

القراءة للجميع .. ١٠٠٠ عنوان في معرض مؤسسة () للكتاب

□ بغداد / أدهم يوسف

الإدارة

عرض جميل وألوان أبهرت من حضر معرض الكتاب الذي أقامته مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت عنوان القراءة للجميع وعلى قاعة مؤسسة الشهيدين الصديرين العامة . ويستمر لمدة اسبوع للفترة من تاريخ ١٩ _ ١١ . فأجنحة المعرض بما اختزنه كتبها من علم ومعرفة ومطبوعات حديثة علمية وأدبية وثقافية وسياسية ومنهجية باللغة الانكليزية والعربية وجناح كتب للأطفال الذي زينت ألوانه أروقة المعرض وحاز إعجاب من حضره من الذين عبروا في أحاديثهم عن شكرهم مبادرات "المدى" في مجال نشر الثقافة والمعرفة .

الإدارة



الثقافة والمعرفة وقد علمتنا "المدى" وعودتنا على معارضها الثقافية ومنها هذا المعرض بالذات الذي وجدت فيه و للمرة الاولى تنافس الثقافات وتنوعها بين دينية وعلمانية وليبرالية وروائع الادب العالمي . و اضاف ان المعرض مزيج من حركة الافكار والثقافات فالي مزيد من هذه المعارض والى المزيد من التقدم والازدهار لمؤسسة (المدى) التي عهدناها تواصل مسعاها الدؤوب لكل ما هو جديد في موسوعة الفكر العالمي والمحلي فالى امام ودمتم للثقافة . اما عبد السلام غازي راضي وكيل رئيس مؤسسة الشهيدين فقد شكر في بداية حديثه المدى على هذا المعرض المتنوع والذي حمل ١٠٠٠ عنوان تلخصت بالفكر والثقافة والأدب . وقال في هذا المعرض وجدت كتابا فلسفيا وفكرية رائعة اما عن الاسعار فبعضها متقع الى حد كبير اما الآخر فاسعاره

اول المتحدثين كان رئيس قسم العناوين الدينية في مؤسسة الشهيدين علي برهان الذي عبر عن إعجابه بشكل كبير بما احتواه المعرض من عناوين مختلفة . و اضاف لم اتصور ان هناك مؤسسة تحمل كتبها ذلك الفكر الادبي والثقافي والعلمي والدليل على ذلك هذا المعرض .

مصادر متنوعة للباحثين عن الثقافات في الدول الاخرى هذا ما بدا به سعيد السعيد مسؤول قسم المكتبة في المؤسسة حديثه و اضاف . أجد فرقا كبيرا في الاسعار علما ان المعرض احتوى العديد من الكتب الدينية والتي استقذنا منها في مكتبة المؤسسة لذا اشكر (المدى) على هذا المعرض الناجح . ومن خلال جولتنا المتواصلة لفعاليات المعرض التقينا المواطن اسماعيل النمر الذي قال . ان معرض الكتاب الذي تقيمه مؤسسة المدى يعد بمثابة باب آخر لنشر

المعرض بعد ان قرأ اعلاناً عنه في السبنايتل قال... من خلال متابعتي لأحدى القنوات العراقية قرأت سيتايتل يشير الى ان هناك معرضا للكتاب لمؤسسة المدى الثقافية فسارعت للحضور لسبب واحد ألا وهو ان (المدى) تنشر المطبوع الحديث وبسرعة مخفض جدا قياسا بالمكتبات الأهلية . حيث ان العديد من طلاب العلم يبحثون عن هذه الكتب عبر النت بسبب عدم وجودها في المكتبات ناهيك عن سعرها الباهظ ؟ وانا بدوري كطالب علم ادعو مؤسسة (المدى) الى اقامة العديد من هذه المعارض التي يحتاجها العديد من طلبة الماجستير والراحل غير المنتهية. فيما قال عادل الغراوي إعلامي في اذاعة العهد: هناك كتب نادرة جدا ولكن أرى أن أسعارها باهظة الثمن لذا أتمنى من مؤسسة (المدى) ان تراعي ذوي الدخل المحدود وخصوصا الكتب التعليمية منها والادبية واشكر

