



الشباب أشار إلى وجود عدة معوقات تعترض الشباب عند دخولهم الوسط الفني، منها عدم حصول هؤلاء الشباب على أي مساعدة من بعض النجوم حيث يصعب "التأقلم" معهم. وعلّ الطيب توجّه الجمهور العراقي الأعمال التركية والخليجية، وذكر أن الفضائيات العراقية تركز على طرح القضايا السياسية أكثر من الاجتماعية بينما تركز الأعمال الخليجية والتركية على طرح المواضيع الاجتماعية التي تحض وتخدم المجتمع أكثر من الموضوعات الأمنية والسياسية.

■ **حليم هاتف** نقيب فناني الديوانية أعلن انطلاق فعاليات مهرجان الديوانية الإبداعي الفني والثقافي والذي يستمر يومين بمشاركة فرق فنية مختلفة، بينها الفرقة القومية للفنون الشعبية، فيما أشارت الحكومة المحلية إلى أن المهرجان دليل على أن المحافظة آمنة ومستقرة. وقال في تصريح صحفي، إن "نقابة الفنانين في المحافظة أقامت مهرجان الديوانية الفني والثقافي للفترة من ٨-٩ تشرين الأول بمشاركة فرق مسرحية وفنية مختلفة، بمشاركة العديد من الفرق الفنية"، مبيّناً أن "الفرقة القومية للفنون الشعبية تقدم للمرة الأولى فعاليات ورقصات وأوبريتات مختلفة في المحافظة".

■ **عبد الله كوران** سيقط اسمه على الدورة الثامنة لمهرجان الجواهري التي ستطلق فعاليات في صبيحة يوم الخميس المقبل المصادف ١٣ من شهر تشرين الأول الجاري في بغداد وبمشاركة قرابة مئتي أديب من مختلف الأجيال والمحافظات والقوميات وتحت شعار "أبداً أجوب مشارقاً ومغارياً" وستكون جلسة الافتتاح في المسرح الوطني وتتضمن كلمة الاتحاد يليقها رئيسه الناقد فاضل نادر.

كاركاتير



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

20

دينار

http://www.almadaper.com

Email: almada@almadaper.com

9 October, 2011

General Political daily



أشقاءنا الليبيين .. لا تنصتوا لنصائحنا !

مشكلة البعض من المشتغلين بالسياسة عندنا، أنهم يتصوروننا شعباً من عصور الجاهلية الأولى، يهيم على وجهه في صحاري التيه، وهم الذين سيأخذون بأيدينا إلى شواطئ الهداية والأمان، وبالتالي فلا بد من أن نرسخ لهم، فنحن شعوب بدائية لم تختبر الحضارة بعد، وعلينا ان نجرّب مرحلة انتقالية جديدة، استطاع فيها البعض أن يخطف مايكروفونات الفضائيات وان يفرض نفسه صانعاً لمستقبل البلاد، وان يحدد شكل الدولة التي يجب أن نعيش تحت ظلها، هكذا يريدون أن يصوروا للعالم أن ثمانتي سنوات من الخطب في مشاريع الإعمار، والحسوبة السياسية والانتهازية والمحاصصة الطائفية هي تجربة عظيمة يمكن لدول العالم أن تحتذي بها، بهذا الاعتبار فقط يمكن استقبال حديث السيد المالكي مع رئيس المكتب التنفيذي للمجلس الانتقالي الليبي، والذي بدأ بمقدمة تتحدث عن تجربة العراق في مجال السياسة والإعمار والتي يمكن أن تحتذي بها الحكومات الأخرى، ثم يقول: "إن بغداد مستعدة لتقديم كل ما اكتسبته من خبرة في مجال إعادة مؤسسات الدولة لدعم التجربة الليبية"، طبعاً ولم ينس السيد المالكي أن يوصي ثوار ليبيا بضرورة العمل لبناء دولة المواطنة التي تركز على الاهتمام بالمواطن وتنميته البلاد في شتى المجالات، وبالتأكيد لم ينس أيضاً أن يخبر الأشقاء الليبيين بعدم الالتفات إلى تقارير المنظمات الدولية التي وضعت العراق على رأس قائمة الدول الأكثر فساداً، وأن تقارير عن انتشار الرشوة وسرقة المال العام وغياب الخدمات وتدهور الحريات المدنية ما هي إلا أضغاث أحلام في رؤوس منظمات تسعى لتقويض العملية السياسية في العراق وتنفذ أجددات خارجية هدفها النيل من الانجازات الكبيرة التي تحققت خلال السنوات الماضية، بالتأكيد أنا لست ضليعاً في شؤون السياسة والاقتصاد، كما هو حال بعض ساستنا، لكنني أعرف وأرى في بلادنا شباباً تضيق بهم سبل الحياة لأنهم حرموا من فرص العمل، وأعرف كما يعرف غيري أن مؤسسات الدولة التي يفتخر بها السيد المالكي تحولت إلى إقطاعيات تملكها الأحزاب والقوى السياسية، وأرى كما يرى الجميع أن المناصب والمسؤوليات في بلادنا التي ترفل في بحبوحة المشروعات العملاقة لا تمتح وفقاً لمعايير الكفاءة والتفوق، بعد أن أطلقنا خيول النفاق والتزلف والحسوبة على أعنتها، للأسف فات السيد المالكي أن يتذكر أن معظم قادة ليبيا الجدد صرحوا بأنهم لن يتخذوا من التجربة العراقية أنموذجاً، بل إن أوباما نفسه أكد في أكثر من مناسبة أن أمريكا لن تكرر أخطاء العراق.

