

رؤيه أوديشو عجزت عن إيقاف الإعصار الهجومني الكويتي

لذلك فرض فريق الكويت هميته على مجردات المباراة بينما اهارات دفاعات أربيل امام طلعت لاعبي الوسط الكويتي وتحركات البرازيلي روجيرو والايغواري كابي ورافت علي، كما ان لاعبي الوسط الكويتي لم يسيعوا الوقت بالتمرير العرضي غير المدجى وانما استطاعوا بمهارة عالية وبائل جهد اخطار مرمر محمد كاصد من خلال تمرير الكرات العديدة للهجوميين روجيرو وكابي والارنلي رافت علي لاستئثار قوف الدافعين سعد طبطبه واحمد ابراهيم وأوس ابراهيم وحسين علي وحيد الخطأ على خط واحد وعدم وجود المعمق الدفاعي، وكان على المدرب اوبيشيو التدخل بتغيير اسلوب لعب فريقه حسب قرائته للمباراة لإبعاد الخطورة عن مرمى كاصد وايقاف مكامن القوة المنتشرة بالهجوم المتملم السريع من الجانبين والعمق، وكذلك توظيف امكانيات لاعبيه حسب قدراتهم الفنية والبدنية لكنه لم يتم بذلك وأصرر على اللعب بدفاع مفتوح وخط وسط غير فعال وهجوم مرتكب لا يعرف ماذا يفعل عند حيازة الكرة او عند فقدانها، لذلك غابت الخطورة عن هجمات اربيل.

أخطاء دفاعية

ووسط هذه الغارات التكتيكية جاء الهدف الاول من ركلة حرة نفذها جراح العتيقي بين الجدار وسط تفريج كاصل الذي تابعها بنظره من دون القائم بمحاولة لإبعاد الكرة عن الشباك، وقبل تقييد الركلة طرد الحكم البلوشي المدافع اوس ابراهيم، وكان احرار الهدف وطرد اوس نقطتا التحول في المباراة، ويسbib ضغف التغطية الدفاعية والخروج غير الموفق للحارس محمد كاصد من مرماه كلف فريقه الهدف الثاني عن طريق الايغواري كابي وجهازه ضاربة لمدحورات فريق اربيل بالوصول الى المباراة النهائية لأن تعويض الهدفين في مباراة العودة فيه الكثير من الصعوبة.



لؤي صلاح يجتاز مدافعي الكويت الكويتي

عن أن أغلب الهمجات كانت تسير بصورة بطيئة روتينية وبئتها يتم امام المدافعين من دون وجود حالات لاقحاص الدفاع او تمرير الكرات البينية او الأطراف او المبالغة لإخطار مرمي الفضلي.

وسط غير فعال

ومن الاطباء التكتيكية التي ارتکبها اوبيشيو في الثالث الوسطي وأدت الى عدم تعامله الجيد مع المباراة اللعب بـ ٣ لاعبين في منتصف الميدان امام ٥ لاعبين على المidan، وهذا دليل ادى الى ابعادهم عن المناطق الخطيرة في الثالث الدفاعي الانسجام مع لاعبي الوسط فضلا

البلوشي وجراح العتيقي ويعقوب الطاهر في إلقاء الماناد وقيام بالطلعات الهجومنية وتنظيم الصوف من الخلف وتتمرير الكرات البينية القصيرة الى الامام، كما ان رجوع المهاجمين للخلف لم يرافق تحركات الفضلي.

الذى جاء الى ملعب فرانسو حريبي يبحث عن نقطة واحدة غاربه لاقطط القوة والضيوف في صفوف منافسه واللعب بطريقة غريبة في من الصعب تعويضها في مباراة العودة.

القراءة غير الصحيحة للمدرب اوبيشيو منافسه واللاعب بطريقة غريبة في مباراة لا تحمل الاخطاء التكتيكية لأهميتها وقوفة فريق الكويت الى الامام لاعبين امتازوا عاليًا ومنها صعود ثماره الـ ١٢ في المواجهة الثالثة لنهائي الـ ٣-٤.

في حالة فقدان الكرة يتضمن عبد الامير الى منتصف الميدان يكون اسام قصي منير وعند حيازة الكرة يصبح لاعب جناح بالتعاون مع المدافع حسين علي وحيد وتغير طريقة اللعب من ٣-٣-٣ ثم ٥-٣ ولكن هذه التحركات التكتيكية كانت سلبياتها عادة بحسب

القياسية لفريق اربيل على ملعيه وبين جمهوره ما صعب المهمة عليه في مباراة السعودية التي تقام في ملعب نادي الكويت ، لذلك جاءت الخسارة القاسية لفريق اربيل على ملعيه وبيان جمهوره ما صعب المهمة عليه في مباراة السعودية التي تقام في ملعب نادي الكويت .

في المرمى

▪ إكرام زين العابدين

Ikram Z.T.



هل صاع الحلم الآسيوي؟

تقلكست أحلام فريق اربيل وباتت مهمته صعبة وعسيرة في ظل خسارته غير المتوقعة أمام فريق الكويت الكويتي بهدفين نظيفين في ذهاب نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي جرت بمدينة أربيل.

