف موسيقي.
٩- الأقطار/ قناص(م).	٨- آلة إيقاع/ صحراء أميركية.
١٠- مخترع المصباح الكهربائي	٩- ولادة/ مدينة ساحلية سياحية في مصر.

حظك هذا اليوم

الحمل	الثور	الحوت
٢١ آذار - ١٩ نيسان	٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢١ حزيران

يوم يحمل جميع الأطياف ولا تستطيع الحكم عليه أهو جيد أم لا، لذلك من المفضل أن تتمهل بأي خطوة تقوم بها منذ الصباح وحتى ما بعد الظهر لأنّها الفترة الأصعب وقد تكمن فيها بعض المشاكل.

السرطان	الاسد	العذراء
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ تموز - ٢٢ آب	٢٢ آب - ٢٢ أيلول

لست محظوظا أبداً بما يحدث لك اليوم يا مولود الأسد فأنت قد تضحك من كثر ما لديك من مشاكل . كن هادئاً ولا تجعل أحداً يستفرك في مضمار العمل ومن المفضل أن تأخذ إجازة لفترة ما بعد الظهر تلافياً للمشاكل.

الميزان	العقرب	القوس
٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	٢٢ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢	٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

يوم جيد آخر يا مولود القوس ينتظرك فحاول استغلاله على أكمل وجه قبل أن يأتي يوم غد . في فترة الظهيرة تضغط الأعمال عليك بشكل لا يحتمل لكنها لن تدمد سوى لبضع ساعات.

الجدي	الدلو	الحوت
٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	١٩ شباط - ٢٠ آذار

يوم صعب آخر يا مولود الحوت فحاول أن تتمالك نفسك مهما مر عليك لأن اليوم لا يحمل أخبارا جيدة أو تقدما بل بالعكس. قد تكون فترة الصباح والظهيرة هي الأوقات الصعبة استغل القيام بأعمالك الصعبة مع مرور الوقت لمن أصابه توك في الأيام السابقة.

أنت المقدمة وأنت النهاية . فما زلت في مقدمة الأبراج وكلمتك منفذة، القوة والثقة ما زالت تتملكك، يوم جيد لإكمال أعمالك وانتصاراتك لذلك استغل القيام بأعمالك الصعبة في فترة الصباح، وحتى ما بعد الظهر.

تمر باكتئاب في فترة الصباح لتسلمك خيراً أو تلفوناً يخص أمورك العاطفية أو العائلية، مما يجعل تفكيرك بالعمل محدودا مما يراكم أعمالك أكثر وأكثر فحاول أن تركز أكثر بأعمالك في فترة ما بعد الظهر لتحسن الأمور ومزاجك أيضا.