

إمبراطورية ستيف جوبز.. السهل الممتنع سر التميز

نيويورك/ وكالات

الناشئة.

منذ بدايات إستراتيجية العمل التقنية التي غمد ستيف جوبز إلى الاستعانة بها في تطوير منتجات شركة أبل، وهو يحرص كل الحرص على تقديم الأفضل والأحدث، بما يعكس رؤية وعبرية متفردة للشخص، سبق لكثيرين أن وصفوه بأنه "عقل وجوهر" شركة أبل.

ولم تجد صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الأميركية ما تدلل به على ذلك أفضل من تلك المقالة الصحافية التي سبق وأن تم نشرها في تموز/ يوليو عام ١٩٩١، والتي كانت تؤكد حينها أن المستقبل ليس لأجهزة الحواسيب وإنما لتقنية الحوسبة، وهي المقالة التي أثنت جوبز عليها كثيرا آنذاك، من منطلق أن المستقبل عبارة عن فعل وليس قول، وهي الرؤية التي تركزت عليها أبل اليوم.

وقد سبق لمجلة "فورتن" Fortune أن أكدت في تحقيق لها أن جوبز نجح بفضل بصيرته محاور الترفيه والإستماع والقراءة والمشاهدة تفضيلا في العالم، حيث تركز إستراتيجية عمل الشركة على البصيرة التي تؤكد أن المستقبل للتطبيقات.

وعاودت ساينس مونيتور لترجع سر تفوق الشركة خلال السنوات الأخيرة إلى ثلاثة أسباب:

١- رغم أن الشركة يعمل بها ٤٥ ألف موظف، إلا أنها ما زالت تبدو لكثير من المراقبين بمثابة نوع من أنواع الشركات أو النشاطات التجارية العميقة في هذا المجال. وأضاف رئيس فريق إعداد التقرير، قائلا: "بعد شهور طويلة من الدراسات ومراجعة النتائج، لم نتوصل إلى أي تأثيرات يمكن أن تكون قد تسببت في إحداث تغيير بالقياسات."

وفيما أكد إريديتاتو أن العلماء في "مشروع أوبرا" سوف يواصلون أبحاثهم، فقد أكد أنهم "سيحتفلون أيضا إلى البحث عن قياسات مستقلة جديدة، بهدف التوصل إلى تقييم حقيقي لطبيعة هذه الملاحظة." ويبدو أن الاكتشاف الجديد سيشكل معول هدم لنظرية "النسبية الخاصة" لعالم الفيزياء الشهير ألبرت أينشتاين، والتي توصل إليها عام ١٩٠٥، والتي تعتمد على قاعدة أن سرعة الضوء هي أعلى سرعة في الكون، وأنها سرعة ثابتة وليست نسبية.

من جانبه، وصف رئيس قسم فيزياء الجزيئات بجامعة "أكسفورد"، نيفيل هارنيو، نتائج التجربة بقوله إنها "لأنته للنظر جداً جداً، إذا ما كانت صحيحة"، وأضاف أنه "إذا ثبتت صحة هذا الاستنتاج، فإن ذلك سيشكل ثورة في علوم الفيزياء التي نعرفها." وسيكون هارنيو واحداً من بين مجموعة من العلماء، من مختلف أنحاء العالم، يشاركون في منتدى عبر الإنترنت، يعقده مركز "سيرن"، لمناقشة نتائج التجربة. ويعد "النيوترينو" أصغر جسيم أولي داخل نواة المادة، وهو أصغر من "الإلكترون"، ولا يحمل شحنات كهربائية، ويندر تفاعله مع المواد الأخرى، ويعتبره العلماء "وحدة البناء الأساسية" في الكون.



عوائد ضخمة دون أن تنتج بضائع أو منتجات تثير انبهار العملاء، وتعتبر العمال، إن كانوا محظوظين والتحقوا بوظيفة، عن كرههم لتلك الوظائف. بعدها، مضت الصحيفة تقول إن الولايات المتحدة قد عادت على ما يبدو للمرحلة التي سبق أن وصفها الأسطورة السابق بشركة إنتل، أندري غروف، بأنها "مرحلة انعطاف تاريخية"، وهو الوقت الذي يتوجب فيه قيام إحدى الشركات، أو كيان اقتصادي ما، عند حدوث تغيير كبير بالبيئة التنافسية، بالتكيف بصورة كبيرة مع الظروف الجديدة، أو