مؤسسة (المدى) للثقافة والفنون على هذا المعرض الرائع . و اضاف ان المعرض قد اكتظ بالزائرين حيث أشاد العديد منهم بفكرة إقامته في ظل التجاذبات السياسية وانسحاب القوات الأمريكية من العراق وعبروا من خلال كلماتهم عن شكرهم لجهود مؤسسة (المدى) الثقافية وما تسعى اليه من نشر الثقافة الأدبية والتوعية الفكرية وترسيخ مشروعها الذي يحمل عنواناً نبيلاً وهو " القراءة للجميع " حيث ساهمت في تعزيز نشر العلم في أرجاء مؤسسات الدولة التي تغرق في التجاذبات السياسية ووضح بدوري اشكر للمدى هذا الجهد الرائع وأتمنى ان تحذو جميع مؤسسات الدولة الخاصة بالفكر الأدبي والثقافي والعلمي في عرض خاص للكتاب في مؤسساتهم كي يتسنى لأكثر عدد من موظفي الدولة الاطلاع على اخر المطبوعات العلمية والثقافية والأدبية .

عين

■ عبد الخالق كيضان

متحف لجرائم صدام

بعد تجربة الفكر كنعان مكية في استحداث متحف خاص بمرحلة النظام السابق لم نسمع عن دعوات من هذا القبيل. ووجود متحف عراقي يضم ما خص المرحلة السابقة ليس بطراً ولا تجاوزاً على حقوق ضحايا تلك الحقبة البائدة بل هو ضرورة تاريخية، وعظة للأجيال القادمة، ومسألة مهمة على طريق حفظ الإرث الوطني بسلبياته وإيجابياته.

بالأمس قرأت خبراً مفاده أن خبراء من متحف اللوفر الباريسي أكدوا: "أنه ليس هناك حاجة لإزالة آثار لنظام العراقي السابق صدام حسين من مدينة بابل لإعادتها إلى لائحة اليونسكو، مبينين أن عودة المدينة إلى لائحة التراث العالمي لا تحتاج إلى أعمال هدم أو ترميم كبيرة، فيما أشارت محافظة بابل إلى أنها مصرة على إزالة تلك الآثار".

ومثل المسؤولين في محافظة بابل هنالك عراقيون كثيرون يريدون إزالة أي أثر من حقبة صدام من على الوجود، بل أن مجاميع شعبية، وأخرى مدعومة من جهات سياسية، باشرت في السنوات السابقة بإزالة مثل تلك الآثار من بغداد وغيرها من المدن العراقية. مواطنون آخرون حاولوا الدفاع عن بعض تلك الآثار، بل وحملوها، خاصة تلك الآثار التي لا تخص صدام بذاته، بل ملامح عراقية حسبها القوم على تلك المرحلة (نصب لنساء، أو قاعة، أو تاريخ... الخ).

وللتوضيح نكرر القول: بأن الدعوة لتدشين متحف خاص بالحقبة السابقة لا يمثل بأي حال من الأحوال التجاوز على حقوق الضحايا. وبدلاً من ترك العديد من آثار تلك الحقبة موزعة هنا وهناك، ما يشكل استفزازاً للضحايا كما يقولون، فما المانع من حضرها في متحف واحد وكبير؟ بل إن الواجب الوطني يحتم، كما اعتقد، إنشاء متحف عراقي حديث وجديد يضم تاريخ العراق المعاصر بكل رموزه، وبكل آثامه وحسناته. مثل هذا المتحف سيكون سابقة، لا في التسامح المنشود وحسب، بل وفي إرسال رسالة متحضرة بأننا شعب لا نخجل من تاريخنا.

وما هي المشكلة في تدشين مثل هذا المتحف؟ أمانا دول عديدة عاشت لحظات تاريخية مشابهة للحظتنا العراقية: ديكاتورية، احتلال، احتراب أهلي... الخ، ومع ذلك، فإن تلك الدول تعالت على جراحتها، وقام المفكرون فيها بافتتاح متاحف توثق للحظاتها التاريخية ما جعل من تلك المتاحف قبلة الزائرين والسياح على مدار العام.

ومن الممكن أن يضم متحف من هذا النوع أجنحة خاصة لرفات القادة العراقيين، وكذلك كل ما يمت بصلة لفترة حكمهم. الناس تريد أشياء عن نوري السعيد والملك فيصل وعبد الإله... أشياء عن عبد الكريم قاسم ومحمد الصدر وأحمد حسن البكر وفهد وصدام حسين... ومن الممكن طبعا في متحف كبير من هذا النوع أن يضم أجنحة خاصة بكتاب المبدعين العراقيين أمثال: جواد سليم، حقي الشبلي، صالح الكويتي، بدر شاكر السياب، غائب طعمة فرمان... الخ.

