

شارابوفا وصيفة بطلة المضرب العالمي

□ باريس / ا ف ب

٩٣٣٥ نقطة بفارق ٣١٠٩ نقطة أمام الروسية ماريا شارابوفا.

ترتيب اللاعبات العشر الأوليات:

الدنماركية كارولين فوزنياكي ٩٣٣٥ نقطة اولاً، الروسية ماريا شارابوفا ٦٢٢٦ نقطة ثانياً،

البيلاوسية فيكتوريا ازارنكا ٦٠٥٥ نقطة

ثالثاً، الروسية فيرا زفونارييفا ٥٩٢٠

نقطة رابعاً، الصينية نالي ٥٨٧٠ نقطة خامساً،

التشيكية بترافيتوفا ٥٥٣٠ نقطة سادساً،

الاسترالية سامانثا ستوسور ٥٣٨٠ نقطة سابعاً، الإيطالية فرانسييسكا سكيافوني ٤٧٧٥ نقطة ثامناً،

البلجيكية كيم كلايسترز ٤٥٠١ نقطة تاسعاً

، الفرنسية ماريون بارتولي ٤٢٢٥ نقطة

عاشراً.



شارابوفا ترفع يديها في احتفالها بعد فوزها في المباراة النهائية.

الى السقوط امام تشلسي، ما يضع مديره روبن دوت في وضع صعب. ويخوِّع ان يعود قائد منتخب ألمانيا السابق ميكائيل بالاك الى التشكيلة بعد غيابه عن لقاء بايرن بسبب الرشح، لكن مهاجمه شتيفان كيسلينغ يعتبر ان ليفركوزن يخوض البطولة القارية على غرار فيلم "بيدو اننا في الفيلم الخطأ، يجب ان نلعب كقريق مجدداً".

وهذا اللقاء الاول بين ليفركوزن وغتك في المسابقات الرسمية على رغم ان الاول فاز ودياً ٤-١ في تموز الماضي عندما حقق السويسري ارين ديردوبك ثلاثية.

وفي المجموعة السادسة، يسعى ارسنال، الذي يعيش اسوأ بداية موسم له في الدوري المحلي منذ ٥٨ عاماً، الى تحقيق انتفاضة سريعة بعد اهداره الفوز على ارض بوروسيا دورتموند الألماني (١-١)، عندما يستقبل اولمبياكوس اليوناني على "استاد الامارات" في لندن.

وكان ارسنال متقدماً بهدف الهولندي روين فان برسي لغاية الدقيقة قبل ان يعادل بطل ألمانيا، في حين نجح مرسليليا الفرنسي في تحقيق الفوز على ارض اولمبياكوس ١-٠ صفر.

ويتبدو تشكيلة المدرب الفرنسي ارسين فينغر متصدعة، فعدا عن اصابة والكوت، سيغيب صانه الاعاب جاك ويلشير لخمسة اشهر بسبب كسر في كاحله، بالإضافة الى افتقاد الفريق لخدمات الاسباني سيسك فابريغاس والفرنسي سمير نصري المنقولين الى برشلونة ومانشستر سيتي مطلع الموسم.



ميسي يجتاز كمشاة دفاع خصومه

السابقين لأول مرة بعد شهر على انتقاله الى الفريق اللندني. وبحال تحقيقه الفوز، سيقطع تشلسي شوطاً كبيراً نحو التأهل الى الدور الثاني، وذلك بعد فوزه في الجولة الاولى على باير ليفركوزن ٢-٠ صفر على ملعبه "ستامفورد بريدج".

ويصر تشلسي في فترة جيدة، إذ نجح فريق المدرب البرتغالي اندريه

الفرق السابق ماوريسيو غانز والصاعد من اكااديمية ميلان من دون ان يمثل الفريق الاول بعد. ويخوض تشلسي، وهو الفريق الانكليزي الوحيد الذي حقق الفوز في الجولة الاولى، اختباراً صعباً عندما يحل على فالنسيا الاسباني على ملعب "ميسيتايا" في المجموعة الخامسة، حيث سيواجه مهاجم تشلسي الجديد خوان ماتا رفاهه

برنس بوانغ، ما اجره على الزج بالمصري الاصل ستيفان الشعراوي (١٨ عاماً) في مباراة اودينيزي في منتصف الاسبوع حيث سجل له هدف التعادل، بيد ان الشعراوي والمخضرم فيليبو انزاغي العائد من الإصابة لم يتم تسجيلهما في لائحة المباراة، ليحمل انطونيو كاسانو العبء الهجومي الى جانب سيموني اندريا غانز (١٨ عاماً)، نجل لاعب

وفي اللقاء الثاني من المجموعة، يضيق ميلان بطل إيطاليا على ملعبه "سان سيرو" فيكتوريا بلسن التشيكي الذي تعادل مع بوروسيا ١-١ في الجولة الاولى، وذلك بعد تحقيق اول فوزه له في الدوري المحلي على تشيزينا ١-٠ صفر.

