النساء الأكثر جاذبية وشهرة عام ٢٠١١

نيويورك / وكالات

جاذبية المشاهير محور اهتمام الكثير من استطلاعات الرأي في وسائل الإعلام ، السطور القادمة تتناول أكثر النساء جاذبية في العالم:

ليدي جاجا

منذ أصدرت المطربة الشابة ليدي جاجا (٢٣سنة) ألبومها الأول عام ٢٠٠٨ وقد انفجرت كظاهرة في وجه العالم، أغنياتها باعت الملايين واحتلت المراكز الأولى في ٢٠ دولة حول العالم، تحولت جاجا إلى ما يشبه الأسطورة التي تمشي على قدمين.

إن كان العالم مجنونا فجاجا أكثر جنونا كما وصفها أحد النقاد، صوتها مزيج من مايكل جاكسون ومادونا وأسلوبها يجمع بين الغناء والموضة والتكنولوجيا، ورغم أن سهام النقد توجه إلى جاجا خاصة عندما يتعلق الأمر بملابسها الساخنة على المسرح فإنها واحدة من أكثر نساء العالم جاذبية.

أوليفيا وايلد

المثلة التلفزيونية أوليفيا وايلد (٢٥ سنة) بدأت التمثيل وعمرها ١٦ عاما، وايلد التي تجمع بين الجنسية الأميركية والأيرلندية ظهرت في عدد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية.

ربما ليست وايلد في شهرة أنجلينا جولي أو ميجان فوكس، لكنها تتمتع بجمال طاغ وكاريزما واضحة لذا يبدو منطقيا أنها تفوقت على نساء العالم عندما اختارتها مجلة مكسيم كأجمل امرأة في العالم وأكثرهن جاذبية

ريهانا

المطربة الشابة ريهانا (٢١ سنة) خاضت معركة مع العنف عندما تعرضت للضرب على أيدي صديقها المطرب كريس براون، وهي الحادثة التي طغت على مسيرة ريهانا في النصف الأول من العام.

لكن ريهانا عادت بعزيمة كبيرة لتتألق من جديد مع ألبوم جديد وجولة غنائية ناجحة في عدة دول، وعادت لتنافس بشدة على المراكز الأولى في استطلاعات الرأي لتثير إعجاب الملايين على إرادتها الحديدية.

ميلا كونيس

الممثلة الأوكرانية ميلا كونيس (٢٦ سنة) ولدت في أوكرانيا وهاجرت عائلتها إلى الولايات المتحدة عام ١٩٩١، عرفت الأضواء منذ كانت أن طفلة في التاسعة من خلال الإعلانات، ظهرت في عدة أعمال تلفزيونية وسينمائية أشهرها «جايا» و«نسيان سارا مارشال» و«إكستراكت.»

كونيس التي تتمتع بجمال هادئ كانت إحدى نجمات عالم استطلاعات الرأي المتعلقة بالجمال والجاذبية وهي في الوقت نفسه تتمتع بموهبة كبيرة ويتنبأ لها صناع السينما في هوليوود بمستقبل كبير في الأعوام القادمة.

إيفا لونغوريا

الممثلة إيفا لونغوريا (٣٤ سنة) حققت شهرة أسطورية من خلال المسلسل الشهير «زوجات يائسات»، لونغوريا لا يمكن أن تكون يائسة أبدا عندما يتعلق الأمر بالجاذبية، فلا يمكن أن تخلو استطلاعات الرأي المتعلقة بالجمال والجاذبية من اسمها.

لونغوريا التي تنتمي إلى عائلة أميركية من أصل مكسيكي بعد أن انتزعت الاعتراف بموهبتها الفنية أضحت محور اهتمام الماركات العالمية بسبب جاذبيتها، حيث أصبحت وجها إعلانيا معترفا به أميركياً بعد ظهورها في العديد من الحملات الإعلانية لكبريات الشركات.

بليك ليفلي

الممثلة الشابة الشقراء بلاك ليفلي (٢٢ سنة) بدأت التمثيل في الحادية عشرة من عمرها، وفي سنوات الشباب شاركت في أدوار ثانوية في عدة أفلام لكن شهرتها الحقيقية جاءت مع مسلسل «ثرثرة فتاة» عام ٢٠٠٧.

