

## تواصل منافسات بطولة كأس الوزارات

أفصحت عن إمكانات فنية وبدنية جيدة يمتلكها أغلب لاعبي الفرق المشاركة في البطولة التي تهدف وزارة الشباب والرياضة من تنظيمها إلى تنشيط الرياضة في وزارات ومؤسسات الدولة.

يشار إلى أن البطولة ستشهد اليوم لقاء فريقي الاتصالات والنقل في الساعة الثانية عشرة ظهراً والخارجية والعدل في الساعة الثانية بعد الظهر فيما يتواجه فريقا التربية والداخلية في الساعة الرابعة عصراً.

برغم القوة والإمكانية التي أبداها فريق الزراعة في مباراته السابقة التي فاز فيها على فريق مؤسسة الشهداء. وأشار إلى إن فريق الوزارة يطمح إلى أن يكون طرفاً في المباراة النهائية للبطولة التي تقام في الأول من الشهر المقبل في قاعة نادي الكرخ الرياضي خاصة وأنه يضم نخبة من اللاعبين المميزين في لعبة خماسي الكرة ولديهم الرغبة في تحقيق نتائج إيجابية في المباريات المقبلة وصولاً إلى اعتلاء منصات الفوز في اختتام البطولة التي

■ **يخوض فريق العلوم والتكنولوجيا** في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس مباراة أمام فريق وزارة الزراعة على ملعب كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد بالجادرية وذلك ضمن منافسات بطولة كأس الوزارات بنسختها الثالثة والتي تنظمها وزارة الشباب والرياضة بمشاركة ٢٢ فريقاً يمثلون وزارات وأجهزة الدولة.

وقال عماد كاظم عبد محمد عضو الهيئة الإدارية في نادي العلوم والتكنولوجيا

# المحلية

# غِيَابُ النَّزَعَةِ الْهَجَوْمِيَّةِ بِلَدَدِ حَلْمٍ تَخْطُطِي الْأَسْتَرَالِيَّينَ



## صراع كروي ساخن في مباراة استراليا

شكشوفة لأنها كانت تلعب طويلاً الى المهاجم  
مجد راضي الذي كان محاطاً بمجموعة من  
المدافعين طوال القامة.  
وفي الثالث الاخير من المباراة اوعز شنيشيل  
لـى اللاعبين بضرورة القيام بالضغط الامامي  
وتمرير الكرات السريعة الارضية للوصول  
ـلى المرمى لكن تلك السيطرة الميدانية لم  
ـيكتب لها النجاح لغياب التركيز والقدرة على  
ـجتیاز المدافعين الاستراليين.

تفرض اسلوبك على المنتخب المتأسف وكان  
بامكان مدرب منتخبنا راضي شنيشل خطف  
نقاط اللقاء في الشوط الثاني من خلال انتهاج  
اللعبة بطريقة المناولات القصيرة السريعة  
والتحرك بخفة في الفراغات الواسعة  
في الثنائي الدفاعي والهجومي للمنتخب  
الاسترالي، والإيعاز لللاعبين بعدم الاحتفاظ  
الرائد بالكرة لاعتماد المتأسف على اللعب  
بطريقة ٤-٤-٢ مع بعض التغييرات في حالة  
فقدان الكرة، كما غابت عن التحضير الهجومي

وفي الشوط الثاني قام المدرب شنيشل بترتيب اوراقه الخططية من خلال ضبط إيقاع الخط الخلفي والاياع للاعب فارس حسن للقيام بدور اللاعب القشاش مع تكليف علي بهجت بمراقبة المهاجم جيس هوفمان للحد من خطورته وعدم منحه حرية التحرك في منطقة الجزاء والاختراق من العمق، ولتعزيز القوة الدفاعية اوعز شنيشل لللاعبين انه في حالة صعود احد المدافعين من الجانب للمشاركة في التحضير الهجومي يميل علي بهجت للعب كمساك يسار ويفصل جبار مساك يمين وفارس حسن لتوفير العمق الدفاعي وهذا النهج الخططي اسهم بتبديد خطورة المنتخب الاسترالي امام مرمى جلال حسن وقلل من السيطرة الميدانية للمنتخب الاسترالي في محور العمليات.

