

وانتصرت هناء ادور

وأنا أقرأ أخبر فوز السيدة هناء ادور بجائزة دولية للسلام تذكرت حركة اصابع رئيس الوزراء الراضية لسماع الرأي الآخر ، في ذلك اليوم تيقنت ان ساستنا مصرون على تعقيب القانون و استحضر روح الدكتاتورية البغيضة ، حيث نصبت الحكومة مجلس عزاء للقانون، ودعنا نحن المواطنين المكونين، ببقدانه لقراءة سورة الفاتحة عليه، الجميع داسوا على المرحوم بأحذيتهم، ولم يكن غريبا أن تصر الحكومة على استمرار بث حرقاتها في كل الاتجاهات فأصدرت أوامر لبعض متلونيها بأن يكتبوا ضد هذه السيدة التي وصفها موقع مقرب من رئيس الوزراء بأنها ماسونية وتسعى لإشعال رياح الطائفية في العراق ، بل ان البعض من كتبة دولة القانون اعتبر تصرف رئيس الوزراء آنذاك " قد عكس لنا جليبا بأن الديمقراطية في العراق قد بدأت تؤتي أكلها وهي تسير بالطريق الصحيح " طبعاً انا لا اعرف متى انتمت هذه المرأة المناضلة والناشطة النسوية التي قارعت نظام صدام للمنظفات الماسونية ، ولا اعرف من اين اكتسبت مهارات استخدام رياح الطائفية لمهاجمة و اعداء الحكومة.

هناء ادور مجرد نموذج من هؤلاء الأشرار الذين تقول عنهم الحكومة بأنهم ينفذون اجندة خارجية طبعها معها شباب وشابات ، تجاسروا وخرجوا في تظاهرات سلمية، لا يحملون إلا حناجر محترمة تهتف بمطالب العدالة الاجتماعية و بإرساء قيم القانون ، وبناء دولة المواطنة لا دولة المسؤولين والقرب ، منذ الحظلة التي حرك فيها الملكي أصابعه وحتى فوز السيدة ادور بجائزة السلام جرت انهار من الأكاذيب في وصف ما جرى ، وعاد اعلام القائد الضرورة بتسييد الساحة وعزف مقربوه لحنا عن الاجندات والتمويل الخارجي والازهاب ، واصبحت الديمقراطية ، التي ناضل العراقيون طويلا من اجلها وقدموا أعلى التضحيات، مخطوفة من قبل مجموعة أفراد مصرين على العودة العودا بنا إلى تلفزيون " العراق قناة ٩ " والذي كان يخصص جزءا كبيرا من بثه لخطب "قائد النصر والسلام" وزياراته ووصاياه وحكمه.

طبعاً لا تفسير عندي لكل ما حدث آنذاك ويحدث هذه الايام إلا أننا نعيش في مرحلة ضرب الديمقراطية والتغيير بالأحذية .وأنا امام طريقة مختلفة في التعامل مع العراقيين ، طابعها الخشونة والاستبداد ، خصوصا أن البعض صور ما حدث في ساحة التحرير وما قامت به السيدة هناء ادور امام رئيس الوزراء على أنه مؤامرة من اعداء الوطن الذين يتداولون أفكار وطروحات حول الإصلاح والخدمات وغير ذلك من مفردات نابية وعادية بحسب ذهنية مسؤولين في الحكومة .

صحيح أنه من المهم الانتباه إلى أن البعض مصاب بنوع من فوبيا الإصلاح ومحاسبة الفاسدين تجعله كلما ذكرت كلمة فساد يستغرق في نوبة من الهرش وحل الجذب بعف حتى تسيل منه عبارات التخوين والشتائم، ولكن الصحيح ايضا ان هناك أزمات ومشاكل وهموم كانت تملأ الأرصفة أمام مجلس الوزراء ومجلس النواب، وتنبذ بما لا تحمد عقباء، رغم ذلك لم تجد الحكومة في ذلك عيباً ولا خللاً، واعتبرته من مظاهر الديمقراطية.

وعاشت عالماً من الخيال والأحلام، حيث لا يشعر بعض وزرائها بالناس، ولماذا وتحت أيديهم كل ما يشتهونه ويمتنونه؟ لماذا يشعرون؟ وقد انطلق بعضهم ليحول الوزارة الى ملكية خاصة او فرع من فروع الحزب الذي ينتمي اليه؟!

كنت أتمنى لو أن رئيس الوزراء بدلاً من ان يحرك اصابعه تجاه هناء ادور ان يعترف وبجراحة بالأخطاء التي راقت حكومته والتي دفع ثمنها الناس، ولا يقول لنا ان ثمار الديمقراطية سوف يستفيد منها الفقراء ومحدودو الدخل.. هذا لم ولن يحدث، لأن البعض من الذين تولوا الأمور لا يعرفون الشعب، مزوغي الهوية الاجتماعية والضمير الانساني.

