من سلمى حايك إلى جنيفر لوبيز

النجمات اللاتينيات على عرش الجمال

□ لندن / وكالات

تتمتع الكثير من النجمات اللاتينيات بجمال ساحر و بشهرة طاغية ولا يكاد يخلو استطلاع للرأي يتعلق بالأنوثة والجاذبية والإثارة منهن، المواقع الالكترونية دائما ما تجري استطلاعات حول أشهر النجمات، فنجد أن واحدة أو اثنتين من أصول لاتينية على رأس القائمة.

صوفيا فيرغارا.. قنبلة كولومبية

الممثلة وعارضة الأزياء صوفيا فيرغارا (٣٩ سنة) واحدة من أشهر وأجمل النجمات ذات الأصل اللاتيني. ولدت في كولومبيا، وبدأت حياتها كعارضة أزياء وهي في الـ١٧ من عمرها عن طريق الصدفة عندما التقط لها مصور مجموعة من الصور على شاطئ البحر، فكانت بدايتها في عالم الأزياء.

كانت تخطط لان تصبح طبيبة أسنان، لكنها تركت دراسة الطب ورحلت إلى ميامي بالولايات المتحدة بعد الاضطرابات التي عصفت بكولومبيا، وكان شقيقها احد ضحاياها.

ومن الأزياء اتجهت إلى التمثيل، وهي حاليا واحدة من أكثر اللاتينيات تألقا. هذه القنبلة الكولومبية كما تصفها وسائل الإعلام ضيفة دائمة على قائمة النساء اللاتينيات الأكثر إثارة في السنوات الأخيرة.

إيفا منديز.. جمال كوبي

اقتحمت الممثلة الفاتنة إيفا منديز (٣٧ سنة) هوليوود في أواخر التسعينيات، ومنذ ذلك الحين يشار إليها بأنها واحدة من أكثر النجمات ذات الأصل اللاتيني سحرا وجاذبية.

تنتمي إلى عائلة أميركية من أصل كوبي، وعملت في بداية حياتها كموديل ثم اتجهت إلى السينما وقدمت مجموعة من الأفلام الناجحة مثل «يوم التدريب» مع النجم الأسمر دينزل واشنطن.

إلى جانب التمثيل تعتبر منديز الوجه الإعلاني لعدد من كبريات الماركات العالمية في العالم، خلال السنوات الأخيرة لا يكاد يخلو استطلاع للرأي عن النجمات الأكثر جمالا وجاذبية من اسمها، وهذا العام اختارها الموقع الشهير «اسأل الرجال» كأكثر نجمات العالم جاذبية.

جوليانا بايس.. أجمل نساء البرازيل

حتى سنوات قليلة مضت كانت الممثلة البرازيلية جوليانا بايس (٣١ سنة) مشهورة على المستوى الوطني فقط، وكانت تعرف في بلادها بأنها واحدة من أجمل نساء البرازيل. وقد حققت شهرة على الصعيد العالمي عام ٢٠٠٤ عندما ظهرت على غلاف مجلة «بلاي بوي» فحققت المجلة أعلى مبيعات لها في تاريخها بالبرازيل. في عام ٢٠٠٦ اختارتها مجلة «بيبول بايس» ضمن قائمة النساء الأكثر إثارة في العالم، ومنذ ذلك الحين تتعامل معها وسائل الإعلام على أنها واحدة من أشهر النجمات اللاتينيات إثارة في العالم.

جينيفر لوبيز.. أغنى بنات اللاتين

لسنوات طويلة قادمة ستظل النجمة جينيفر لوبيز (٤٢ سنة) واحدة من أشهر وأجمل النجمات ذات الأصل اللاتيني. تنتمي إلى أسرة من أصل بورتوريكي وتجمع بين الغناء والتمثيل، وتصفها مجلة فوربس بأنها أغنى نجمة من أصل لاتيني.