لان المنتخب الاسترالي يعاني من الخسارة المهاري للاعبيه وعدم قدرتهم على المراوغة او تمرير الكرات القصيرة، لكن ذلك لم يحدث من المدرب شنيل حيث عمل المنتخب المنافس الى الانطلاق بالكرة من الجانبين بعد تمريرها سريعة الى اللاعبين جيس براون وبروتاشوف للتغريده الى منطقة الجزاء التي كانت تكلف منتخبنا الكبير لولا براءة الحارس جلال حسن الذي مهر شهادة ميلاده كحارس قادم بقوة للنجومية وقدم واحدة من اجمل مبارياته واستطاع انقاد مرمى منتخبنا من أهداف محققة بسبب ضعف التنظيم الدفاعي وعدم المراقبة الصحيحة للمهاجمين اثناء لعب الكرة من الجانب اليهم.

ولعل من الامور الخططية التي اسهمت بزيادة الرخم الهجومي للمنافس على مرمى جلال حسن غياب التوافق في التحرك بين قلبى الدفاع على بهجت وفارس حسن، حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

تشكل تلك المحاولات الهجومية خطورة على مرمى المنتخب الاسترالي بسبب البطء في التحضير وعدم السرعة في تقديم المساندة الهجومية من منتصف الملعب إلى المهاجمين، أمجد راضي وكذلك من الجانبين، وما أتى سلبا على تعزيز الجانب الهجومي للمنتخب، غياب صانع الالعب الماهر الذي يستطيع تمويل زملائه بالكرات السهلة في العمقة والاطراف او باستطاعته اكتشاف مواطن الضعف في دفاع المنتخب الاسترالي لذلك غابت الخطورة الفعلية عن تحركات اللاعبين ولم تربك لاعبي المنتخب الاسترالي.

**ضعف التخطيم الدافعى**

ولإعادة الأمور إلى نصابها كان على المدرب شينيشل ان يغير من خططه التكتيكية من خلال الابعاد لللاعبين بضوررة القيادات بالضغط القوى على اللاعب الحائز للكرنة وبأكثر من لاعب في الجانب او في منتصف الميدان لقطع الكرة للقيام بالهجوم السريع

الربط الهجومي

لعب منتخبنا بطريقه ٤-٢-١ وبشكيله

تألفت من جلال حسن لحراسة المرمى علي بهجت وفارس حسن وفيصل جاسم وضرغام اسماعيل للدفاع وسيف سلمان ومحمد سعد وامجد كلف ومصطفى احمد نبيل صباح الوسط وامجد راضي للهجوم،

سعى شينيشل منذ بداية المباراة إلى السيطرة الميدانية على منتصف الملعب وتأمين المناطق الخلفية من خلال توزيع الواجبات الدفاعية الهجومية في الثالث الوسطى من خلال منح حرية الحركة للاعب نبيل صباح من الجهةيسرى بالقيام بعملية الرابط الهجومي مع

لدفاع ضرغام اسماعيل وتبادل المراكز، وفي الجهة اليمنى ادى الدور ذاته امجد كلف مع

فيصل جاسم فيما تكفل اللاعب سيف سلمان بالواجب الدفاعي وقطع الكرات وكان على رجحة عالية من الابداع فيما لعب محمد سعد، وورا مركبا في الشقين الدفاعي والهجومي، وكانت طريقة اللعب تتغير الى ٣-٥-٢ ولم

