

باسم عباس: غيابي لن يؤثر على حظوظ الأسود أمام الصين

الحكم الايراني انصاع لنوازع سابقة ضدي في طهران!

□ بغداد / طه كمر

بعد مشاهدته يتمرن مع فريق الصناعة تبادر الى أذهاننا انه ينوي تمثيل هذا الفريق في الموسم المقبل ما استهوانا الحديث معه عن سر هذا التواجد وعن بعض الامور التي قد يجلبها المتابع الكروي في ما يخص وجهته المقبلة وكذلك عن الدافع وراء اشهار البطاقة الحمراء بوجهه من الحكم الإيراني في مباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب الصين ضمن منافسات المجموعة الاولى المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ .. انه مدافع منتخبنا الوطني وناقد بغداد باسم عباس الذي التقيناه بعد الوحدة التدريبية لنادي الصناعة أول أمس فكان لنا معه هذا الحوار .

× ما سر تواجدك مع فريق الصناعة علماً انك أحد لاعبي فريق بغداد الذي يعسكر الان في تركيا؟

– أنا الان مدرج ضمن كشوفات فريق بغداد وتمت المصادقة على عقدي لدى اتحاد الكرة لكن تواجدي ضمن الوحدة التدريبية لفريق الصناعة بسبب اقامة فريق بغداد معسكراً في تركيا من المفترض أن ينتهي اليوم ويعود الى بغداد غداً وسألتحق به فور بدء الوحدات التدريبية على ملعب نادينا .

× ولماذا لم تلحق به في معسكرهم بتركيا؟
– بعد الانتهاء من مباراة المنتخب الوطني في الصين اتصل بي مسؤولو النادي من تركيا لكن الفيزة الخاصة بالدخول الى تركيا تأخرت ولم يبق سوى خمسة أيام على انقضاء المعسكر وعند انتظاري لسمة الدخول التركية تأخرت أيضاً ولم يبق سوى يومين ما اضطرني الى البقاء في بغداد والمشاركة بالوحدات التدريبية مع فريق الصناعة القريب من منزلي للحفاظ على لياقتي البدنية .

× لنترك الصناعة وبغداد وتحدثت عن المنتخب الوطني وتحديداً حالة الطرد التي تعرضت لها من الحكم الإيراني الذي أدار اللقاء بين العراق والصين ولماذا أشهر البطاقة الحمراء بوجهك؟

– بصراحة لقد ظلمني هذا الحكم كثيراً فاني لم أستحق البطاقة الحمراء ولا حتى الصفراء ، علماً اني تحدثت مع الكابتن يونس محمود قبل بدء المباراة عندما فوجئت بهذا الحكم وقلت لمحمود انه سيطردي من المباراة بأية ذريعة ما أثار دهشة محمود وقال لي حاول نقادي أية حالة تضطره لاشهار البطاقات

الموتة بحقك طالما انك تعرفه مسبقاً.

× وكيف علمت بانك سيترك من المباراة .. هل لك سابقة معه؟

– نعم كانت لي سابقة معه عام ٢٠٠٥ عندما احترقت للعب مع فريق استقلال هواز الإيراني الذي يلعب ضمن دوري الدرجة الاولى وعندها حصلت مخاشنة بيني وبين أحد لاعبي الفريق الخصم ولم يكن يوسع هذا الحكم إلا أن يشهر البطاقة الحمراء بوجهي ما حدا بي الى الاعتراض على قراره الظالم بطريقة يبدو انها لم تعجبه وهذا ما نرفزني كثيراً وبقيت

صورتى في ذاكرته كما بقيت صورته بذاكرتي حتى الان وكنت متخوفاً منه طوال الدقائق التي لعبتها خلال مباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب الصين .