حصلت لوبيز على دورها الأول عام ١٩٩٥ من خلال فيلم «قطار المال»، لكن الفيلم الذي فجر شهرتها على الصعيد العالمي كان «سلينا» عام ١٩٩٧، ومن يومها أصبحت واحدة من أشهر نجمات هوليوود وقد حققت أفلامها وأغنياتها رواجا هائلا على مستوى العالم.

عام ٢٠١٠ مثل السنوات السابقة يشار إلى لوبيز على أنها إحدى أجمل الأيقونات اللاتينيات.

سلمى حايك.. القنبلة

الممثلة المكسيكية سلمى حايك (٤٦ سنة) واحدة من أشهر النجمات ذات الأصل اللاتيني في هوليوود. ولدت لأب مكسيكي من أصل لبناني وأم من أصل أسباني، وسافرت إلى الولايات المتحدة وهي في الـ ٢٤ من عمرها، وحققت الكثير من الشهرة ولفتت الأنظار إلى موهبتها، وقدمت مجموعة من الأفلام الناجحة التي جعلت منها واحدة من أهم نجمات هوليوود.

حايك التي تعتبر أول مكسيكة تترشح لنيل جائزة الأوسكار تتميز بالجمال اللاتيني الفاتن رغم قصر قامتها، منذ ظهرت هذه القنبلة اللاتينية كما تصفها وسائل الإعلام على الشاشة ،لا يكاد يخلو استطلاع للرأي يتعلق بالجمال والإثارة والجاذبية في السنوات الأخيرة من اسمها.

بينلوبي كروز.. الساحرة الأسبانية

كان من المفروض أن تصبح الممثلة بينلوبي كروز (٣٧ سنة) راقصة باليه، لكنها لم تستطع أن تقاوم أضواء السينما التي جذبتها، وتعتبر واحدة من النجمات اللاتينيات اللواتي اقتحمن هوليوود وانتزعن الاعتراف الهوليوودي والعالمي بهن. قدمت منذ ظهرت على الشاشة في بداية التسعينيات عددا كبيرا من الأفلام الناجحة فنيا وتجاريا جعلتها بين نجمات الصف الأول.

هذه الساحرة الأسبانية كما كانت تصفها وسائل الإعلام تجيد أربع لغات، وتعتبر ضيفة دائمة في قوائم النساء الأكثر إثارة في العالم خلال السنوات العشر الأخيرة، وهي الوجه الإعلاني للعديد من الماركات العالمية.

انظر إلى الطيور وتعلّم!

سلوك الطائر يدلل على اكتساب خبرة في بناء الأعشاش

هل تعلم أن الطيور تتعلم مهارة بناء أعشاشها، ولا تبنيها وفقا لغريزة متأصلة فيها!

باحثون بريطانيون درسوا فيلما صوّر في القارة الإفريقية عن طائر «الحبّاك الجنوبي المقنّع».

وتم اختيار هذه الأنواع المزركشة الألوان لأن كل طير فيها يبني عددا من الأعشاش معقدة التركيب خلال الموسم الواحد.وقال الدكتور باتريك وولش، من جامعة إدنبرة، إن الدراسة دللت على وجود دور واضح لعامل «اكتساب الخبرة».

وتوصل الباحثون في دراستهم الجديدة إلى أن الطيور تنوعت في الأساليب التي تتبعها في البناء من عش لآخر. وكانت مرات تبدأ في بناء أعشاشها من اليسار إلى اليمين، ومرات من اليمين إلى اليسار.كما وجدت أنه مع اكتساب الطيور للخبرة، أصبح سقوط العشب منها أقل حدوثا.

ويفسر الدكتور وولش ذلك بالقول «لو كانت الطيور تبني أعشاشها وفقا لتركيب وراثي موروث، لكنت توقعت أن تبني جميع الطيور أعشاشها بالطريقة نفسها. غير أن ما يحدث ليس كذلك». ويضيف «وقد أظهرت الطيور تنوعا في أساليب بناء الأعشاش، ودللت على أنه حتى في عالم الطيور التكرار يعلم الشطار».