ليفلي التي بدأت تلفت الأنظار إلى موهبتها في السنوات الأخيرة تتمتع بجمال طفولي، في العامين الأخيرين كانت ليفلي ضيفة دائمة في استطلاعات الرأي المتعلقة بالجمال والجاذبية، في عام ٢٠٠٩ اختارتها مجلة مكسيم من بين أكثر نساء العالم جمالا وجاذبية.

أنجلينا جولي

الممثلة أنجلينا جولي (٣٤ سنة) يمكن أن تتراجع في استطلاعات الرأي لكن لا يمكن تخيل استطلاع للرأي عن الجاذبية بدون اسمها، جولي التي أصبحت بمنزلة علامة تجارية عالمية هي أكثر النجمات أجراً في عام ٢٠٠٩ وفق مجلة فوربس.

ولا تعود جاذبية هذه النجمة الفاتنة لكونها رمزا جنسيا وإنما للأعمال الإنسانية التي تقوم بها في أماكن كثيرة من العالم فهي سفيرة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين حيث ساعدت في تعزيز القضايا الإنسانية حول العالم.

سكارليت جوهانسن

الممثلة الشابة الجميلة سكارليت جوهانسن (٢٥ سنة) قدمت فيلمها الأول وهي في العاشرة من عمرها، بعدها بأربعة أعوام حصلت جوهانسن على الشهرة والأضواء والإشادة بدورها في الفيلم الشهير «الحصان الهامس.»

في أفلام الكبار أثبتت جوهانسن أنها أكثر من مجرد وجه جميل وأنها من أكثر فتيات جيلها موهبة، في السنوات الأخيرة تتعامل وسائل الإعلام مع جوهانسن على أنها رمز للجنس ربما بسبب ذلك تظهر جوهانسن بانتظام في قوائم النساء الأكثر إثارة وجاذبية.

كارولينا كوركوفا

بدأت عارضة الأزياء التشيكية كارولينا كوركوفا (٢٥ سنة) حياتها من خلال الإعلانات وهي في الـ ١٥ من عمرها ثم انتقلت في الـ ١٧ إلى الولايات المتحدة وكانت أصغر عارضة أزياء تظهر على غلاف مجلة «فوج» لتنطلق شهرتها في عالم الأزياء.

كوركوفا التي عرضت لكبار مصممي العالم أمثال فالنتينو وايف سان لوران ورالف لورين اختيرت في الكثير من استطلاعات الرأي كأكثر نساء العالم جاذبية في عام ٢٠١٠ .

اوليفيا وايلد

سكارليت جوهانسن

ريهانا

بليك ليفلي

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

عشر سنوات عجاف

مهما تحدثنا عن مشكلات العراقيين ومصائبهم فان مشكلة الكهرباء تظل هي ام المصائب كلها. جربوا ان تبحثوا في موقع الجوجل على الانترنت تحت عنوان "مشكلة الكهرباء في العراق" وستجدون هناك أكثر من ١،٨٣٠،٠٠٠ موضوع حولها.

آخر بشرى زفتها وزارة الكهرباء لنا هي ان أزمتنا الكهربائية "الوطنية" لا تحل قبل العام ٢٠٢٠. اي ان الطفل الذي ولد في يوم السقوط، سيكبر ويدخل الابتدائية ثم المتوسطة ومن بعدها الثانوية وهو يعيش في بيوت مظلمة وغير مكيفة لمقاومة الحر أو البرد الى ان يدخل الجامعة. انسان يدخل الجامعة وهو لم يذق طعم الكهرباء بهناء، مثل باقي عباد الله، ماذا سيكون شكل ولون تفكيره؟ قطعا أن انواع العقد المتراكمة في عقله الباطني لم تمر ببال فرويد ولا حتى في احلامه.

اذن نحن بانتظار عشر سنوات عجاف أخرى اضافة للسنوات الثمانية الأعجف التي سبقتها. لا الوم وزارة الكهرباء هذه المرة، بل اشكرها لانها، على الاقل، اصدقتنا القول وفندت الوعود السابقة التي وعدتنا بها الحكومة التي من بينها ما وعدنا به رئيس الوزراء قبل تسعة اشهر تقريبا حين قال: "إنه من المعيب أن يعاني العراق الغني وصاحب الثروات أزمة في الكهرباء .. وان العراق سيكون بعد عام ونصف العام مصدر للطاقة الكهربائية وليس مستوردا لها". وقبل تصريحه هذا بأيام قليلة كان قد قال أيضا: "إن أزمة الطاقة الكهربائية ستنتهي في وقت لا يزيد عن ١٢ أو ١٥ شهراً". لو كان هذا القول لرئيس حكومة في بلدان الغرب، أو في اي بلد يحترم به البرلمان أو مجلس الامة شعبه، ويصدر بعده تصريح مشابه لما قالته وزارة الكهرباء عندنا، لوجدته مقالا ومحالا للاستجواب العام والخاص. والسبب لان للناس هناك رأيا عاما. وكل شعب بلا رأي لا يلوم الا نفسه. ويبدو هكذا نحن شعب العراق وللأسف.