بإمكان العراق الاتفاق مع شركة عالمية متخصصة في هذا المجال، ودعوة المواطنين لبيع مقتنياتهم عن أبرز مراحل تاريخ العراق الحديث، وكذلك شخصياته السياسية والعسكرية والفنية والثقافية، لهذا المتحف. وبذلك نكون قد قدمنا خدمة جليلة لماضينا وحاضرنا ومستقبلنا. ولكنني أخشى بصدق أن تصطدم دعوة مثل هذه بجدران أحسب، وبالطائفة التي تخلف حياتنا!

محافظة نينوى - قسم العقود

العدد: ٣٢٧١

التاريخ: ٢٠١١/١١/١٧

إعلان رقم (٤/١) ٢٠١١ للمرة الأولى

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (تطوير دورات في الساحل الأيمن والأيسر لمدينة الموصل) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٠ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١١/ ١١/ ٣٠ الساعة الثانية عشر ظهراً

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل /يوم	التأمينات الأولية
٢ - أ	إنشاء نافورة دورة قبع	العاشرة/ إنشائية	١٨٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي

معاون المحافظ لشؤون الاعمار والخدمات

٢٠١١/١١/١٦

البريد الالكتروني

contractsdep@ninava.gov.iq

Contract__ninavah@yahoo.com

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

إعادة إعلان مناقصة محلية رقم ٢٠١١/٥١٩ للمرة الثالثة

شراء أدوات احتياطية لمولدات نوع كمنز (68TA59GI-1) (100 KVA)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء أدوات احتياطية لمولدات كمنز (100 KVA) فعلى الراغبين بالمشاركة الاطلاع على الموقع الالكتروني للشركة او الموقع الالكتروني لوزارة النفط المدرجين ادناه وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب الى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة - مجمع مصفى الدورة النفطى - قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار (خمسة وعشرون الف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الإعلان علما ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للإجابة عن الاستفسارات يوم الاثنين المصادف ٢٠١١/١٢/١٢ وهذا المؤتمر ليس إلزاميا لمقدمي العطاءات.

آخر موعد لقطع الوصلات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهرا وموعد تسليم العطاءات يوم الاثنين المصادف ٢٠١١/١٢/١٩ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهرا) وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي أصحاب العروض وعليه فان أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخرا ويتم رفضه وإعادته الى صاحبه دون فتحه.

موقع وزارة النفط الالكتروني : http://www.oil.gov.iq

موقع الشركة الالكتروني: http://www.scopd.com.iq

عنوان قسم المشتريات الالكتروني: Purchases-dep@scopd.com.iq

... مع التقدير

المدير العام

الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية

اعلان المناقصة

الرقمة ٢٠م/ ز ن ب / ٢٠١١ / محلية

((تجهيز وحدة تنقية المياه))

تدعو الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية.. احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن المجهزين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والمسجلين في الهيئة العامة للضرائب ولديهم شهادة التسجيل من مسجل الشركات للاشتراك في المناقصة المرقمة ٢٠م / ز ن ب / ٢٠١١ ((تجهيز وحدة تنقية المياه RO)) ويمكن الاطلاع على مواصفات والمادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة اعلاه على موقع الوزارة الالكتروني (www.industry.gov.iq) او موقع الشركة الالكتروني (www.vegolilraqicompany.com) والقسم التجاري في مقر الشركة لقاء مبلغ قدره (-/ ١٠٠٠٠٠ دينار) مائة الف دينار تدفع لأمانة الصندوق غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات داخل ثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم ورقم المناقصة ومرفقة بوصل الشراء والتأمينات الاولى البالغة (١٪ من مبلغ العطاء) بصك مصدق او خطاب ضمان وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة في موعد اقضاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف (٢٠١١/١٢/١٥) وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اجور نشر الإعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة علما ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر قبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة في مقر الشركة لغرض الإجابة على أسئلة واستفسارات المشترين.

... مع التقدير

الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية