

وانقلب السحر على الساحر

✻ حسن متعب ✻

في حين يسميه البعض ربيعاً تهب رياحه على الجامعة التي ظلت منذ تأسيسها ليست سوى منتدى للحكام والملوك والرؤساء وحفا سنويا للخطب لا غير، وهذا البعض يعتقد أن الجامعة بدأت تعي دورها في مساندة الجماهير ضد حكامها الظالمين، متناسين أن الجامعة كانت لها خطوة مماثلة ضد العراق عام ١٩٩٠، حين أعطت لأميركا الضوء الأخضر والغطاء الأخلاقي لحربها ضد العراق بحجة تحرير الكويت والمنتبع لسيناريو الاجتماعيين يجد أنهما نسخة واحدة فقد أنهى الرئيس مبارك الاجتماع عام ١٩٩٠، دون استكمال الإجراءات الصحيحة في التصويت، بينما أنهى الشيخ حمد الاجتماع الأخير دون استكمال ذات الإجراءات، وهذا دليل على تكرار اللعبة داخل أروقة الجامعة لترسيخ الأغلبية المناسبة للتدخل الدولي في شؤون البلدان العربية التي لا تحظى برضا الغرب، ولكن المثير في هذه اللعبة هو أن النظام السوري الآن يشرب السم ذاته الزعاف الذي سقاه العراق عام ١٩٩٠، حين صوت بحماسة إلى الساحر كما يقال..

الذين يقفون إلى جانب النظام السوري يعتقدون أن هذا تدخل مباشر في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة، وأن قطر التي تلعب اليوم دوراً رئيسياً ومهماً في الربيع العربي قد تمادت كثيراً وأفصححت عن وجه قبيح في إثارة الاضطرابات وزعزعة الأمن هنا وهناك، وأن على العرب أن يشعروا بالخجل في وقت يسمعون لأنفسهم فيه بالانقياد وراء مطامح وأحلام أمير قطر بأن يكون لاعبا دوليا مهما على حساب مصالح الأمة العربية وماء أنباتها.. أما في سوريا فإن المعارضة ومجلسها الفرانكفوني يعتبر هذا القرار بداية النهاية لنظام الأسد وأن العد التنازلي قد بدأ، وأن الخيار العسكري قادم بعد خطوات عدة منها عقوبات مشددة وحصار سياسي عربي ودولي، في حين يرى النظام السوري أن الحرب ضده بانت معلنة وأن طرفيها الإقليميين تركيا- قطر هما أدوات أميركية لتربيعه وإسقاطه، ولكنه بالمقابل يعتمد في بقاءه على ركيزتين مهمتين؛ الأولى داخلية تتمثل بالتفاف قطاعات واسعة معه ليس تأييدا مطلقا له بل لتحسس السوريين

من التدخل الأجنبي أو لا خصوصا بعد ما حدث في العراق وفي ليبيا، والثانية لأن الأسد قد بدأ فعلا ببعض الإصلاحات التي ضاعت أصداؤها في ظل الحراك القطري التركي واستعجال الجامعة في اتخاذ قرارها.. أما الركيزة الثانية فتتمثل بمحور الدعم الخارجي الروسي الصيني الإيراني، إضافة إلى دول أخرى مثل الهند وأندونيسيا والبرازيل وأميركا اللاتينية وجنوب إفريقيا ولكن هذه الدول باستثناء إيران، لا تظهر دعمها الكامل للنظام، بل إنها تعلن دعمها للحوار الجاد بينه وبين المعارضة ودعمها أيضا للحلول السلمية للأزمة الراهنة، وبهذه المبررات وقفت الصين وروسيا ضد اتخاذ أي قرارات دولية للتدخل العسكري في سوريا، الأمر الذي دعا قادة الإخوان المسلمين إلى الطلب من أردوغان أن تقوم تركيا بحملة عسكرية لدعم المعارضة وإقامة منطقة محمية على الحدود السورية التركية، تشكل قاعدة يلجأ إليها المعارضون والمنشقون العسكريون لشن هجماتهم المسلحة ضد النظام كعمل مماثل لنموذج بنغازي في ليبيا، وهم يأملون أنه فيما إذا نشبت حرب بين سوريا وتركيا فإن حلف الناتو سوف يتدخل لحماية ودعم أحد أعضائه، وبالتالي تسهل مهمة إسقاط النظام، ولكن اردوغان اشترط تفويضاً