التعرض لخطر الانقراض. وهي الجزئية التي يجب الاستفادة فيها من أبل. ونقلت الصحيفة عن البروفيسور بوب سوتون، الذي درس في جامعة "المتساؤل الأفضل قد يتم طرحه بشأن الأمر تحديداً ليس بالشئ الذي يمكن للآخرين تعلم فعله، فإلى جانب ذلك، هناك شركات أخرى تنقسم بالميزة نفسها. ويتعين على شركات أميركية أخرى لم تدل سوى احتقار زبائنها لتقديرهما مستوى خدما سيئا أن تستفيد من أبل، التي تقوم بتصنيع منتجات بسيطة بشكل جيد، وتتنع سياسة السهل الممتنع."

أي خطأ في كتابة العنوان قد يوصل رسائلك الإلكترونية لقراصنة الكمبيوتر

لندن/ يوبي أي

توصل باحثون إلى أن ارتكاب أخطاء شائعة في كتابة عناوين البريد الإلكتروني قد يوقع محتويات الرسائل في أيدي اللصوص والقراصنة الإلكترونيين. وقام الباحثون بخلق نطاقات للانترنت تعمدوا أن تحوي أخطاء شائعة، فوصلهم عدد كبير من الرسائل الإلكترونية التي لم تكن موجهة إليهم في الأصل. وبلغ حجم البيانات التي حصلوا عليها خلال ستة شهور ٢٠ كيك بايت، في ١٢٠ ألف رسالة أرسلت إليهم بطريق الخطأ، وتضمنت بعض الرسائل أسماء مستخدمين وكلمات السر للدخول إلى حسابات إلكترونية خاصة. ويقول الباحثان بيتر كيم وغاريغث إن ٣٠ في المئة من أكبر ٥٠٠ شركة أمريكية كانت معرضة للاختراق بهذه الطريقة.

ومنشأ المشكلة هو الطريقة التي تصمم فيها الشركات أنظمة بريدها الإلكتروني، وبينما يعتمد البعض نطاقاً مركزياً لجميع فروع الشركة، يخصص البعض الآخر نطاقات

"غوغل" تحتفل بالذكرى ١٣ لتأسيس شركتها

الويب الخاص بجامعة "ستانفورد" مستخدمين النطاق جوجول.كوم وفي ١٥ سبتمبر عام ١٩٩٧ تم تسجيل ملكية الموقع. وفي الرابع من سبتمبر عام ١٩٩٨ تم تسجيل الشركة وكان مقرها كراج سيارات بمنزل أحد أصدقاء "برن" في مدينة "مينلو بارك" بولاية كاليفورنيا. وقد بلغ إجمالي المبالغ المبدئية التي تم جمعها لتأسيس الشركة الجديدة تقريبا ١,١ مليون دولار أمريكي، ويشمل هذا المبلغ الإجمالي شيكا مصرفيا قيمته ١٠٠ ألف دولار أمريكي حرره اندي بتشتولشايم أحد مؤسسي شركة صن مايكروسيستم الأمريكية لنظم الكمبيوتر. وفي مارس عام ١٩٩٩، نقلت الشركة مقرها إلى مدينة "بالو أولتو" وهي المدينة التي شهدت بداية

جوجل بلس. وفي عام ٢٠٠٠ بدأت الشركة تبيع الإعلانات ومعها الكلمات الأساسية للبحث وكانت الإعلانات تعتمد على النصوص لكي لا تكون الصفحات مكسدة ويتم تحميلها بأقصى سرعة. وكانت الكلمات الرئيسية يتم بيعها اعتمادا على كل من عروض الأسعار وتقدير مدى فاعلية الإعلانات، وبدأت عروض الأسعار بسر ٠,٠٥ دولار. ودخلت جوجل في منافسات مع شركات عالمية وأخرها الفيسبوك لمتعتنا بجوجل بلس.

العديد من التقنيات الأخرى البارزة التي ظهرت في إقليم "سيليكون فالي"، وبعد أن اتسعت الشركة بسرعة بحيث لم يكفها امتلاكها لمقرين، قامت في عام ٢٠٠٣ بتأجير مجموعة من المباني من شركة سيليكون جرافيكس، ومنذ ذلك الحين ظلت الشركة في هذا المكان وعرفت باسم جوجوليلكس.

وفي عام ٢٠٠٠ بدأت الشركة تبيع الإعلانات ومعها الكلمات الأساسية للبحث وكانت الإعلانات تعتمد على النصوص لكي لا تكون الصفحات مكسدة ويتم تحميلها بأقصى سرعة. وكانت الكلمات الرئيسية يتم بيعها اعتمادا على كل من عروض الأسعار وتقدير مدى فاعلية الإعلانات، وبدأت عروض الأسعار بسر ٠,٠٥ دولار. ودخلت جوجل في منافسات مع شركات عالمية وأخرها الفيسبوك لمتعتنا بجوجل بلس.

وفي حديث له مع الصحيفة أيضاً، قال ريغين ماكينا، عميد التسويق والعلاقات العامة في وادي السيليكون، والذي تمتد علاقات العمل الذي جمعهه بأبل وجوبز إلى العام ١٩٧٧: "ربما تم تأسيس أبل في منتصف سبعينات القرن الماضي، لكن الشركة وسيئف كانا أطفالاً في عقد الستينات"، ثم مضى ماكينا يثني على طريقة التفكير التي كان يتميز بها جوبز في إدارته الشركة، وتقديم المنتجات، في الوقت الذي كانت تذهب فيه الشركة دوماً بعيداً عن النظام التقليدي للقيم التجارية، على حسب قول ماكينا.

ولغت ساينس مونيتور في محور متصل، إلى أن أبل قد جرى تأسيسها على افتراض أن الوضع القائم هو العدو. وعادت لتنتقل عن ماكينا هنا قوله: "دائماً ما تميزت أبل بأنها شركة ذات ثقافة متمردة، حتى مع نموها في الحجم والنجاحات، لكنها دائماً ما كانت تتمرد بطريقة تجعل منها نموذجاً للشركات بناءً على الأسلوب والفئة والتصميم".

وهي القيم التي انعكست لدى الأشخاص الذين التحقوا بالعمل في الشركة. وقال هنا ماكينا: "حين أتى جوبز إلى أبل مرة أخرى عام ١٩٩٧، تعقب على الفور المشكلة التي كانت تعانيها الشركة هناك. وقام بذلك بتبسيط المنظومة، وتخلص من الفرق المنافسة، وجعل العاملين يتنافسون من أجل إفادة الشركة، وليس من أجل العراك مع بعضهم البعض. لكن الدرس الأهم الذي يمكن تعلمه من أبل هو النظر إلى الأشياء بطرق غير تقليدية. كما يتيح لك الإخراع الحصول على قسط من السوق. وبغض النظر عن مدى كفاءتك، فإن بمقدورك دائماً أن تقوم

بذلك على نحو أفضل. وقد نجحت أبل في إظهار قيمة البحث دائماً عن الكمال".

كما تحدث كيث ياماشيتا، الذي يرأس حالياً مجلس إدارة شركة SYPartners للاستشارات التي يوجد مقرها في سان فرانسيسكو، عن تجربة عمله مع أبل وكذلك شركة NeXT Computer التي أسسها جوبز بعد طرده من شركة أبل عام ١٩٨٦.

وأكد حينها أنه كان يرتبط بعلاقة وطيدة بشركة أبل. وقال هنا "لست متأكداً ما إن كانت أبل تفكر حتى في المنافسة، فهي متفردة، ولا تزعج نفسها بشأن الآخرين. وحين عملت مع ستيف، لم تكن هناك مناقشات تقريبا بشأن المنافسة. وكان هدفنا هو أن نقدم الأفضل. وعندما تفكر بهذا الشكل، فإنك تفكر بالأشياء بشكل مختلف".

وأضاف ياماشيتا: "أرى أن القوة الحقيقية لشركة أبل ربما تتمثل في وسوستها. الوسوسة بخصوص كل شيء. فهي موسوسة بشأن سلسلة التوريد، وموسوسة بشأن تصميم المنتجات وكذلك التغليف. وتواصل الشركة مضيتها دائماً على طريق تحسين ذاتها، والارتقاء بنفسها لأفضل المستويات. وتعتمد سياستها التسويقية على مساعدة عملائها على الاستفادة بأقصى درجة ممكنة من منتجات الشركة، ليكونوا أفضل العملاء أيضاً".