بي بي سي

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: تنجز الأعمال التي كنت تؤجلها في الفترة الأخيرة بمساعدة أحد الزملاء. عاطفياً: يعترف لك أحد الأشخاص عن مشاعره تجاهك التي خبأها فترة طويلة. اجتماعيا: تحتمع بالعائلة وتمضي معها أوقاتاً جميلة وتستعيد الذكريات الجميلة. رقم الحظ: ١٢

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: تجري الاتصالات لتأمين المساندة بعد الخسارة الكبيرة التي تكبدتها. عاطفياً: لا تنجرّ وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره للأبد. اجتماعياً: يسدي إليك أحد الأشخاص الكبار في سن نصيحة فاستفد من خبرته.

رقم الحظ: ١٤

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: لا تتأخر على مواعيدك وإنجز واجباتك مسؤولياتك قبل أن تتراكم وتتأخر. عاطفياً: تجتاحك ذكريات حبّ قديم وتشعر بالكثير من الألم والوحدة والحنين. اجتماعياً: لا تهدر طاقاتك على أمور تافهة وركّز على الأمور المهمة في حياتك. رقم الحظ: ٤

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: أحوالك المادية في تحسّن لذا لا تخف من الانطلاق في مشروع أحلامك. عاطفياً: تثبت للحبيب مدى حبّك له ورعبتك بالارتباط به مهما كلّف الأمر. اجتماعياً: مزاجك مرح وتستغلّ أوقات فراغك للاستجمام والراحة واستعادة حيويتك.

رقم الحظ: ١٤

الأسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: لا تتخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد كلياً من أنك تفعل الصواب. عاطفياً: تشاور مع الشريك ولا تنفرد بالقرارات لأنك لن تكون منصفاً بحقه. اجتماعياً: تشعر ببعض التعب وتفضّل البقاء في المنزل للراحة واستعادة الهدوء.

رقم الحظ: ٥

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: تتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعملك الجدي والدؤوب. عاطفياً: تدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بحديثك الشيّق. اجتماعياً: تضطر إلى مناقشة مسألة مهمة مع الأهل وتتلقى الدعم الذي تريده منهم.

رقم الحظ: ٩

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تنطلق في مهمة جديدة وتكسر روتين عملك المملّ وتكون نتائجها ممتازة. عاطفياً: لا توهم الشريك بأشياء زائفة لأن ذلك سينعكس سلباً عليك في المستقبل. اجتماعياً: يوجّه إليك أحد أفراد عائلتك انتقاداً بسبب عاداتك السيئة وإهمالك له.

رقم الحظ: ١٧

العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: جرأتك الزائدة وحبّك للمغامرة قد يوقعانك في خسارة كبيرة وغير متوقّعة. عاطفياً: يزيد الحبيب من ضغوطه عليك ويطلب منك اتخاذ قرار حاسم بشأن العلاقة بينكما. اجتماعياً: تمضي أوقاتاً مسلّية مع الأصدقاء ترفّه فيها عن نفسك وتخرج من كآبتك.

رقم الحظ: ١١

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: تجري الأمور المهنية لصالحك بسبب تنظيمك واهتمامك بأدق التفاصيل. عاطفياً: تنفذ طلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه بعد الأخطاء التي ارتكبتها بحقه. اجتماعياً: تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بسبب الكلام القاسي والجارح الذي وجّهته إليه. رقم الحظ: ١٢

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

مهنياً: تخطو خطوة جريئة في عملك وتكون بداية الطريق لمستقبل مهني واعد.

عاطفياً: يسبّب لك أحد الأشخاص مشكلة مع الشريك، أصلح الأمور قبل فوات الأوان. اجتماعياً: تشعر بالحزن والوحدة لكنك تجد الأصدقاء إلى جانبك لمواساتك.