عشر سنوات قادمة بلا كهرباء تساوي عشر سنوات من الاذلال والهوان. وقد قالها جدنا المتنبي: "من يهن يسهل الهوان عليه". وهل هناك هوان اشد من هوان العيش بدون كهرباء لما يقارب ربع قرن (١٨ عاما) في بلد يعد واحدا من اغنى بلدان العالم؟

وبرغم كل ما في تصريح وزارة الكهرباء الأخير من يأس وبؤس وحرمان من ابسط الخدمات الإنسانية والعصرية، فاني ارى فيه فرصة طيبة للشعب كي يرفع صوته هذه المرة. فحكومة مثل حكومتنا، التي جربناها وجربتنا، من سيمنعها ان تعود في العام ٢٠٢٠ لتقول لنا سنحلها في العام ٢٠٣٠؟ فان قلتم الحياء من الشعب فاين هو؟ وان قلتم الخوف منه فدلوني عليه. اعتقد ان الأمل الوحيد الذي قد يمنعها هو ان نعيد الربيع لساحة التحرير حتى لا يمتد خريفنا عشر سنوات أخر.

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: لا تتهور وتجازف في أعمالك من دون دراسة معمقة، لأن النتائج قد تكون وخيمة. عاطفياً: لا تعقّد الأمور وكن أكثر تساهلا في تعاملك مع الحبيب فهو واضح إلى أبعد الحدود. اجتماعياً: لا تقترض الأموال من الأصدقاء والأقارب إذا كنت ترغب في تجنب الخلافات. رقم الحظ: ٨

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: تكسب الكثير من خلال الأعمال الإضافية أو الاستثمارات الخاصة بالأملاك. عاطفياً: إذا أغضبت الحبيب فيمكنك إصلاح موقفك بمرافقته إلى مكان مفضل لديكما. اجتماعياً: تشعر بنوع من التقييد إذا تجاوزت الأمور حدّها ومن تشويش في الأفكار. رقم الحظ: ١١

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: تُلقى مسؤوليات إضافية على عاتقك ويتوقع رؤساؤك الكثير منك. عاطفياً: لا تعش في الأحلام والخيال وامنح نفسك الفرصة لبدء حياة عاطفية جدية. اجتماعياً: تحتاج إلى اهتمام الآخرين ورعايتهم دائماً، حان الوقت للاعتماد على نفسك. رقم الحظ: ١٠

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: تحضر اجتماعاً مهنياً تعرض فيه أفكارك الجديدة ومشاريعك بكل ثقة وتفاؤل. عاطفياً: استقرار تام على الصعيد العاطفي بعد القرار الذي اتخذته في الفترة الأخيرة. اجتماعياً: احذر التهور والتدخل في ما لا يعنيك لأنك قد تسمع أقوالا تجرحك. رقم الحظ: ٣

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: لا تتردد في الانطلاق في المشاريع التي تعرض عليك لأنها قد تكسبك أرباحاً. عاطفياً: يحتاج الشريك إلى الاهتمام ويشعر بعدم الأمان عندما تكون بعيداً عنه. اجتماعياً: لا تكشف أمورك الشخصية كلها أمام المحيطين بك لأنهم قد يستخدمونها ضدك. رقم الحظ: ٧

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: يمكنك إحراز المزيد من المكاسب المادية إذا عرفت كيف تخطط لها. عاطفياً: علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص من الطرف الآخر تفرحك كثيراً. اجتماعياً: صداقاتك في تقدم مستمر ويرغب الجميع في قضاء المزيد من الوقت معك. رقم الحظ: ٥

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: توكل إليك أعمال جديدة لتنفذها إلا انك لست مستعداً للمباشرة بها بعد. عاطفياً: ملاحقتك للحبيب لن تجدي نفعاً خصوصاً بعد الخلاف الذي نشب بينكما. اجتماعياً: طبيعتك الحساسة تساعد المحيطين بك على فهمك بسهولة ووضوح. رقم الحظ: ١٢