أمميا أو أوروبا للقيام بهذا العمل.. وتحسبا لمثل تحقق هذا السيناريو فقد عمد النظام السوري إلى توجيه فرقتين عسكريتين إلى الحدود التركية، وإعلان المنطقة الحاذية منطقة حركات عسكرية لا يسمح التحرك فيها إلا بإذن خاص، وهو أمر شبيه تماما بمنطقة الجولان المحاذية لإسرائيل، وجاءت هذه العملية بعد ساعات قليلة من وصول وفد مشترك كبير من ضباط هيئة الأركان في الجيش الإيراني وضباط هيئة أركان (الحرس الثوري)، وبعد يومين على ما كشفته صحيفة (الضبايح) التركية بشأن وجود اتفاق بين المجلس الوطني السوري الذي يسيطر عليه الأخوان المسلمون ومجموعات مرتبطة بوكالة المخابرات المركزية الأميركية والمخابرات الفرنسية ودول الخليج لإقامة محمية عسكرية تركية لهذه المجموعات داخل الأراضي السورية تكون منطلقا لعمليات عسكرية في بقية أنحاء سوريا..

وبين النظام السوري ومؤيديه وبين

الحسين.. الثورة الإنسانية المتجددة

✻ إياد مهدي عباس ✻

من اجل هذا نقرأ في الزيارة عندما نزور الإمام الحسين عبارة (السلام عليك يا وارث آدم صفوة الله السلام عليك يا وارث إبراهيم خليل الله.. وهكذا جميع الأنبياء) بصفتها وريثاً لهم وورسلاتهم التي جاءوا بها.

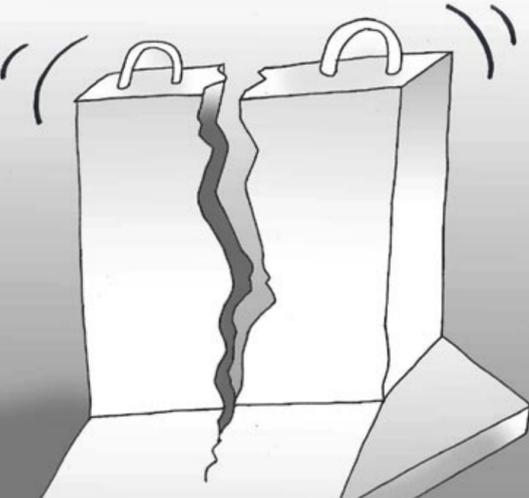
ومن اجل هذا يقول النبي (صلى الله عليه واله وسلم) "حسين مني وأنا من حسين". لأن الحسين هو من سيعمل من خلال ثورته على تصحيح المسار واستمرار الدعوة الإسلامية كما أراد لها الرسول وكما أراد لها الله تعالى.

وإذا ما دققنا النظر في المسيرة الحسينية نراها الامتداد المستمر من الرحمة الإلهية المتمثلة بالنبي الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ونحن نؤمن كما غرنا من فلاسفة وشخصيات شهدت بمكارم الثورة الحسينية كالفيلسوف الإنكليزي وليم لوفتست يقول (لقد قدم الحسين بن علي وأبلغ شهادة في تاريخ الإنسانية وارتفع بمأساته إلى مستوى البطولة الفذة)، وهذا المستشرق الأمريكي كوستاف كروينام يقول (لقد أثرت الصورة المحزنة لمقتل الحسين الرجل النبيل الشجاع في المسلمين تأثيرا لم تبلغه أية شخصية مسلمة) والباحث الإنكليزي جون أشر يقول (إن مأساة الحسين بن علي تنطوي على أسمی معانی الاستشهاد في سبيل العدل الاجتماعي)، وقال محرر الهند المهاتما غاندي (تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فانتصر) وهذا الالتقاء مع الإمام الحسين لبعده الإنساني مع فكره وسلوكه ومبادئه السامية برفضه الظلم والاستعباد والفساد والإرهاب. إنهم مع الإمام الحسين (ع) ومتأثرون بشخصيته الإنسانية وأخلاقه النبيلة السامية وسلوكه وتضحياته ونباته. إن لا بد من إيصال مضامين الرسالة الحسينية إلى جميع أنحاء العالم فمن حق كل إنسان في العالم أن تصل إليه معارف ومبادئ النهضة الحسينية كونها نهضة ليست لفئة واحدة من المسلمين ولا حتى للمسلمين فقط إنما للبشرية جمعاء وهذا ما يجعلها ثورة إنسانية قبل أن تكون إسلامية.