وبنطبل ان يتحقق فريق اربيل الفوز على الكويت الكويتي بثلاثية نظيفة في مباراة الإياب بحثا عن فرصة الوجود في المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي .

الإمالة كانت معلقة على لاعبي اربيل وكيفية مباراة الذهاب والتفريح بمتنقبة بعدها الى النهائي الآسيوي الخروج منها ببطاقة التأهل الى النهائي الآسيوي الحلم الذي خططت إدارة اربيل لخطفه هذا الموسم خاصة في ظل وجود ملاك تدريبي مت乾坤 يقوده المدرب اربيل اوبيشيو وعدد جيد من اللاعبين الدوليين الذين ي邯كانهم ان يحققوا الفوز على الفرق المنافسة.

لكن الاملاك تبدلت بعد ان نجح فريق الكويت بالتعامل

بنكاء مع المباراة من خلال فسح المجال لفريق اربيل بآن يهاجم في بداية الميدان الاول ويستنزف طاقته،

بينما اعتددها هم على الهدomas المرتدة في ظل وجود لاعبين محترفين في خط الهجوم يملكون المهارات

الفردية والسرعة العالمية وهم البرازيلي روجيرو

والايغواري كابي ، ما ادى الى ظهور عيوب دفاعات اربيل بشكل واضح .

ويبدو ان عقدة الاندية الكويتية ما زالت ضاربة وبقاعة

في مشاركاتنا الآسيوية وبالراحل المقتمة لأن الكويت

سبق وأن حرم اربيل من موصلة مشواره بالبطولة

نفسها في موسم ٢٠٠٩ واليوم يخطط ايضا لأن يتبع

المطلاعه منا في ظل وجود حائز حقائق لنا لتحقيق

الفوز والتعبر الى النهائي .

كنت أتفى ان يكسر لاعبو اربيل حاجز الخوف من المباريات المهمة وأن يقدموا مباراة تكتيكية تعطى صورة مختلفة عن واقعهم المزدوج اليوم ولم ينجح لاعبوه في اللعب المعقد والسلبي الذي لم يسمح لهم

بهز الشباك الكويتية في ظل وجود الحارس العمالق

خالد الفضلي الذي كان اكثر من نصف الفريق وأسهم

في إبقاء كرات خطرة جعلت اليأس يدب في صفوف

لاعب اربيل مبكرا.

إن شوط الثاني من المباراة أشر أضليلية بسيطة لفريق اربيل ب رغم النقص العددى بعد طرد اوس ابراهيم ، لكن

هذه الافضليه لم تستثن لتسجيل الاهداف ومعدلة

النتجه لأن اللاعبين اضافوا العديد من الفرس

والكرات السهلة من مختلف ارجاء الملعب .

أغلب لاعبي فريق اربيل دخلوا المباراة وهم متتورون

خائفون من الفريق المنافس ما ادى الى فقدان تراكيزهم

داخل الملعب ، وظهر توتر اللاعبين من خلال تصريحاتهم

مع حكم المباراة على عبد الله البلوشي الذي كان عادل في قراراته ولم تصدر منه أية قرارات طائلة.

يخصص من الأمل لا زال موجودا في انتظار ما تسفر

عنه مباراة الإياب في الكويت بالثامن عشر من تشرين

الاول الحالى وعلى الملاك التدريبي واللاعبين مسؤولة

كبيرة بان يعيدوا الثقة لكرتنا التي باتت تختتم وتصحو

على حلم اللقب الآسيوي الموعود !

لعبة إلكترونية للسخرية من موريسيو

مشاكست
مورينيو في
لعبة الكترونية



مدريد / وكالات

وتحمل اللعبة اسم (أي مو) ويظهر بها شخصية المسؤول عن غرفة تغيير ملابس لاعبي برشلونة الذي كان من ضمن المشاركين في المواجهة التي تلت انتهاء مدرب ريال مدرب اسباني، البرتغالي على يعادلها بوضع إصبع في مورييني على مساعد مدرب برشلونة تينتو فيلانوفا في ومن الأشياء الطريفة في اللعبة أنه من ضمن التعليمات التي تظهر بها على الرجال فقط تقول "حاول ألا تمسك بالكرة أو تلقط الكاميرات على قيام المستخدم بوضع يراكم الحكام أو تلقط الكاميرات اصعب في عنان المدرب الفني لكي يجرح موريينيو طعم أفعاله".

مدريد / د ب ا

ذكرت صحيفة "آس" الإسبانية أن الجهاز الطبي لنادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أكد أن لاعب خط الوسط التركي نوري شاهين أدى تماشياً مع تشكيلة الفريق، ولكنه تعرض لإصابة في الركبة خلال استعدادات وكان البرتغالي خوزيه مورييني مدرب ريال مدريد أعلن في وقت سابق هذا الأسبوع عن أمله في عودة شاهين للملعب عقب انتهاء عطلة وانتقل شاهين الى اسبانيا من بوروسيا دورتموند الألماني الى ريال مدريد هذا الصيف، ولكنه تعرض لإصابة في الركبة خلال استعدادات النادي الملكي للموسم الجديد، ولم يلعب شاهين أية مباريات رسمية مع ريال مدريد حتى الان.