رقم الحظ: ٨

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: لا تتسرّع في الحكم على عمل قبل أن تجرّبه أو تدرسه من نواحيه المختلفة. عاطفياً: مهما حاولت لن تستطيع تجاهل تصرفات الشريك غير الصحيحة بنظرك. اجتماعياً: يزعجك تدخل الآخرين في شؤونك وتفضّل البقاء وحيداً وبعيداً عن الناس. رقم الحظ: ٧

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: ينصبّ اهتمامك على الشروع بمشروع ضخم بعدما درسته مطولاً. عاطفياً: لا تفرض آراءك بقوة على الشريك وعامله كما تحبّ أن يعاملك. اجتماعياً: تكون قادراً على القيام بنشاطات كثيرة ومتعددة تخرجك من دائرة الروتين. رقم الحظ: ١٥

حدث في مثل هذا اليوم

اعتقال الشيخ ضاري المحمود

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٨ ، القي القبض على الشيخ ضاري المحمود شيخ عشيرة زوبع والمتهم الرئيس في مقتل الكولنيل لجمن القائد البريطاني الشهير في الثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠ .

كانت للشيخ ضاري صلات برجال ثورة العشرين في الفرات الأوسط ، وقد عدت القيادة البريطانية منطقته من المناطق الثائرة ، وأرادت إعادة سيطرتها عليها ، ونسبت الكولنيل لجمن الشخصية الانكليزية الشهيرة واحد كبار رجال التجسس في الشرق ، ليقوم بتلك المهمة ، وعندما التقى الشيخ ضاري في خان النقطة في أبي غريب غربي بغداد يوم ١٢ آب ١٩٢٠ ، حاول فيها إخضاعه وتفوه بكلمات قاسية وجهها للشيخ ، لم يتحملها الأخير المحاط بأولاده ، وقيل إن لجمن حاول اهانة ضاري ، لكن هذا سارع وأوعز لأبنائه قتل لجمن ثم أجهز هو عليه بسيفه. لجأ ضاري إلى منطقة الفرات الأوسط معقل الثورة ، وبعد انتهائها عبر الحدود العراقية الشمالية واختفى بعد أن وضعت السلطة البريطانية مكافأة لمن يخبر عن محله . وبعد سنوات داهمته أمراض الشيخوخة ، فعاد إلى الموصل للعلاج ، غير أن سائق السيارة التي كانت تقله عرفه وسلمه إلى السلطات . قدم ضاري الى محكمة عسكرية يترأسها انكليزي ، وتنادى عدد كبير من المحامين العراقيين للدفاع عنه ، غير أن المحكمة قضت بإعدامه ، ولظروفه الصحية القاسية ، خففت الحكم إلى السجن المؤبد ، وفي اليوم التالي لفظ الشيخ ضاري المحمود أنفاسه الأخيرة ، وحاولت السلطة دفنه سرا غير أن الأهالي تمكنوا من اخذ جثمانه ، وقد شيع تشييعا كبيرا لم تشهده بغداد من قبل .

إعداد:
رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

افقي

١- فريق مصري بكرة القدم
٢- غير كثير(م)/ اطمئن(م)
٣- (نوري....) رئيس وزراء العراق/ نصف موال
٤- متشابهة/ اشتد سواد الليل
٥- ما تلي الرقبة/ وكالة أنباء صينية
٦- ضعف/ من انتقلت الية التركة
٧- ممثلة فرنسية مدافعة عن حقوق الحيوان
٨- حب/ فيلم لنجلاء فتحي ومحمود ياسين/ صات العصفور
٩- للتخيير/ ما يوضع تأمينا للدين
١٠- فيلم لهند رستم وشكري سرحان/ صار متينا

عمودي

١- العائلات/ كساد
٢- عكس نهار/ جمع رد
٣- ما تم نسجه
٤- انثى جمل(م)/ عاصمتها كاتماندو
٥- من القطع البحرية/ ضعف ذكاؤها(م)
٦- تكلم بالكناية/ من الاسماك
٧- غير ناضج/ اضاءه
٨- سائل الحياة/ ما يصعد كالدخان من السوائل الحارة/ وشي
٩- قاموا بتصديرهما(م)
١٠- نجمة امريكية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١							■		■	■
٢						■	■			
٣								■		
٤		■					■			
٥				■						
٦	■	■			■	■				
٧										
٨			■					■		
٩			■						■	
١٠							■			

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

بنات بغداد

جمعتني قبل شهرين ليلة بالشاعر حسام السراي بالقاهرة، أول سؤال سألته: شلونها بغداد؟ سؤال أعرف ان جوابه يحزنني. أو، في الحقيقة، انا اعرف كيف حالها ولو عن بعد. لكن الحنين مرض يدفعك الى ان تسأل عمن تحب فلعلك تسمع خبرا عنه يريحك ولو للحظات. لكن ما قاله حسام لم يزد قلبي الا حسرة وحرقة.