كاريكاتير

■ عادل صبري

إنشقاق كتلة



الحسين.. الثورة التي لا تنطفئ

في السنوات الماضية كنا نكتب عن ثورة الإمام الحسين عليه السلام، ربما كنا نكتب لأنفسنا، وواجبنا اليوم أن نكتب للأخريين الذين كانوا يسألوننا من هو الحسين؟ كنا نجيبهم، ولكن إجاباتنا كانت تصادها مقاصد الرقباة في الأنظمة التي تهاوت فلا تصل لمن نريد إيصالها لهم فتبقى الأسئلة بلا جواب. كان البعض يتصور بأن الحسين إمام الشيعة وحدهم، وبالتالي يجردونه من إنسانيته ومن فروسيته وإسلاميته، وربما كان البعض يستهزئ بنا ونحن نبكي مصاب الحسين عليه السلام، ربما وصفونا بالجهلة وما طاب لهم من أوصاف، وهم معذورون في ذلك لأنهم لا يعرفون من هو الحسين؟ ذات مرة سألني أحد الأشقاء العرب.. من هو الحسين؟ حين قلت له إنه ابن علي بن أبي طالب وأمه فاطمة الزهراء وجده الرسول الكريم عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام.. لم يصدق!! ومبعث عدم تصديقه بأنه لم يقرأ شيئاً عن الحسين، كل ما يعرفه عنه هو ما تعلمه في مدارس الحكومة في منهج التاريخ، بأن ثمة معركة وقعت سنة ٦١ هجرية بين (خارجيين على ولي الأمر) وبين ولي الأمر الذي هو الخليفة، انتهت بمقتل هؤلاء في غضون ساعات قليلة؟ من هؤلاء؟ هذا هو السؤال الذي ترفض كتب التاريخ المدرسية أن تذكرهم، أو بعبارة أدق يرفض

عنا سنوات طويلة، هذه القيم حين استحضرناها، بعثت فينا أشياء كثيرة، أولها تحطيم جدران الخوف في دواخلنا، والخوف من قمع الطغاة، فكانت قوافل الشهداء في طريق الحرية تتقدم مواكبنا ونحن نتطالب برحيل الطغاة عن عروشهم التي قيدها الشعوب وصادرت حقوقهم، حين استحضرنا جزءاً من قيم ثورة الإمام الحسين ومبادئه العظيمة، تمكننا من أن نستعيد حقوقنا وأولها حقنا في رفض الباطل، ورفض الظلم، وعدم الاستكانة إليه.

قبل ١٤٠٠ سنة وبالتحديد عام ٦١ هجرية دوت صرخة ثائر ملأت أرجاء الأرض، الثائر الأول في التاريخ الإنساني، ثائر لم يكن يطلب سلطة وعرشا يعقله، بل كان يطلب الإصلاح في أمة جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فلم يجد من ينصره (الأم ناصر ينصرنا)، سبعون ونيف كانوا معه؛ وسبعون ونيف من أمة دخلت الإسلام أفواجا، سبعون ونيف كانوا قادرين على أن يوصلوا الثورة لمدياتها التي وصلتها، لم تفكر بأنهم منحونا قبل ١٤٠٠ سنة ربيع الحرة، وبيع العدالة، وبيع الإنسان. إنه الإصلاح الذي تطلب به الشعوب بعد كل هذه القرون، بل تؤكد أن ثورة الأمام الحسين ما زالت مستمرة حتى يومنا هذا، وستظل جذوتها متقدة حتى يزول الظلم والظالمون.

الطغاة أن يذكر وهم. هؤلاء آل بيت النبي الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) بينهم الطفل، والشيخ، والشاب، لم يخوضوا معركة تقليدية، لأنه في المعارك التي نقرأ أحداثها لا يصطحب العسكر عوائلهم معهم ولا أطفالهم، وقبل هذا وذاك يعدون عدة القتال، ولكن في واقعة كربلاء، لم تكن هناك ثمة معركة بل هنالك كانت شرارة ثورة لبد منها، هذه الشرارة ظلت حتى هذه اللحظة متقدة في عروق كل المظلومين في الأرض، تمنحهم الأمل بأن الإنسان الثائر هو المنتصر في النهاية. وبيع العرب أثبتت بأن الطغاة يتساقطون كأوراق الخريف، يتساقطون بإرادة إلهية تبعث في جسد الشعوب المطلعة للحرية، الشعوب الرافضة للظلم والاستبداد والذل، فتكون صيحة الثوار في ساحات التحرير وميادينها مدوية تلتقيها السماء وتتعامل معها على أنها دعاء المظلومين، والمظلوم هو الذي ينتصر. غاندي هذا الرجل الهندي يقول تعلمت من الحسين أن أكون مظلوماً لأنتصر. اليوم حين نستذكر العاشر من محرم الحرام، علينا أن نستذكره بوجه آخر وننظر إليه من زاوية أخرى، زاوية الثورة وزاوية الحرية وزاوية تساقط الطواغيت عن عروشهم، وقبل هذا وذاك ننظر لدواخلنا التي استحضرت قيعا حاول البعض تخييرها