اليوم وقد كافأ العالم هناء ادور على مواقتها الشجاعة ، نجد ان الحكومة تنزل الى أمثال هذه السيدة بمنتهى الاستخفاف والتعالي ،لأنها رفضت ان تشارك في مهرجان الشعوذة السياسية الذي تقيمه الحكومة.



مركز المدى
التدريب والتطوير الاعلامي
دورة تدريبية

برمجة مواقع الانترنت
والأنظمة الداخلية

يقم مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي
دورة على لغة البرمجة **PHP**
ونظام قواعد البيانات **MySQL**
وسيكون موعد بدء الدورة
يوم ١٤-١١-٢٠١١ لغاية ٢-١٢-٢٠١١
مدة الدورة ٢٠ يوما وبواقع ساعتين يوميا
لمزيد من المعلومات الاتصال على ٠٧٧٠ ٢٧٩٩٩٩٩٩٠

Editor-in-Chief
Fakhri Karim



http://www.almadapaper.com
Email: info@almada-group.com

20
صفحة

500
دينار

3 November. 2011 General Political daily



ستار كاووش: الغربة أضاءت بعض النقاط المظلمة في حياتي

× كيف ترسم ما يحدث اليوم في العراق؟

– أتمنى أن أرسم لوحة تمثل الحب، إذ به نستطيع أن نعالج كل الأوضاع السلبية، ومن دونه لا نستطيع أن نخطو خطوة واحدة تجاه التقدم والبناء، أرسم إمكانية أن يتقبل السياسي الرأي الآخر، لندخل إلى عالم جديد مليء بالتفاؤل والحب. السياسي في أحيان كثيرة بعيد عن المحبة، فالسياسيون هنا على نقض من الإبداع، وكل سياسي يعتقد نفسه على صمخ والآخر على خطأ، وبما أن لغة التهاشم لم تكن مجدية مع السياسيين، فلا بد من تجربة لغة الحب والفن عسى أن تكون مجدية.

× ما الذي يفكر إليه العراق اليوم للنهوض بالفن؟



□ بغداد/ نورا خالد

الجمال العراقي يغزو الدانمارك

كوبنهاغن/ وكالات

بعد فوزها بلقب ملكة جمال الدانمارك لعام ٢٠١١ تأمل ساندرنا عامر حمد، الشابة الدانماركية ذات الاصول العراقية ان تشارك في مسابقات جمال على صعيد الوطن العربي أو الشرق الاوسط أو على صعيد بلدها الاصيلي العراق خاصة بعد ان تفوقت على ١٤٠٠ مشاركة دانماركية في كوبنهاكن وحصلت على لقب مس دانمارك دون عناء، غير أن الحظ لم يحالف ساندرنا البالغة من العمر ٢١ عاما في مسابقة ملكة جمال الكون لعام ٢٠١١ التي اقيمت في ساو باولو في البرازيل في الشهر الماضي وكانت ضمن ثلاث فتيات من اصول عربية من لبنان ومصر و العراق لم يحصلن جميعهن على اي لقب في هذه المسابقة.

وتعمل ساندرنا بائعة في محل اكسسوارات اضافة الى مواصلتها الدراسة وهي تفكر بالسفر الى العراق بعد ان تستقر الامور كما صرحت مؤخرا لاحدى محطات كوبنهاكن التلفزيونية، ويذكر ان عدد العراقيين في الدانمارك يصل الى ٣٠ ألفا ويشكلون أكبر جالية عربية في هذا البلد.

وديع الصايي يحتفل بعيد

ميلاده الـ٩٠ وسط نجوم لبنان!!!

احتفل الفنان اللبناني القدير وديع الصافي بعيد ميلاده الـ٩٠ وسط نخبة كبيرة من الفنانين و النجوم بمنطقة جعيتا برغم برودة الطقس. وتقاسم الصافي فرحة قطع قالب حلوى عيد ميلاده مع عدد من النجوم والفنانين وسط أجواء من المحبة والشكر، على الرغم من غزارة المطر وبرودة الطقس. وجمع الاحتفال ابنه جورج وعدد من النجوم، ك: راغب علامة، وليد توفيق، عايدة أبو جودة، نجوى سلطان وأحمد دوغان وغسان خليل، والفنانة مادلونا والمونولوجيست إليي أيوب، وعدد كبير من أهل الصحافة.