العقرب ٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: كن حذراً، قد تواجه خسارة كبيرة بسبب مخاطراتك المالية غير المدروسة. عاطفياً: اعمل على بناء ما هدمته في السابق على الصعيد العاطفي، لأنك بحاجة إلى شريك. اجتماعياً: يخالجك شعور غريب، أنظر من حولك وستكتشف مصدره وسببه. رقم الحظ: ٦

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: تعرض عليك صفقات مشروعة ومجدية استغلها لكسب المزيد من المال. عاطفياً: لا تشترك في المناقشات الساخنة مع الشريك وتجنب إثارة غضبه. اجتماعياً: تغلب عليك حالتك المزاجية أثناء تعاملك مع بعض المواقف الشخصية. رقم الحظ: ١٤

الجدي ٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

مهنياً: اختر المعاونين الذين يسهّلون العمل وتعلّم كيف تعتمد على نفسك في إتمام مهامك. عاطفياً: لا تنتظر الفرص، لا بد من المغامرة في حياتك العاطفية لتكتشف الشريك المناسب. اجتماعياً: قلقك ليس له أي مبرر، ثق بنفسك وستجد أن الجميع يقف إلى جانبك. رقم الحظ: ٥

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: لا تفرض رأيك في مناقشة المشاريع فقد تكون مخطئاً في تقييمك لها. عاطفياً: يتخذ الشريك قراراً صائباً لصالح العلاقة بينكما، أيده من دون تردد. اجتماعياً: أطلب المساندة من أفراد عائلتك لتستطيع إكمال مهماتك بشكل أسرع. رقم الحظ: ٩

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: ضع تركيزك كله على عملك وأنجز كل المهام المتأخرة لتتحرر من الضغوط. عاطفياً: يسعى الشريك دائماً إلى إضفاء الإثارة إلى أيامك العادية فكن على توافق معه. اجتماعياً: حافظ على حيويتك حتى لو استهلكت أعمالك مجهوداً كبيراً منك. رقم الحظ: ٨

روبوت ياباني للقضاء على الشخير

طوكيو / وكالات

عرض مطورون يابانيون في معرض الروبوت الدولي باليابان روبوت جديدا على شكل دب للقضاء على مشكلة الشخير المزعجة والتي تتسبب في مشاكل صحية كثيرة.

ويتم استخدام الدب كوسادة وهي مزودة بميكرفون حساس، بمجرد اكتشاف الشخير يقوم الجهاز بدفع رأس النائم في جانب واحد، في حركة تساعد ليس فقط من يعانون الشخير، لكن أيضا من يعانون انقطاع التنفس أثناء النوم. ويدعم عمل الروبوت جهاز استشعار منفصل على شكل دب صغير يثبت في اليد لقياس مستوى الأوكسجين في الدم، والذي ينخفض في حالة الشخير التي لها تأثيرات سلبية على الصحة العامة للجسم. وينتظر الدب حتى يلاحظ انخفاض نسبة الأوكسجين وارتفاع صوت الشخير قبل أن يقوم بحركته لإيقاف النائم عن الصوت المزعج، وحتى الآن لم يتم طرح الجهاز الجديد للبيع، وربما ينتظر منتجوه تطويره بشكل أفضل ليكون قطعة واحدة مثلا أو تحسين حجمه الكبير.

حدث في مثل هذا اليوم

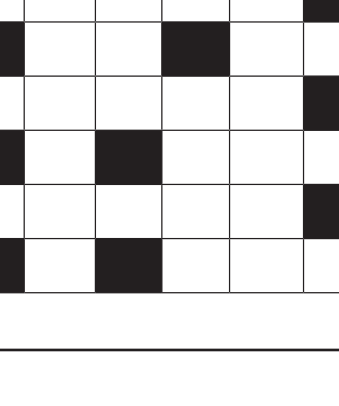
20

رحيل جعفر أبو التمّن

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥ توفي جعفر ابو التمن ، أبرز رموز الحركة الوطنية في تاريخ العراق الحديث ، والشخصية الاجتماعية والتجارية المرموقة ، وكان رحيله مفاجأة للحركة الوطنية الديمقراطية وهي تحاول لمّ صفوفها بزعامة أبي التمن ، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بانتصار المعسكر الديمقراطي في العالم . وقد رثاه الشاعر الجواهري بقصيدة شهيرة مطلعها :