عادل صبري ٥٥٥

على هامش الصراحة

■ إحسان شمران الياسري

المستكاوي رجع !!

لم تزل المسرحية الشهيرة (شاهد مشافش حاجة) تتجدد في مقدار الإمتاع والدهشة التي توفرها للمشاهدين. وكلما شاهدناها، قفزت إلى أنهاننا عدة أسئلة.. أولها عن فعوى القصة التي فيها.. فليس ثمة قصة في هذه المسرحية.. إنها قصة رجل طلب منه أن يكون شاهداً على جريمة.. ولم يقدم ذلك الشاهد أية فائدة للفضية، لأنه ببساطة لم ير شيئاً، إلا عندما قدم وصفاً عن شاحنة كانت متوقفة في الشارع.. ولما وصف الرسم الذي كان عليها، تطابق مع أوصاف سيارة الجاني.. أما باقي المسرحية فهي بناء فني لانفعالات وتدابيع رجل بسيط أوقعته الظروف بيد المحققين، ليتغير لاحقا ويفقد براءته وعقوبته.. الخ..

وكان ضمن جلسة المحاكمة المحامي (خليفة خلف الله خلف خلاف المحامي) الذي أربع الشاهد بحركاته، فاعتقد انه (حانوتي) جاءت به المحكمة لدفعه بعد أن تصدر قرار إعدامه!!.. ثم استقرت تسميته لدى الشاهد بـ (المستكاوي). ولا نعرف ما هي المهنة أو الصنعة التي يطلق عليها أعزأؤنا المصريون تعبير (المستكاوي)، غير أن هذا المحامي كلما هدأت أسارير الشاهد يعاوده بالحدة المعهودة، فيفزع الشاهد ويصيح مستغيثاً: (المستكاوي رجع!!)..

أما مسرحية الحياة الجميلة التي نحن أبطالها باتمتيان، فإن ثمة (مستكاوي) يختفي كل فترة ثم يعود إلينا حاملاً (بلوه)، ومبتدعاً أصنافاً جديدة من التصريحات والتقولات والرؤى..

هذه المرة المستكاوي كان امرأة.. لا ندري إن كانت سيده أم أنسة، دكتورة أم حاجة.. وقد بدلت ولواتها وكتلتها ولمُهمها عشرات المرات.. وكلما ظهرت على الشاشة وضعت يدي على قلبي.. لأنها تثير عندي الإشمئزاز من السياسة والسياسيين والناطقين والمستشارين..

وأنا لا أرفضها لذاتها لأنني لا أعرفها، وهي محترمة من جهة إنسانيتهَا وشخصها، بيد أنني أرفض النموذج الذي يسكن الاستوديوهات، باحثا عن فرص التصريحات التي تشعل النيران، ولا تضيف لمعلوماتنا شيئاً، غير أنها تضيف لمعاناتنا الكثير. ولو كانت ذاكرتنا الجمعية محصنة من النسيان، لنكرنا تصريحات أمثال هؤلاء السياسيين والمستشارين حيث يُقلبونا على النار ثم يضحكون في ما بينهم.. ولقد كنت شاهداً في أحد فنادق عمان الكبرى على معركة بالتصريحات بين اثنين من السياسيين، حيث صرح الأول للفتاة وأنا استمع، ثم تنحى جانبا وجاء الآخر فصّرح للفتاة ذاتها، فأظهر الأول مرجوماً طائفاً تابعاً لدولة مجاورة كما فعل الأول. وبعد انتهاء التسجيل سحب أحدهم الآخر من يده ودخلا مطعم الفندق!

إن المستكاوي، وهو (حانوتي) هذا الزمان، مستعد لقول أي شيء ليرفع حرارة الموقف، تماما كما يفعل فيصل القاسم في اتجاهه المعاكس، غير أن فيصل القاسم يختارهم بعناية.

✻ ✻ ✻