وبعيداً عن وصايا السيد رئيس الوزراء دعونا نتساءل، هل حقاً نحن نعيش اليوم عصر الازدهار؟، وهل انتهت وتجرّت كل المشاكل لنقول إننا نجحنا في عملية استثمار ثروات البلد، والسؤال الأهم من أفاد من الاستثمار؟ لا أعرف كيف تسنى للسيد المالكي أن يقول إننا نجحنا في الإعمار وبناء المؤسسات ونحن لا نزال نعيش في دولة لم تحدد أهدافها بعد. كان يمكن للسيد المالكي أن يوصي الليبيين بتجنب ما مررنا به من محن وويلات، كان يمكن أن يوصيهم بالابتعاد عن مبدأ المحاصصة السياسية، وتجاوز الماضي والسعي لمشاركة الجميع في بناء ليبيا، كان يمكن أن يحذرهم من الانشغال بالانتقام وإقامة محاكم التفتيش واجتثاث المناوئين في الرأي، ماذا أقول لجبريل ورفاقه، لقد قلبتم علينا المواجه، وأفضل عقاب لكم أن يحكمكم احد المقربين من السيد رئيس الوزراء.



بسام فرج

رابطة الفنانة التشكيليات تقيم مؤتمرها الأول تحت شعار (لن يموت الفن على أرض الحضارات) ..

المؤتمر لجذب الاهتمام إلى هذه الشريحة من قبل مراكز القرار عسى ولعل نجد من يسمع لنا. رئيسة رابطة الفنانة التشكيليات لامعة الطالباني أشارت إلى أن هدف المؤتمر هو إبراز المشاكل والمعوقات التي يواجهها الفنان العراقي وتحريك الركود وعدم الحركة التي يواجهها الفن التشكيلي في العراق، وقالت الطالباني: نريد أن نخلق مجتمعاً يتذوق الفن حتى يشعر بوضع

إبراز دور الفنان العراقي بالمجتمع لأن اللوحات والقطع النحتية وجميع الفنون التشكيلية لا تقدر بثمن في بلد الحضارات. صبا محمود إحدى الفنانات الشابات اللواتي حضرن المؤتمر أكدت أن الفنان التشكيلي في العراق يعاني التهميش ولا توجد هناك نشاطات تبرز أعماله وإمكاناته وخاصة بعد عام ٢٠٠٣، وتلقت إلى الفنان التشكيلي ليصل إلى ما وصل إليه الفنان في دول العالم.

سفرهم ومشاركتهم بالمعارض التي تقام خارج البلد. أما الفنانة التشكيلية زينب مبارك فقالت: من المهم إقامة هذا المؤتمر لدعم الفنان وإعطاء كيانه وشخصيته من خلال تحسين حالته المادية ليس من أجل العيش فقط وإنما من أجل إكمال مشاريعه وفتح الأفق أمامه، فضلاً عن الضمان الصحي للفنانين كبار السن، وأضافت: أتمنى أن تؤخذ التوصيات التي خرج بها المؤتمر على محمل الجد وهو ليس بالشيء الصعب، فالفنانون هم فئة قليلة بالمجتمع ولا يتجاوز عدد الحقيقيين منهم ٢٠٠ ألف فنان، لذلك يجب



كتابة وتصوير /

نورا خالد

منها الفنان وتخصيص تقاعد للفنانين الممارسين، وشمول الفنان الشاب بالمخصصات الشهرية حال انتمائه إلى النقابة وغيرها من التوصيات. الفنانة التشكيلية عشتار جميل حمودي كانت من بين الحاضرات وتتمت لو أن المؤتمر حضره بعض المسؤولين في وزارة الثقافة ليأخذ نطاقاً أوسع، وقالت: في هذا المؤتمر لا نطلب أكثر من حقنا كفنانين تشكيليين، حتى نستطيع الاستمرار وأكد حمودي أهمية المؤتمر بالنسبة للفنانين الشباب، لزادة الفدية وإعادة القاعات الفنية ثقافات أخرى من خلال تسهيل