شاكيرا تنفصل عن بيكيه

على الرغم من تصريحاتها منذ أيام بأنها تعشقه إلى حد الجنون، إلا أن المطربة شاكيرا قررت الانفصال عن صديقها لاعب نادي برشلونة الإسباني بيكيه بشكل نهائي، وأن قرار شاكيرا بالانفصال عن بيكيه جاء بعدما اكتشفت خيانتها لها منذ عدة أسابيع مع فتاة صغيرة في

صباح المدى

■ **محمود احمد السيد** رائد الرواية العراقية احتفى به اتحاد الأدباء و الكتاب العراقيين أسس على قاعة الجواهري، وتحدث في الاحتفالية الناقد شجاع العاني الذي بين أهمية دور المحققي به في السرد الروائي، كما تحدث الشاعر خالد علي مصطفى عن تأثير المحققي به باعتباره رمزا من رموز الرواية العراقية.

■ **محمد جواد الغبان** سيتم توقيع وتوزيع ديوانه الجديد (جمرات من جحيم العراق) الصادر في عمان، وذلك في الساعة السادسة من يوم الأحد المصادف ٦-١١-٢٠١١ في مجلس الغبان الثقافي الواقع بمنزله في شارع فلسطين.

■ **محمد شكري جميل** المخرج السينمائي المعروف التقى به وكيل وزارة الثقافة طاهر الحمود و جرى خلال اللقاء مناقشة واقع السينما في العراق والصعوبات التي تواجه المنتجين والمخرجين السينمائيين للنهوض بها من حالة السبات التي تعيشه منذ سنوات. وأكد الحمود ضرورة إيجاد الخطط الكفيلة لانتشال السينما العراقية من واقعها الحالي والاهتمام الجدي بها مشددا على أن السينما أصبحت اليوم صناعة متكاملة ومشروعا اقتصاديا يدر أرباحا من ناحية التسويق وتوفير فرص العمل للفنانين وغيرهم.

■ **يعقوب مسكوني** المؤرخ والأديب الراحل يقيم له بيت المدى في شارع المتنبي غدا فعالية استذكارية يشارك فيها عدد من الباحثين والأساتذة يسلطون الضوء على تجربة الراحل الثقافية.

فنان استطاع بستوات قصيرة أن يكون اسما معروفا على الصعيدين العالمي والعراقي، ساعده في ذلك إلى جانب موهبته وتقنياته العالية، حبه لفنّه، أضافت له الحرية التي عاشها في غربته الكثير وساعدته على الرسم بحرية لم يجدها في بلده العراق الذي تركه منذ أكثر من عشر سنوات، ستار كاووش التقيناه في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين بعد عودته من هولندا وكان لنا معه هذا اللقاء:

السطور الأخيرة

■ **سلام خياط**

عرض حال .. عرضحال

أنا العراقي ابن العراقي حفيد العراقي (ص.هـ.ع) متقاعد قبل الأوان، دون عمل حاليا، جلست مساء أمس أنصت بكل جوارحي لندوة عرضتها إحدى الفضائيات تناولت شروط الطعام الصحي والتبذير الفاضح عند إعداد المائدة، كانت ضمن المشاركين سيدة –بدينة– شديدة الأناقة بدت في غاية الحماس لعرض وجهة نظرها الصائبة لتأمين أعلى إنتاجية للمواطن العامل، كنت طوال الندوة أرقم أولادي الناحلين ثم اتحسس نبضي للتأكد إنني لست بميت ولم يصبني خيال حتى الآن.. ملخصا ما جاء في الندوة: إن نصف الطعام الذي نتناوله يوميا، ينبغي رمية في صناديق القمامة، لماذا؟! لأن معظمه فقد خواصه الغذائية، سواء في طريقة طهيهِ أو تحضيرهِ أو حفظهِ. المجدد منه يفقد نصف خواصه الغذائية إذا ما أذيب ثم أعيد تجميده، كذلك الساخن إذا ما برد وأعيد تسخينهِ، وإن أغلب الخضراوات تفسد عند تعرضها للحرارة العالية جدا أو الواطئة جدا عند الطهي، كما إن الفاكهة الطازجة حديثة القطاف ليست بذات مزايا الفواكه القديمة المتعطنة... قالت السيدة الأنيقة وقرطها يترنح بغنى تحت ربطتها الحبرية الشفافة: ينبغي على الفرد تناول بيضتين أو ثلاث في الأسبوع، ومن اللحم الأحمر مرتين، ومن اللحوم البيضاء سمك ودجاج – مرتين ومن الحليب الطازج ومتجانسه كل يوم،،، ولا بأس بقليل من الحلوى!!

تصوروا: لحوم وبيض ودجاج وسمك وفواكه وخضراوات وحلوى؟! ياه.