× والبطاقة الصفراء التي أشهرها بوجهك في شوط المباراة الأول ألم تستحقها؟

– كلا لا أستحقها كونى اعترضت مع مجموعة اللاعبين الذين اعترضوا عليه عندما سقط المدافع علي حسين رحيمية في منتصف الملعب ولم يوقف المباراة ، بل سمح للمهاجم الصيني بتكملة اللعب لينفرد بالحارس محمد كاصد وكاد

يكلفنا ذلك هدفاً في مرمانا ما حدا بجمع اللاعبين الاعتراض عليه لكنه تفاجأ بالجميع باشهاره البطاقة الصفراء بوجهي دون غيري في الوقت الذي كان اعترضني أقل وطأة من زملائي ، وعندها تخوفت كثيراً منه وكنت متوقفاً انه سيطردي بأية لحظة وكان يتحين الفرص لي .

× ان طالما لديك سابقة معه أما كان يوسعك الاعتماد عن الامور التي تحفزها لطردك؟

– أبداً لم أرم الكرة بعيداً أو بطريقة غير مؤدية ، بل رميتها الى مكان وقوع الخطأ وبطريقة اعتيادية

جداً ولم أتوقع انه سيطردي لهذا السبب الذي أثار حفيظتي وحرم زملائي من خدماتي في هذه المباراة المهمة .

× ماذا تتوقع لمبارتنا الثانية أمام الصين خصوصاً وان منتخبنا سيفتقد لخدماتك في هذه المباراة؟

– بصراحة لم تكن مبارتنا المقبلة أمام منتخب الصين أسهل من سابقتها ، بل ستكون في غاية الصعوبة كون لاعبي الصين يحاولون الثأر من منتخبنا ولهم أمل في العودة الى أجواء المنافسة لاسيما ان نتيجة هذه المباراة ستؤثر كثيراً في حسابات تلك المجموعة ، وسيوضح خلالها من سيتأهل بالتأكيد، ففي حالة فوز منتخبنا يعني تلاشي حظوظ الصين وبالعكس لا سمح الله يعني العودة الى نقطة البداية كوننا سنستساوى معهم بعدد النقاط لذلك على لاعبينا أن يتعاملوا مع هذه المباراة بحذر شديد ويحاولوا بأية وسيلة كسب نقاطها لضمان التأهل لاسيما انها ستقام على ملعب النادي العربي في العاصمة القطرية الدوحة الذي يعد ملعبنا وحينها ستكون حظوظنا بكل تأكيد أوفر من خصمنا لتواجد أعداد كبيرة من جمهورنا الوفي في الدوحة إضافة الى شعور لاعبينا بان المباراة تقام على أرضنا ، لذا فاننا سنمتلك عنصرى الأرض والجمهور ، أما في ما يخص غيابي عن المنتخب لهذه المباراة فأعتقد ان هناك بدائل لدى المدرب زيكو فجميع اللاعبين لديهم القدرة على تعويض أي لاعب يغيب عن المباراة خصوصاً وان اللاعب حسام كاظم الذي لعب بمرکزى قدم أداءً عالياً خلال شوط المباراة الثاني ، واتمنى له التوفيق مستقبلاً ، لذلك أرى ان ابتعادي لن يؤثر على مسيرة اسود الرافدين .

× لكنه طردك بسبب رميك الكرة بعيداً عن مكان الخطأ؟
– أبداً لم أرم الكرة بعيداً أو بطريقة غير مؤدية ، بل رميتها الى مكان وقوع الخطأ وبطريقة اعتيادية

روماريو يرشح إسبانيا منافساً قوياً في المونديال

□ مدريد / د ب ا

المباريات كرة القدم في منافسات دورة الألعاب الأمريكية. ويمثل روماريو ، المعروف بلقب "القرم" أحد أبرز وأهم اللاعبين في تاريخ كرة القدم البرازيلية علماً بأنه نجح في تسجيل أكثر من ألف هدف على مدار مسيرته الكروية ليصبح الوحيد بعد مواطنه الأسطورة بيليه الذي يتجاوز حاجز الألف هدف. وسبق لروماريو أن تألق في صفوف أيندهوفن الهولندي وبرشلونة وفالنسيا الإسبانيين ، كما شكل مع مواطنه بيبيتو ثنائياً خطيراً في مباريات منتخب بلاده خلال التسعينيات من القرن الماضي وخاصة في مونديال ١٩٩٤ .