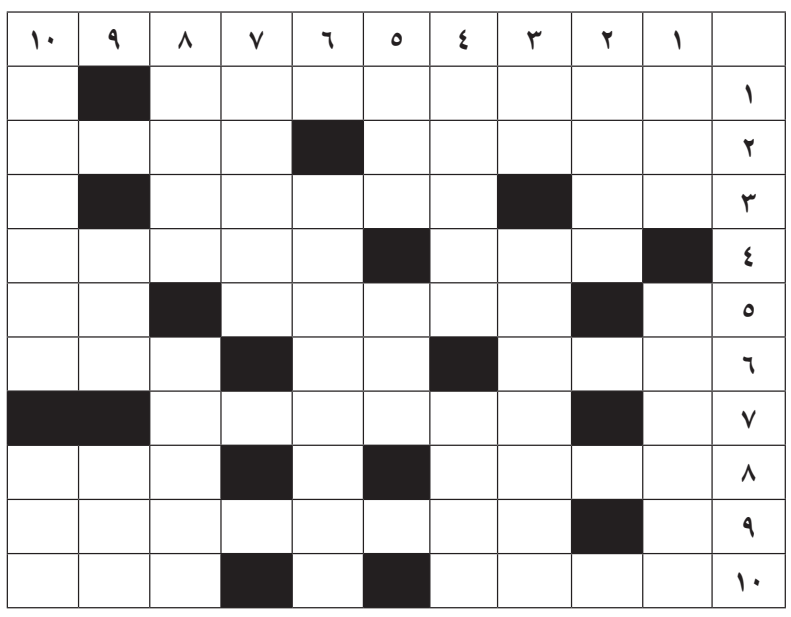
طالت ولو قصرت يدُ الأقدار
لرمت سواك ، عظمت من مختار

ولد جعفر أبو التمن سنة ١٨٨١ في أسرة معروفة بالنشاط التجاري ببغداد ، وكان من المساهمين في الأعمال الخيرية منذ شبابه ، ومنها تأسيس المدرسة الجعفرية عام ١٩٠٨ . وكان له في الحركة الوطنية الاستقلالية في عهد الاحتلال البريطاني سهم وافر ، ولما أرادت السلطة المحتلة اعتقاله لجأ إلى مناطق الثورة المسلحة (آب ١٩٢٠) ، وبعد انتهاء الثورة رحل إلى الحجاز وعاد إلى العراق بعد تتويج فيصل الأول . وبعدها عين بمناصب وزارية ونيابية مختلفة ، وفي الوقت نفسه اقتحم ميدان السياسة وتزعم الحزب الوطني ، ونفي إلى هنجام ثم أعيد إلى بغداد وأعاد تأليف الحزب الوطني عام ١٩٢٦ . حمل لواء المعارضة وأصبح من رموزها الكبيرة وقاد حركات الإضرابات والتظاهرات الشعبية ضد السلطة في الثلاثينات وانتمى إلى جماعة الأهالي وعين وزيرا للمالية في حكومة الانقلاب ، لكنه استقال في حزيران ١٩٣٧ وانتخب نائبا عن بغداد ، ثم آثر اعتزال العمل السياسي وانصرف إلى العمل التجاري ورئاسة غرفة تجارة بغداد حتى رحيله.



رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة



افقي

١- من مدن جنوب ايران.
٢- يقذفها البركان/ الشخص الذي لا يعلم بالاحداث حوله.
٣- ثلثا لعب/ شراسة في الهجمات.
٤- زاد/ متشابهة.
٥- يعتري/ عائش.
٦- حفظت/ اشعل النار/ من فروع اللغة العربية.
٧- نساء الغرب.
٨- قابل/ ثبت في الذهن.
٩- من الامراض التي تنقل بواسطة المياه.
١٠- شاهدنا/ صمد واصر.

عمودي

١- خاطر/ شهر انكليزي.
٢- نسب.
٣- فاصل (م)/ ولاية امريكية.
٤- شهر هجري من الاشهر المحرمة/ حيوان اليف (م).
٥- سن / حن.
٦- نوع من الطيور يهاجر قبل الانثى باسابيع ليشيد مكانا للتزاوج.
٧- وصولا الى خط النهاية(م).
٨- اسم الفاعل من سهل/ اتمهل في الحكم على عمل شخص.
٩- قبر / مجموعة طائرات.
١٠- رمز مسيحي/شقيقة (مبعثرة).