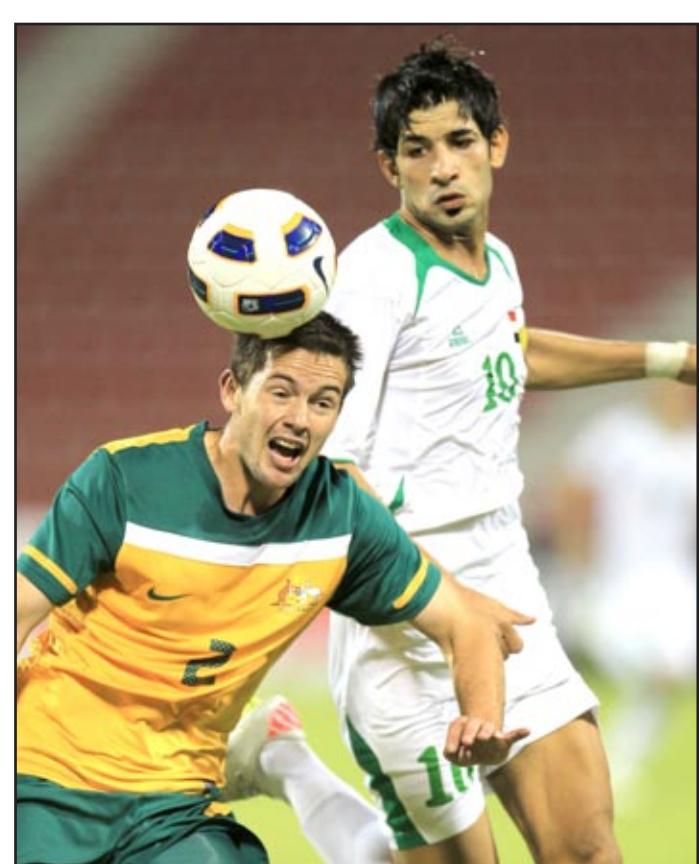
بعد مباراته الاخيرة.. هل يُقدم الأولمبي أفضل مكان عنده؟

عندما وكشف كل خيوط القضية. لقد دخل المنتخب الاولمبي وبفعل فاعل في مأزق حقيقي لا يمكن تبرئه الاطراف التي شاركت في رسم طريق الفشل المبكر له في حلم الوصول الى أولمبياد لندن ٢٠١٢... ولا بد من ان تكون هناك محاسبة شديدة وقرارات جريئة سواء بحق المالك الفني او بعض الاطراف التي ساهمت في التأثير على خطط الاعداد من خلال استدعاء لاعبين من المهجر على الرغم من علمهم بعدم امكانية اشراكهم الا من اجل دعاية معروفة الاسباب! ان الاتحاد العراقي لكره القدم مطالب اليوم ان يكون على مستوى المسؤولية ويحاول ان يتفق ما يمكن اتفاقيه من خلال الاسراع فورا الى تكليف احدى الكفاءات التربوية الوطنية لقيادة المنتخب الاولمبي وحفظ ماء وجه الكورة العراقية لما تبقى من المباريات على امل التثبت بالأمل ولا باس ان يبقى الكابتن راضي شنيش حاليا ممساعد له لحين انتهاء التصفيات على الرغم من اتنا على ثقة بان شنيش سوف يترك المنصب ويرفض ان يعمل بامراة اي مدرب وطني ولا يعترض بالفشل حتى وان ذهب بالكرة العراقية الى مصير مجهول!

في المباراة المصيرية امام استراليا لأسباب ادارية وهنا يتضح جليا مدى التخبط واللامبالاة وعدم تقدير خطورة الموقف وكأن الامر هو عملية دعاية على حساب مصير المنتخب ولا نعلم جدو هذه الخطوة وحقيقة ما يجري من تلاعب بمشاعر الجماهير الكروية حينما يكون المنتخب الاولمبي ضحية اكبر عملية خداع من اجل اثبات ان لاعبي المهر هم اكفاء من اللاعبين المحليين وفق نظرية ان وجودهم يضمن الفوز وان غيابهم يشكل انكasaة للمنتخب!!

من هنا فان نتيجة التعادل التي هي اقرب الى الخسارة امام المنتخب الاسترالي لم تشكل مفاجأة لمن كان يتبع الموقف ببرؤية فنية يدرك بها ضعف امكانات الجهاز الفني الذي ظهر واضحا اعتماده على الثقة الرائدة والتعالي اكثرا من امتلاكه الجانبيين العلمي والتكتيكي داخل الملعب وضياعه فرصة الفوز بعد ان ظهر المنتخب الاسترالي بمستوى عاد، بل ان اللاعبين تسابقوا على اضياع الوقت وكأنهم يطمحون الى التعادل! اضافة الى مراحل الاستعداد الغربية التي تثير اكثرا من علامات استفهام لا بد من الوقوف