حسام الشاعر المفعم بحماسة الشباب والغارق في هم الشعر، حدثني بتفاصيل كثيرة عن بغداد التي فارقتها ولم تفارقني. بدأ حديثه عن الشوارع والبارات والظلمة والخوف والتظاهرات. ثم عن كيفية اعتقاله وتعذيبه يوم القي القبض عليه واصحابه بعد تظاهرة ٢٥ شباط. وانتقل الحديث الى مشكلة الصبات الكونكريتية والطسات والغبار والسيطرات التي شوهت بغداد وانهكتها.

معظم ما قاله كنت قد سمعت بعضه أو شاهدته أو احسسته. لكن ما رواه عما حدث له في واحدة من السيطرات استوقفني وصار محور حديثنا لتلك الليلة. يقول بانه كان ذات يوم متوجها الى مكان ما بالسيارة فاستوقفته واحدة من نقاط السيطرة. امر عادي فالكل عرضة لمثل هذا الاجراء. تقدم نحوه شرطي وصار يحقق معه. اسئلة غريبة انكرها صاحبنا واستغربها. وبعد سينات وجيمات كشف الشرطي "الامين" عما يضمره فسأل حسام سؤالا مباشرا: "انت اكيد متواعد، مو بالله؟". رد صاحبنا: ماذا تقصد؟ الجواب:" مع وحدة". اجاب حسام بالنفي ساخرا من تفكير السائل. رد الشرطي: "معقولة هالاناقة والشباب وما عندك وحدة؟". المهم هو ان صاحبنا نجح في تسخيف السائل الذي غير نبرته فصارت اقرب الى التوسل فافصح عن بيت قصيده: "ممكن تعلمني احسن طريقة "أحصل" بيها بنات بغداد؟"

ذكرني ما قاله حسام بأحد السادة التقيته بلندن بعد ان اصبح ذا منصب بالسلطة الجديدة. عرفت انه تزوج من امرأتين. اعلن عن رغبته بالزواج ويعتزم ان تكون بغدادية. لماذا؟ أجاب بصريح العبارة: "عاجبني اضوك بغدادية". يا سلام. كأن البغدادية في تفكيره صحن قيمة أو فسنجون.

هذه هي عقدة هؤلاء الذين يفترض بهم ان يحموا بغداد من الموت والمفخخات وان يعيدوا لها وجهها المتحضر. فما يشغلهم هو بناتها وليس حمايتها أو تطويرها. وقد يكون هو سبب نقمتهم عليها ايضا. تفكير وسخ كهذا نجده في عقول عساكر الغزاة والمحتلين وليس عند شرطة أو جيش وطني.

انهم حقا غزاة. لا باسلحتهم فقط، بل وبروحيتهم المتخلفة التي توارثوها من البداوة والريف والسراديب. وهؤلاء الذين ترتجف "شواربهم" هلعا من الارهابيين والمفسدين، شاء حظ بغداد العاثر ان تقع بايديهم فظلموها وظلّموها. ولان قلوبهم سود مثل عقولهم، تصوروا ان بنات بغداد بملابسهن العصرية الانيقة وشعورهن المنثورة وعيونهن المكحلة هدف سهل لاشباع غرائزهم المكبوتة. وهكذا هو المتخلف دائما لا يرى التمدن الا خلاعة وانحلالا. رعاك الرب يا بغداد وحفظ بناتك منهم.

مدير التحرير | رئيس القسم | مسؤول الصفحة | القسم الفني | قسم التصحيح