الآن في المكتبات



اقرأ في العدد الجديد من مجلة

حور SPORT

- ◆ علاء عبد القادر يعد بمهاجاة للحكام!
- ◆ بوظو يمنح العراق بطاقة المونديال
- ◆ للدموع حكايات في المستطيل الاخضر!
- ◆ هدية العدد بوستر ريال مدريد مع جدول مباريات الليغا

ميسي يسخر من بيليه!



ميسي يتنذر على بيليه

مارادونا أسطورة كرة القدم الأرجنتيني هو الأفضل في العالم على مدار التاريخ. وأثارت تصريحات ميسي عن مارادونا استياء بيليه الذي قال: إنه سيرسل شريطاً إلى ميسي ليريه كيف كان يلعب "الملك" وهو أحد القاب بيليه المعروف أيضاً بلقب "الجوهرة السمرء". وقال ميسي في مؤتمر صحفي: ليرسل لي الشريط المصور، سيسعدني أن يرسل لي هذا الشريط حتى أرى ما قدمه.

□ مدريد / د ب ا

رَدّ المهاجم الأرجنتيني المتألق ليونيل ميسي ساخراً على تصريحات أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه قائلاً: "يسعدني أن يرسل لي بيليه هذا الشريط لأرى ما قدمه" ، في إشارة إلى تصريحات اللاعب البرازيلي السابق بأنه سيرسل شريطاً مصوراً إلى الشاب الأرجنتيني حتى يثير إعجابه. وقال ميسي قبل أسابيع عدة أنه لم يسبق له أن رأى بيليه وهو يلعب ولذلك فإنه يرى أن

□ دبي / د ب ا

دعا نجوم ومسؤولو نادي العين الإماراتي الجماهير إلى نبذ العنف والابتعاد عن التعصب وشغب المدرجات أثناء التمتع في مباريات كرة القدم. وقال اللاعب السعودي الدولي ياسر القحطاني: "المطلوب من الجمهور هو ضبط النفس والمساندة على نحو يمكن الفريق من تحقيق أهدافه". وأضاف: "كنت أعرف جمهور العين جيداً قبل أن انضم إلى الفريق، وهو يشجع اللاعبين

□ دبي / د ب ا

بحرارة في جميع أوقات المباراة وأتمنى أن ننجح في رد التقدير له من خلال تحقيق النتائج الجيدة في الدوري". وأوضح: "تطلبكم بالسيطرة على الأمور ، لأن تصرفاتكم سواء كانت إيجابية أو سلبية .. تؤثر في أدائنا". وأوضح القحطاني أنه يدرك جيداً أن المشاعر والأحاسيس تختلف من شخص لآخر خلال مشاهدة المباريات ، ولكن المطلوب هو ضبط النفس والمساندة على نحو يتيح للفريق الفرصة من أجل تحقيق أهدافه.

فينتشي تودّع موسكو باكراً

□ موسكو / ا ف ب

ودّعت الايطالية روبرتا فينتشي المصنفة سابعة دورة موسكو الدولية في كرة المضرب التي يبلغ مجموع جوائزها مليون و٤٦٤ ألف دولار عند الرجال والسيدات، من الدور الأول بخسارتها أمام الروسية فيرا دوشيفينا و٦-٧ (٧-٤) و٦-٦ وتلتقي دوشيفينا في الدور المقبل مواطنتها ناديا بتروفا التي تغلبت على الروسية الأخرى يفغينيا رودينا ٦-٦ و٧-٦ (٧-٣).