وأكدت الصحيفة في الختام أن الشركات الأميركية كافة بات يتعين عليها اليوم، في ظل ما يحدث من تغيرات سريعة وغير متوقعة بمجالات الأعمال والسياسة والمجتمع، أن تتكيف مع هذا الانعطاف الاستراتيجي العالمي.



يوتيوب بمظهر جديد وبسيط

يتعين على المواقع الإلكترونية التطور وفقاً لأحدث الصيحات. وأحدث صيحة الآن هي التصميمات العنلية ذات الطابع البسيط والواضح. ومن البادئين، كان الفيسبوك الذي أصاب مأي سيسبي في مقتل بسبب واجهته الأكثر بساطة.

أما بالنسبة إلى موقع يوتيوب، فقد أعيد التفكير في تغيير مظهره بالكامل تقريباً. فهذا الموقع الأشهر بين مواقع استضافة وتشارك الملفات المرئية، يختبر الآن نسخة جديدة منه ذات تصميم أكثر وضوحاً، وأكثر جاذبية من تصميمه الحالي، وتفرّد هذه النسخة التجريبية من الموقع، والتي تحمل اسم "كوزميك باندا"، المزيد من الاهتمام بجودة الفيديوهات المعروضة، والتي نجدها موضوعة أعلى الصفحة ومحاطة بإطار ذي خلفية مادية داكنة اللون. كما يشهد الموقع تحسناً تقنياً أيضاً: أربعة قياسات للبت (من بينها نمط العرض على كامل الشاشة).

لا يسعنا في النهاية سوى القول بأن "كوزميك باندا" يمنح يوتيوب سحراً جديداً لا يمكن إنكاره!

حاسب مكتبي بحجم الكف

تفكر ملياً في المكان الذي تريد وضع الحاسب فيه وبشكل خاص الحواسيب المكتبية التي تتطلب عادة مكاناً خاصاً لحجمها من جهة، ولحاجتها للهوية من الجهة الثانية، ولحاجتنا لأن تكون قريبة للحاسوب المحمولة. وبطاقة شبكة لغاية ١ كيك بايت في الثانية. هذا بالطبع ناهيك عن المزايا الأخرى، ففي هذا الحاسب يمكنك أن ترى من الجهة الخلفية منفذين بي إس/٢ للوحة المفاتيح والفارة، منفذ للوصل التسلسلي (USB) للبطاقات من نوع إكسبريس ٣٤ (ExpressCard)، ومن الجهة الأمامية فيها منفذان تسلسليان (USB) ومنفذان COM RS٢٣٢ الذي تبلغ أبعاده ١٠,٢x١٥,٥x٣,٧سم. أي أن حجمه لا يزيد كثيراً على حجم محرك الأقراص المدمجة.

في هذه العلبة ستجد كل ما تحتاج إليه لحاسبك المكتبي وبشكل يحافظ على الطاقة كذلك، فهذا الحاسب يعمل بطاقته الكاملة على تيار كهربائي ٢٦ فولتاً، اعتماداً

على معالج إنتل ثنائي النواة بسرعة ١,٨ هرتز وذاكرة تصل إلى ٤ كيك بايت وقرص صلب من نوع (SSD) بسعة ٥٥ كيك بايت. يمكن رفعها لغاية ٧٥٠ كيك بايت باستخدام قرص صلب عادي للحوسب المحمولة. وبطاقة شبكة لغاية ١ كيك بايت في الثانية. هذا بالطبع ناهيك عن المزايا الأخرى، ففي هذا الحاسب يمكنك أن ترى من الجهة الخلفية منفذين بي إس/٢ للوحة المفاتيح والفارة، منفذ للوصل التسلسلي (USB) للبطاقات من نوع إكسبريس ٣٤ (ExpressCard)، ومن الجهة الأمامية فيها منفذان تسلسليان (USB) ومنفذان COM RS٢٣٢ الذي تبلغ أبعاده ١٠,٢x١٥,٥x٣,٧سم. أي أن حجمه لا يزيد كثيراً على حجم محرك الأقراص المدمجة.

في هذه العلبة ستجد كل ما تحتاج إليه لحاسبك المكتبي وبشكل يحافظ على الطاقة كذلك، فهذا الحاسب يعمل بطاقته الكاملة على تيار كهربائي ٢٦ فولتاً، اعتماداً