ويغيب شاهين عن مباراتي تركيا بالتصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٢" أمام ألمانيا غدا الجمعة وأمام أذربيجان

بعدما باربع أيام لاستكمال تعافي من الإصابة.

واشنطن / د ب ا

وتجدد خلافات بين الطرفين بشأن هيكلة سقف رواتب اللاعبين في الاتفاقية الجماعية الجديدة بينهما التي بدأ التفاوض حولها منذ انتهاء الاتفاقية السابقة في ٣٠ حزيران الماضي، وأدت هذه الأزمة إلى إلغاء استعدادات الموسم وتهدى بالتأثير على موعد انطلاق الموسم الجديد من بوري انطلاق الموسم الجديد من بوري السلة الى جاز عام ٢٠١١، يسحق له بالعودة لدورى السلة الأمريكية في حال انتهاء الأزمة متوجه بكرييلينكو ١١ نقطة و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة في الحالى بين أصحاب البطولة وبين ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق برغم تغافلها بسبب الإصابة، مناسبات الموسم في موعدها.

عاد اندرى كيريلينكو نجم فريق

بوتاجاز الأمريكي لكرة السلة إلى

بلد روسيا حيث وقع عقداً يمتد

لثلاثة أعوام مع فريقه السابق سسكا موسكو.

ويوجد بند في عقد كيريلينكو

انطلاق الموسم الجديد من بوري

السلة الأمريكية والمقرر في

انتقاله إلى جاز عام ٢٠١١،

يسحق له بالعودة لدورى السلة

الأمريكي في حال انتهاء الأزمة

نقطه و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة

الحالى بين أصحاب البطولة وبين

ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق

برغم تغافلها بسبب الإصابة.

باتت هىكلة سقف رواتب اللاعبين في الاتفاقية الجماعية الجديدة بينهما التي بدأ التفاوض حولها منذ انتهاء الاتفاقية السابقة في ٣٠ حزيران الماضي، وأدت هذه الأزمة إلى إلغاء استعدادات

الموسم الجديد من بوري السلة الى جاز عام ٢٠١١، يسحق له بالعودة لدورى السلة الأمريكية في حال انتهاء الأزمة

متوجه بكرييلينكو ١١ نقطة و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة في الحالى بين أصحاب البطولة وبين

ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق

برغم تغافلها بسبب الإصابة، مناسبات الموسم في موعدها.

عاد اندرى كيريلينكو نجم فريق

بوتاجاز الأمريكي لكرة السلة إلى

بلد روسيا حيث وقع عقداً يمتد

لثلاثة أعوام مع فريقه السابق سسكا

موسكو.

ويوجد بند في عقد كيريلينكو

انطلاق الموسم الجديد من بوري

السلة الأمريكية والمقرر في

انتقاله إلى جاز عام ٢٠١١،

يسحق له بالعودة لدورى السلة

الأمريكي في حال انتهاء الأزمة

نقطه و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة

الحالى بين أصحاب البطولة وبين

ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق

برغم تغافلها بسبب الإصابة.

باتت هىكلة سقف رواتب اللاعبين في الاتفاقية الجماعية الجديدة بينهما التي بدأ التفاوض حولها منذ انتهاء الاتفاقية السابقة في ٣٠ حزيران الماضي، وأدت هذه الأزمة إلى إلغاء استعدادات

الموسم الجديد من بوري السلة الى جاز عام ٢٠١١، يسحق له بالعودة لدورى السلة

الأمريكي في حال انتهاء الأزمة

نقطه و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة

الحالى بين أصحاب البطولة وبين

ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق

برغم تغافلها بسبب الإصابة.

باتت هىكلة سقف رواتب اللاعبين في الاتفاقية الجماعية الجديدة بينهما التي بدأ التفاوض حولها منذ انتهاء الاتفاقية السابقة في ٣٠ حزيران الماضي، وأدت هذه الأزمة إلى إلغاء استعدادات

الموسم الجديد من بوري السلة الى جاز عام ٢٠١١، يسحق له بالعودة لدورى السلة

الأمريكي في حال انتهاء الأزمة

نقطه و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة

الحالى بين أصحاب البطولة وبين

ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق

برغم تغافلها بسبب الإصابة.

باتت هىكلة سقف رواتب اللاعبين في الاتفاقية الجماعية الجديدة بينهما التي بدأ التفاوض حولها منذ انتهاء الاتفاقية السابقة في ٣٠ حزيران الماضي، وأدت هذه الأزمة إلى إلغاء استعدادات

الموسم الجديد من بوري السلة الى جاز عام ٢٠١١، يسحق له بالعودة لدورى السلة

الأمريكي في حال انتهاء الأزمة

نقطه و ١٠ متابعة في ٦٤ مباراة

الحالى بين أصحاب البطولة وبين

ممثلى اللاعبين التي تهدى انطلاق