□ دبي / د ب ا

القحطاني يدعو لاحتزام أجواء المباريات

في المرمى

□ إكرام زين العابدين

أداء متناقض .. ونجاح متواصل

اخيراً .. انتهى حلم نادي أربيل بتواجده في نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد تعادله الإيجابي (٣-٣) في مباراة اياب نصف النهائي التي جرت على ملعب الكويت في فريق أربيل تجرّع من الخروج من البطولة الآسيوية على يد الكويت علماً ان الجوانب الفنية لم تكن ميالة للكويت بنسبة كبيرة خاصة وأنه لم يكن بذلك الفريق القوي الذي يصعب التغلب عليه والوصول الى النهائي.

مدرّب الفريق الأربيلي ايوب اوديشو كان في وضع لا يحسد عليه وهو يشاهد اخطاء لاعبيه القائلة خاصة في خط الدفاع الذي كان في أسوأ حالاته وأهدى الكويتيين ثلاثية كانوا يحلمون بها .

للأسف فإن خسارة مباراة الذهاب على ملعب أربيل بهدفين نظيفين ومن فرص نادرة جعلت الفريق الكويتي يتعمق أماناً وكان الفريق الذي أمامه لم يلعب مباريات صعبة او حاسمة خاصة وان لاعبي خط الدفاع اهدوا الفوز للكويت في أربيل بعد ان طرد أوس ابراهيم ، واستمروا في ارتكاب الأخطاء في ملعب الكويت ومنحوا بطاقة النهائي لمنافسهم الذي يبحث عن إضافة لقب آسيوي جديد الى خزائنه بعد لقب ٢٠٠٩ .

درس مباريات نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي امام الكويت يجب ان يمر مرور الكرام على ادارة نادي أربيل خاصة وان أفكار المدرب المجتهد اوديشو كانت واضحة بالبحث عن التواجد في النهائي الذي تحلم به الادارة الأربيلية ، لكن يجب ان تعيد الادارة النظر الى اغلب تعاقبات لاعبي الفريق خاصة في مركز الدفاع الذي كان أداءه مخيباً للأمال بعد ان تلاعب الايقواري كابي والبرازيلي روجيريو بمقدارهم من دون ان يكون لهم اي دور في حسم الكرات واعطاء الطمأنينة للحارس محمد كاصد الذي يتحمّل هو الآخر جزءاً كبيراً من الخسارة لأنه كان قلقاً وغير مستقرّ وسمح بدخول كرات سهلة الى شبكاته .

أتمنى من ادارة أربيل ان تتعاقد مع لاعبين أفارقة بعقود مالية أقل من عقود لاعبينا المحليين وان تنسى ألم الخسارة من خلال الاعداد المثالي للبطولة المقبلة .

تحتفل اللجنة البارالمبية العراقية اليوم الخميس بذكري تأسيسها التاسعة ، وتضم اللجنة في طياتها اثني عشر اتحاداً رياضياً سبق وان نجحت في المشاركات الداخلية والخارجية واعطاء صورة ايجابية عن عمل اللجنة البارالمبية التي يقودها عدد متميز من الاعمال والاداريين بروح رياضية كبيرة تدل على كفاءتهم العالية .

وتأمل البارالمبية ان ينجح ابطالها في تحقيق انجازات ارفع من الانجازات التي حصلوها في مشاركاتهم السابقة في اسياد الصين وبطولات العالم بالسنوات الماضية خاصة وان العديد من الابطال حققوا حلم التأهل الى بارالمبياد لندن ٢٠١٢ من خلال تحقيق الارقام التأهيلية اللازمة للتواجد في هذا المحفل الرياضي المهم المخصص لرياضة المعاقين.

تحية من القلب نوجهها لسفراء الإرادة الحديدية واصحاب المقام الرفيع ولعائلة اللجنة البارالمبية العراقية التي تتخص برياضة المعاقين .