

كلوزه "المتجدد" يضع نصب عينيه إزاحة رونالدو



كلوزه بين الكماشة الدفاعية الاسبانية

افضل هدافي نهائيات كأس العالم، وقال بهذا الصدد: "كل من يعرف طموحي، يعلم بان هذا الامر (رقم رونالدو) يجذبنى".

لا يعتبر كلوزه من الاشخاص الذين يتكلمون كثيرا لكن الاكيد انه يجيد لغة الاهداف ، فمهاجم المنتخب الالماني الذي صنع نفسه بنفسه وسلك دربا صعبا قبل ان يفجر طاقاته، يقوم بهذا الامر بطريقة فعالة جدا.

يعتبر مهاجم لاتسيو بنظر كثيرين بمثابة الظاهرة، ويتجيز هذا اللاعب باجادته الكرات الرأسية، وعندما يكون في كامل لياقته البدنية يستطيع ان يخدع خط دفاع المنتخب المنافس بأكمله، كما انه يملك حاسة تهديف عالية تجلت بافضل مظاهرها الاحد الماضي في الوقت القاتل من مباراة فريقه مع روما عندما سيطر على الكرة وسط غابة من المدافعين قبل ان يضعها بعيدا عن متناول الحارس، مسجلا هدفه الرابع في ست مباريات خاضها حتى الان في "سيري أ".

قد لا يكون كلوزه بحجم نجومية الارجنطيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو والانكليزي واين روني او الفرنسي فرانك ريبيري، لكن هؤلاء النجوم ودعوا نهائيات جنوب افريقيا وهم يجرون ذيل الخيبة، في حين ان "ميرو" اصبح على عتبة التاريخ، متفوقا من حيث عدد الاهداف المسجلة في النهائيات على عملاقة مثل البرازيلي بيليه (١٢ هدفا) والفرنسي جوست فونتين (١٣ هدفا).

الالماني، وهو يملك فرصة تتجاوز هذه الاسطورة في حال راهن لوف عليه مجددا في كأس اوروبا ٢٠١٢ وفي مونديال البرازيل ٢٠١٤، لكن التركيز الاساسي لهذا المهاجم المخضرم منصب على ازاحة رونالدو عن عرش

وكان رونالدو هوَ الشباك اربع مرات في مونديال ١٩٩٨، ٨ مرات في مونديال ٢٠٠٢ وتوّج هدافا له، ٣٠ اهداف في المانيا.

يتخلف كلوزه بفارق ٦ اهداف فقط عن غيرد مولر، افضل هداف في تاريخ المنتخب

غيرد مولر في عدد الاهداف المسجلة في النهائيات بعدما رفع رصيده في جنوب افريقيا الى اربعة اهداف اضافها الى اهدافه الخمسة في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ومثلها في مونديال المانيا عندما توّج هدافا له.

راهن على عنصر الخبرة المتمثلة بشكل خاص بكلوزه ونجح في رهانه لان المهاجم المخضرم انهى المونديال وفي رصيده اربعة اهداف. رد كلوزه على مدربه فان غال بافضل طريقة وعادل امام الارجنتين رقم مواطنه

في المنتخب توماس مولر والكرواتي ايفكا اوليتش وحتى ماريو غوميز. راهن لوف على شبابه ونجح في ذلك لان الـ"مانشافت" وصل حتى نصف النهائي مطيحا بطريقه بالانكليز (١-٤) والارجنتينيين (٤-٠ صفر)،

□ برلين / ا ف ب

حتى كأس العالم ٢٠١٤ وحيتها سأتمكن من التفوق عليه (على انجاز رونالدو)" ، هذا ما قاله كلوزه في تصريح نشرته مجلة "كيكر" الالمانية بعد ساعات على تسجيله هدف الفوز للاتسيو على جاره اللودور روما (٢-١) في الوقت القاتل من المباراة التي اقيمت بينهما في الدوري الايطالي. من المؤكد ان كلوزه اثبت خلال

الاعوام انه رجل يرتقي الى مستوى المسؤولية والوعد وهذا ما اثبتته في مونديال ٢٠١٠ وخلالا للتوقعات لان اكثر المتفائلين لم يكن يتوقع ان يصبح هذا المهاجم على عتبة دخول تاريخ كأس العالم بعد ان امضى الغالبية العظمى من موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ على مقاعد الاحتياط في فريقه بايرن ميونيخ.

راهن مدرب الـ"مانشافت" يواكيم لوف كثيرا على التشكيلة التي اختارها لخوض مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ ولم يتوقع الكثيرون ان ينجح الالمان في الوصول الى ابعد من الدور الثاني لان لاعبيهم الشبان يفتقدون الى الخبرة المطلوبة في المحافل العالمية، في حين ان العدد القليل من المخضرمين في التشكيلة لم يكن يرتقي بحسبهم الى مستوى الحدث والتوقعات ومن بينهم، كلوزه.