عقدت رابطة الفنانة التشكيليات، أمس، مؤتمرها الأول على أروقة نادي الصيد تحت شعار (لن يموت الفن على أرض الحضارات) .. (التشكيلية.. والعقد الثاني من الألفية الثالثة)، بغياب وزارة الثقافة والمسؤولين الحكوميين وبحضور عدد من الفنانات والفنانين التشكيليين، وخرج المؤتمر بعدة توصيات منها إعفاء الفنان من الرسوم الكمركية على أعماله الفنية وإعادة القاعات الفنية الداخلية إلى دائرة الفنون ليستفيد

عقدت رابطة الفنانة التشكيليات، أمس، مؤتمرها الأول على أروقة نادي الصيد تحت شعار (لن يموت الفن على أرض الحضارات) .. (التشكيلية.. والعقد الثاني من الألفية الثالثة)، بغياب وزارة الثقافة والمسؤولين الحكوميين وبحضور عدد من الفنانات والفنانين التشكيليين، وخرج المؤتمر بعدة توصيات منها إعفاء الفنان من الرسوم الكمركية على أعماله الفنية وإعادة القاعات الفنية الداخلية إلى دائرة الفنون ليستفيد

إعلان

تعلمن إهدى المؤسسات عن هاجرتنا التأهيل
أهدأ أبنيتنا (درجة أولى) يتضمن تأهيل
الأرضيات بمستوى واحد مع التطبيق
بالكاشي البلاستيكي او البورسلين
وتأهيل الجدران وإغلاق بعض فتحات
السبايك وتأهيل السلم والحمامات
والتأسيسات الصحية والأبواب..

نعلى من يجد في نفسه القدرة والرغبة
الاتصال على الهاتف ٠٧٩٠١٩١٩٢٩٠
للاطلاع على بقية التفاصيل والاطلاع
ميدانيا على الموقع وتقديم عروضه في
ضوء واقع الحال وتقديمها على الاليميل
raadws@yahoo.com

على ان يقدم قائمة بالأعمال المائلة
وتعريف للشركة الراغبة في موعد اقصاه
٠٢٠١١/١٠/١٥

جومانا مراد: أتقنت فعل الخطيئة في "كف القمر"



أعدت الفنانة السورية جومانا مراد خلال الندوة الخاصة بفيلمها الجديد "كف القمر" في إطار فعاليات مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي أن المخرج خالد يوسف قدمها بشكل جديد من خلال الفيلم، لافتة إلى أنها استطاعت من خلال دورها أن تتقن فعل الخطيئة والشعر، كما أعرب الفنان حسن الرداد عن سعادته بالصور الذي قدمه، مشيراً إلى أن المخرج المصري استطاع تقديمه في شكل جديد بعيداً عن الرومانسية التي اعتاد ومن جانبها قال خالد يوسف إنه اعتمد على الفلاش باك في إخراج فيلمه الجديد، لافتاً إلى أن السيناريو كان مكتوباً كسيناريو مسلسل وتم تحويله لسيناريو فيلم.

انفصال ديكابريو عن بلاك ليفلي

أعلن كل من الممثل الأميركي وبطل فيلم "تيتانيك" الشهير ليوناردو ديكابريو (٣٦ عاماً) والممثلة الشابة بطلة مسلسل "ذا جوسيب جيرل" (٢٤ عاماً) عن انفصالهما بعد علاقة حب رومانسية استمرت لمدة ٥ أشهر،

مؤكدين أنهم سيظلون أصدقاء للأبد ولن يؤثر قرار الانفصال على علاقة الصداقة بينهما. وجاء هذا التصريح بعد حضور كل من النجمين معاً مهرجان كان السينمائي الدولي.

ليدي غاغاتنعي "ستيف جوبز" على تويتر

نعت النجمة العالمية ليدي غاغا على صفحتها الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويتر"، ستيف جوبز المدير التنفيذي السابق لشركة "أبل" العالمية، حيث عبرت غاغا عن حزنها الشديد فور معرفتها بهذا الخبر.

فكتبت غاغا: "شعرت بحزن و ألم شديد عندما علمت بوفاة رائد وعقري التكنولوجيا ستيف جوبز، الذي أفاد العالم كله من خبراته واختراعاته ذات البصمة الواضحة، فالיום قمت بتصفح الإنترنت من إحدى اختراعاته التي أمتعنا بها.

نانسي عجرم فخورة بالجمع بين شادية وهند رستم

أكدت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أنها فخورة بتشبيبه بعض الأشخاص لها بالفنانتين المصريتين شادية وهند رستم، وأنها تجمع بين "دلع الأولى" و"أنوثة الثانية". في الوقت نفسه، شددت على أنها لا تتصنع في تصرفاتها، وأن براءتها حقيقية، مشيرة إلى أنها تحضر لأولوم جديد للأطفال، فضلاً عن أنها تستعد لتصوير "فيديو كليب" لأغنية "أمتا حشوفك" ونفت الفنانة اللبنانية ما يتردد بشأن أنها تتصنع في تصرفاتها وتعاملاتها، وشددت على أن البراءة المرسومة على وجهها حقيقية وليست مصطنعة على الإطلاق.



الأكتر قراءة على الانترنت