حسبت حسابي.. أنا وزوجتي ويافعان وصبيبة، وأم زوجتي التي تزورها في الشهر ثلاثين يوما للاطمئنان علينا، لن أزعجكم بلعبة الحساب البغيضة، ولكن قسما عظاما.. أننا لا ينوشنا مذاق اللحم –ربع كيلو– إلا بالشهر مرة وقد ناعم بأكلة دجاج كل شهرين وحصتنا من الفواكه، حديثة القطاف كعشم إلبليس بالجنة، راتبى التقاعدي الشهري أقل من ورقتين خضراوتين أدفع إيجار بيت متصدع، ألغيت منذ زمن اشتراك المولدة الكهربائية، قننت حساب كارد الهاتف النقال إلا للضرورات القصوى، و...و...فماذا يتبقى لنا للكسوة –من البالات–والدواء والنقل وطلبات الأولاد البافعين.. والله والله لو إني أطعمت عائلتي لحما في الأسبوع مرة لما استطعت، وأه من سيدة الندوة المترفة ذات الأسورة والأقراط اللماعة، تلك التي أحتت باللائمة على الذين لا يحرصون على تناول الطعام الصحي ويرمون الفضالة في صناديق القمامة، كم عدهم ما نسبتهم قياسا للجموع.. التي تنحصر من العوز والحاجة؟ لا أنجل من عرض عاهتي المادية، فجل طعامنا من الخبز والتمر، أو الخبز والجبن أو الخبز مغموسا بالخبز، حديث المشاركين بالندوة جرح إنسانيتي وأقض مضجعي، قمت في الهزيع الأخير من الليل لأكتب، وسأطل أكتب إلى أن تنكسف الشمس وينخسف القمر.. تململت أبنتي الصبية في منامها. هل طلع الصبح؟ همس لصحوتها قلبي: لم يحن موعد المدرسة بعد يا حلوة، لكن صبحك أت لا محالة، وإنه لقریب أقرب إليك من جبل الوريد.

سكارليت يوهانسون؛ صورت نفسي عارية من أجل طليقي!

لندن/ وكالات

لا يعتبر خطأ أيضا". وأشارت إلى أنها لا تمانع في تصوير فيلم إباحي، معتبرة أنه عمل فني. وكان كريستوفر كارني- الذي نشر صوراً عارية لسكارليت وعدد آخر من النجمات- اعترف في وقت سابق على اخفائه خصوصية آخرين، مؤكدا عدم تكرارها مستقبلا، غير أنه سيقتضى عقوبة السجن لمدة ٢١ عاما. ذكر أنه منذ انفصال يوهانسون عن رينولدز رسميا في ديسمبر ٢٠١٠، ارتبطت عاطفيا بكل من شون بين وجسنت تيمبرلاك، وجوسيف جوردون ليفيت.

بار ريفائيلي نجمة للعطور

قامت النجمة العالمية بار ريفائيلي بتصوير إعلان لأحد أشهر دور الأزياء العالمية "Escada"، وجاء التصوير بمدينة لوس أنجلوس، فالتقطت عددا من الصور كجزء من الحملة الإعلانية الخاصة بإحد عطورها الجديدة، وقد تألفت بار بفستان من اللون الوردي،

لاميتا فرنجية؛ علاقتي بتامر حسني "لذيذة جداً"

أعلنت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية تأجيل عرض الجزء الثالث من فيلمها "عمر وسلمى" إلى موسم الصيف، معتبرة أن العلاقة بينها وبين تامر حسني كانت لذيذة جدا خلال كواليس التصوير. وقالت الفنانة فرنجية: إن سبب تأجيل "عمر وسلمى٣" والذي كان مقررا عرضه في موسم عيد الأضحى المبارك جاء بسبب زحام الأفلام المعروضة في هذا الموسم. وأوضحت لاميتا أنها كانت سعيدة بالعمل مع الفنانين تامر حسني ومي عز الدين، نافية وجود أي خلافات بينها وبين الأخيرة، وأكدت أن العلاقة كانت بينهم لذيذة جدا داخل الكواليس، وبعد الانتهاء من الفيلم توططت العلاقة بينهم بشكل أكبر، أما مي عز الدين فهي تعرفها جيدا قبل أن يشتركا في هذا العمل. وعن حملة الانتقادات التي طالتها بعد اشتراكها في فيلم "انا بضيع يا وديع" قالت لاميتا إن الفيلم من أجمل الأعمال التي شاركت فيها، ولم ولن تندم على المشاركة فيه؛ لأنه حقق أعلى انتشار أثناء عرضه في دور العرض.