استغرب المتتبعون والمحللون حتى قرار لوف في الاستعانة بـ"المهلك" كلوزه خصوصا انه كان من المكملين للاعبين الذين جلسوا على مقاعد احتياط بايرن ميونيخ بعدما فضّل عليه مدربه الهولندي في النادي البافاري حينها لويس فان غال لاعبين مثل زميله الشاب

وضع المهاجم الدولي الالماني المخضرم ميروسلاف كلوزه نصب عينيه تحطيم رقم البرازيلي رونالدو من حيث عدد الاهداف المسجلة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم من خلال المشاركة مع الـ"مانشافت" في مونديال البرازيل ٢٠١٤.

واصبح مهاجم لاتسيو الايطالي البالغ من العمر ٣٣ عاما على بعد هدف من الرقم القياسي المسجل باسم رونالدو (١٥ هدفا) وذلك بعد ان سجل اربعة اهداف في مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ ليسهم في قيادة بلاده الى الدور نصف النهائي، علما بأنه كان امام فرصة معادلة هذا الرقم او تحطيمه في مباراة المركز الثالث امام الاوروغواي ، لكن الإصابة حرمته من المشاركة.

وكان كلوزه الذي سجل ٦٢ هدفا في ١١٢ مباراة مع المنتخب الالماني، وضع سابقا لنفسه هدف المشاركة مع المنتخب الالماني في كأس اوروبا التي تضيفها بولندا واوكرانيا الصيف المقبل والمساهمة في قيادة بلاده الى لقبها القاري الرابع.

لكن يبدو ان طموح مهاجم فيررر برين وبايرن ميونيخ السابق ابعد من كأس اوروبا ٢٠١٢ بعدما اربح عن نيته في خوض غمار المونديال للمرة الرابعة برغم المنافسة الشرسة التي يواجها في مركز رأس الحربة من زميله السابق في النادي البافاري ماريو غوميز.

"اننا جرت الامور بحسب الخطة، فسألعب مع لاتسيو

رأيك وأنت حر

■ علاء عبد القادر



الحكم بين الهدوء والإنفعال

يُعد نجاح الحكم بكرة القدم من العوامل الرئيسية التي يتوقف عليها نجاح المسابقات والبطولات الرسمية، وهو في حد ذاته عنصر مهم في تقدّم اللعبة، وأحد أهم هذه المرتكزات التي يتوقف عليها هذا النجاح الإعداد النفسي الذي يُبنى عليه الإعدادان البدني والمعرفي وصولا لتحقيق الاهداف في بلوغ الانجاز، لذا يمكن أن نعبّر عن مفهوم الإعداد النفسي للحكام أنه يمثل (قدرة الحكم بكرة القدم على الظهور بأفضل أداء تحكيمي يدعم التضحيات البدنية والمعرفية التي تمتكهم من قيادة المباراة بأقل قدر من الأخطاء) وبلا أدنى شك أن من يهتم بإعداده النفسي من الحكم يكون قد سلك اقصر الطرق لتحقيق النجاح.

وقد يقارب المستوى الفني بين اللاعبين والحكام بكرة القدم من حيث الشدة والحجم في الإعداد البدني للنهج التدريبي بالنظر لتقارب المستويات في المسافات المقطوعة خلال المباريات، ولكن الأمر مختلف تماما بما يخص الإعداد النفسي ليس لأن الإعداد النفسي ليس مهما للاعبين، بل على العكس إذ هو في غاية الأهمية للاعب الفريدة والجماعية، ولجميع اللاعبين على حد سواء، ولكن عندما نتحدث عن الإعداد النفسي للحكام بكرة القدم فإن الموضوع يتخذ أهمية خاصة لما له من أثر فعال لكون كرة القدم تحمل بين طياتها طابع المنافسة الشديدة، وما يرافقها من ضغوط نفسية على الحكم سواء من اللاعبين والمدربين والجمهور وكذلك وسائل الإعلام، فضلا عن المتطلبات الفنية في تطبيق القوانين من دون تردد بزمان لا يتجاوز أعشار الثانية يعبر عن قدرة عالية في تفسير الأخطاء التي تحدث، لذلك نلاحظ ان كل تلك المتطلبات تضع الحكم في ميزان ينصف بالهدوء والتوازن الإنفعالي، وأن يكون حازما وقائدياً ذا شخصية مؤثرة مكتسبة لصفتي الشجاعة والثقة في النفس في اتخاذ القرارات الصائبة، لذلك نلاحظ ان لكل تلك المتغيرات تتطلب الإعداد النفسي لها بشكل يؤكّد حجم المسؤولية التي تقع على حكم كرة القدم.

ينبغي على الحكم ألا يكونوا فقط من الذين يمتلكون تلك الخصائص للرياضيين الناجحين ، بل يستوجب أن يكونوا من رياضيي النخبة أي حكم نخبة (elite referees) ولديهم من الخبرة (experience) ما يكفي لكي تؤلهم في التصرف بحكمة في المواقف المختلفة وخاصة الصعبة منها التي تحدث داخل منطقة الجزاء والتي تتطلب منهم سرعة الاختيار في اتخاذ القرار، حتى تتبين مدى قدرته على سرعة الملاحظة في تمييز وتحديد الخطأ بطريقة موضوعية ، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال إعداد نفسي يدعم بشكل كبير الجانبين البدني والمعرفي.