لما ان التخطيط استمر مع تجديد الثقة  
للمالك التدريبي (بعض النظر عن  
الاسباب المنطقية ) ليستمر راضي  
شنيشل مدرباً لمنتخب لا يملك أكثر  
من نصف اللاعبين ولا يحظى بأي  
نهج استعدادي واضح وتنحصر  
مقدار اعداده على بعض المباريات  
لتوجيهية مع اندية محلية وفي  
مواعيد عشوائية لا تسمح بحضور  
كثير اعضاء المنتخب. وبدلًا من ان  
تكون هناك متابعة جدية ومناقشة  
افتوجهة بين الاتحاد والمالك  
لتوجيهي. نتراجعاً بان تحول عملية  
الاستعداد والتغيير الى اجتهادات  
تعتمد على شخصوص تحاول ان  
فرض بطريقة او اخرى لاعبين من  
بلاد المهر باسلوب يذكرنا بما حصل  
مع مدرب منتخبنا الوطني السابق  
سيديكا وما تعرض اليه من انتقادات  
حادية وحملة ضده في م الواقع مختلفة  
بعد ان غض النظر في مسألة ضمهم  
لي المنتخب في حينه!  
الغريب في الامر هو اشراك بعض  
اللاعبين من دول المهر في المباراة  
لاستعدادية امام المنتخب القطري  
على الرغم من ان المالك الغني يعلم  
جيداً انهم لا يستطيعون المشاركة



منتخبنا الاولمبي في لقاءه الاخير بالدوحة

خلال قرار إئنطة دفة قيادة المنتخب  
لمدرب شاب يفتقد خبرة التدريب او  
المعايشة مع اجواء البطولات المهمة  
ومن ثم عدم قدرة الاتحاد على توفير  
معسكرات تدريبية عالية المستوى  
والاهم هي حالة الفوضى الادارية  
في التعامل مع معضلة وجود تداخل  
وتشابك بين العناصر التي اختيرت  
لتمثيل الاولمبي من خلال ارتباط  
الاغلبية منهم سواء مع المنتخب  
الوطني او مع اندية them!  
وبرغم اننا تصورنا بأن الاختفاف  
الاولى ربما ستدفع الاتحاد الى اتخاذ  
قرارات جريئة وعملية من اجل انقاذ  
ما يمكن انقاذه وتصحح الاوضاع  
خاصة وان هناك فترة بحدود  
الشهرين مع موعد مباراتنا الثانية  
امام المنتخب الاسترالي كان يمكن  
احداث تغييرات كبيرة سواء على  
مستوى الملاك الفني او حتى اللاعبين  
بما يضمن استغلال تلك الفترة في  
التجهيز والاستعداد بروحية جديدة  
لتتمكن تواجد كل اللاعبين وخلق  
حالة من الانسجام ورفع المستوى  
الفنى والبدنى بما يتاسب والمرحلة  
القادمة التي لا تتحمل اى تزيف جديد  
للتقطاذ اذا ما كانا حريصين فعلا على  
لخطف بطاقه التأهل الى النهائيات

لا اعرف بالضبط كيف ينظر الاتحاد  
العربي لكرة القدم او الملاك التدريبي  
لمنتخب الاولمبي الى مفهوم  
الاستعداد الحقيقي من اجل اعادة  
لامل في المنافسة على بطاقه التأهل  
لى اولمبياد لندن ٢٠١٢ ..

منذ تاريخ ٢٠١١/٩/٢١ عندما  
خسرنا مباراتنا الاولى امام المنتخب  
الاولمبي الاوزبكي بطريقة درامية كثيرة  
حزينة بعد تصریحات ووعود باننا  
سنذهب الى شقند من اجل انتراع  
لفوز ولا غيره.. فعدنا متقلين بهدفين  
ومعهم حفائق منطقية طالما تغاضينا  
عنها مع كل ضربة حظ او ضعف  
للفريق الخصم.. عدنا ونحن في  
حالة صدمة من مشهد التوهان الذي  
اظهر عليه الملاك التدريبي في معالجة  
الوضع داخل الملعب وعدم تمكنه من  
ثبتات قدرته على التعامل مع المباريات  
الخارجية اضافة الى ضعف الجانب  
البدنى للاعبين حينما انهار مستواهم  
خلال الشوط الثاني لنصل الى قناعة  
علميمية تمثل باشتراك اطراف عدة  
بى خسارة المنتخب اولها الاتحاد  
العربي الذي جازف بمهنة وحلم  
الوصول الى مدينة الضباب من