من هذا نستنتج إن عملية الإعداد النفسي تستوجب دراسة ووضع البرامج والحلول التي من شأنها أن تسهم في تعزيز الجوانب الايجابية واجتثاث المظاهر السلبية لغرض الوصول إلى القمة كما يستوجب الأخذ بنظر الحسبان تأثير تلك الظواهر أو العوامل النفسية على الحكم كمصدر مهم في إصدار القرار، بل أن الحكم يحتاج الى أن يكون قادرا على التفسير (interpretation) الصحيح للحالات التي تحدث داخل الملعب ، وهذا في حد ذاته يحتاج إلى أن يكون حكم المباراة بوضع نفسي ممتاز.

بلباو يحقق فوزه الثاني في اليفا الإسباني

ويبدو ان الفوز الذي حققه بلباو في المرحلة السابقة منحه الدفع المعنوي المناسب لكي يضيف فوزا ثانيا وجاء بفضل ثلاثة اهداف من الشاب ايكير مونياین (٣٠) وايجور غابيلوندو (٣٨) وخافي مارتينيز (٤٥)، مقابل هدف وحيد لاليراني جواد نيكونام (١+٩٠ من ركلة جزاء).

ورفع بلباو الذي يبحث عن فوزه الثالث على التوالي في الدوري الاوروبي عندما يواجه ريد بول سالزبورغ النمساوي ، رصيده الى ٨ نقاط في المركز الحادي عشر، فيما تجمد رصيد اوساسونا الذي سُني بهزيمته الثانية فقط (مقابل ٤ تعادلات) بعد تلك المذلة التي تلقاها على يد برشلونة (صفر-٨) ، عند ٧ نقاط في المركز الخامس عشر.



بلباو يواصل نجاحاته

□ مدريد / أ ف ب

حقق اتلتيك بلباو الذي كان ينافس الموسم الماضي للمشاركة في دوري ابطال اوروبا، فوزه الثاني بعد ان تخطى عقبة ضيفه اوساسونا ١-٣ على ملعب "سان ماميس" في اختتام المرحلة الثامنة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

دخل النادي الباسكي وضيفه الى هذه المباراة وهما في وضع مشابه كونهما لم يذقا طعم الفوز سوى مرة واحدة في ٦ مباريات، الاول على ريال سوسبيداد (٢-١) في المرحلة السابقة خارج قواعده، والثاني على سبورتينغ خيخون (٢-١) في مباراته الثانية للموسم الذي تأجلت مرحلته الاولى بسبب اضراب اللاعبين.

عودة بارتولي الى مقدمة تصنيف المحترفات

□ باريس/ ا ف ب

عادت الفرنسية ماريون بارتولي الى لائحة العشر الاولويات في ترتيب رابطة لاعبات كرة المضرب المحترفات الجديد . ويأتي تقدم بارتولي بعد فوزها بلقب دورة اوساكا اليابانية على حساب الاسترالية سامانثا ستوسور ٦-٣ و١-٠ محزنة لقبها السابع في دورات المحترفات، لترتقي الى المركز التاسع في الترتيب. وتسعى بارتولي

للتهلّل الى دورة الماسترز للسيدات في اسطنبول بين ٢٥ و٣٠ تشرين الاول الحالي، وهي بحاجة للتسلق مرتبة اضافية.

وارتقت السلوفاكية دومينكا تسيبولكوفا، وصيفة دورة لينتس النمسية، ثلاثة مراكز واصبحت في المركز العشرين، في حين بقيت

الصدارة بحوزة الدنماركية كارولين فوزنياكي التي تتبعت

بفارق كبير عن الروسية مارايا شارابوفا التي تتعرض بدورها لضغط من البيلاروسية فيكتوريا ازارانكا والتشيكية بنرا كيتوفا.



دوري أبطال أوروبا- الجولة الثالثة

الأربعاء ١٩ تشرين الاول ٢٠١١

× حسب توقيت بغداد

المبــــارة		الوقت
باير ليفركوزن (المانيا)	فالنسيا (اسبانيا)	21:45
تشلسي (انكلترا)	غك (بلجيكا)	21:45
مرسيليا (فرنسا)	آرسنال (انكلترا)	21:45
اولمبياكوس (اليونان)	بوروسيا دورتموند (المانيا)	21:45
شاختر (اوكرانيا)	زينيت (روسيا)	21:45
بورتو (البرتغال)	ابويل (قبرص)	21:45
ميلان (ايطاليا)	بوريسوف (بيلاروسيا)	21:45
برشلونة (اسبانيا)	بلسن (تشيكيا)	21:45

اليوم في المكتبات



العدد الجديد
من مجلة

حوار
SPORT