وعانى مدرب ميلان ماسيميليانو البغري في الالوان الاخيرة من اصابات البرازيليين الكسندر باتو وروبينيو والغاني كيفن

فيتيل يقترب من لقب فورمولا 1

□ باي / ا ف ب

العالم الذي أقيم تحت الأضواء الكاشفة على حلبة مارينا باي.

وتقدم فيتيل، بطل العالم في العام الماضي، على البريطاني جenson باتون (ماكلايرين مرسيديس) وزميله في فريق ريد بول رينو الأسترالي مارك وبيبر.

وقطع فيتيل مسافة السباق ومقدارها ٣١٦،٣٥٠ كم في ساعة و٥٩ دقيقة و٦ أجزاء في الثانية بمعدل سرعة وسطي بلغ ١٥٥،٨١٠ كم في الساعة.

وحقق الألماني الشاب (٢٤ عاماً) موسماً خارقاً حتى الآن على متن سيارة ريد بول رينو، إذ أحرز لقب ٩ سباقات من اصل ١٤، وقد رفع رصيده في صدارة ترتيب السائقين إلى ٣٠٩ نقاط، متقدماً على باتون (١٨٥) وعلى الاسباني فرناندو الونسو سائق فيراري (١٨٤ نقطة) الذي حل رابعاً.

ويحتاج فيتيل إلى نقطة واحدة من اصل ١٢٥ في السباقات الخمسة الأخيرة لكي يتوج بطلاً للعالم وهو أمر أكثر من متوقع.

بات احتفاظ سائق ريد بول-رينو الألماني سباستيان فيتيل بلقبه بطلاً للعالم في سباقات سيارات فورمولا ١ مسالة وقت ليس إلا، بعد أن أحرز المركز الأول في سباق جائزة سنغافورة الكبرى الجولة الرابعة عشرة من بطولة

فيرنانديز يرفض المشاركة أمام الأرجنتين

□ برازيليا / د ب ا

ولم يكشف فيرنانديز لاعب فريق جريميو البرازيلي، على الفور، عن أسباب قراره الذي أنهى مسؤولي الاتحاد البرازيلي للعبة.

في المباراة الودية الماضية التي انتهت بالتعادل السلبي بين المنتخبين البرازيلي والأرجنتيني على أرض الأخضر في ١٥ أيلول الماضي.

رفض المدافع البرازيلي ماريو فيرنانديز المشاركة في مباراة كرة القدم الودية التي يخوضها منتخب بلاده أمام نظيره الأرجنتيني. وكان مانو مينيزيس المدير الفني للمنتخب البرازيلي قد أبقى فيرنانديز على مقعد البدلاء

زيدان ورونالدو في مباراة خيرية جديدة

□ برلين / د ب ا



نجم الأسم في آخر ظهور لهما في أتيانا، وجمعت بين أصدقاء زيدان ورونالدو إلى جانب مجموعة من لاعبي أولمبياكوس اليوناني.

يخوض أسطورتا كرة القدم السابقان، الفرنسي زين الدين زيدان والبرازيلي رونالدو مباراة خيرية في هامبورغ الألمانية في ١٣ كانون الأول المقبل تحت رعاية الأمم المتحدة، وستذهب أغلب إيرادات المباراة نحو توفير الغذاء في القرن الأفريقي.

وسيشكل رونالدو وزيدان، سفيرا النوايا الحسنة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، فريقاً من أشهر نجوم الكرة لخوض مباراة ودية أمام كل نجوم هامبورغ، في تاسع مباراة سنوية ضمن برنامج مكافحة الفقر.

وقال رونالدو: "ابني فخور بنجاح

خيتافي يلحق الهزيمة الأولى لبييتيس

□ مدريد / أ ف ب

دييغو كاسترو خيمينيز الهدف بعدما وصلته كرة داخل المنطقة عند نقطة الجزاء سدها بسرعة خاطفة ووضع الكرة في وسط المرمى (٣١) مانحا فريقه الفوز الأول في البطولة فارتفع رصيده إلى ٤ نقاط مقابل ١٢ للخاسر.

فرمل خيتافي ضيفه ريال بيتيس المتصدر والعائد بقوة إلى الأضواء حين ألحق به الخسارة الأولى ١-٠ صفر في اختتام المرحلة السادسة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل

خلافات بين البرازيل و(فيفا) تهدد مونديال ٢٠١٤

□ برازيليا / ا ف ب

نشبت خلافات بين الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والحكومة البرازيلية ربما تؤثر على بطولة كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل، بحسب ما ذكرت صحيفة "فولها دي ساو باولو".

وأوضحت الصحيفة أن الخلافات تتركز بشأن مشروع القانون الخاص بالبطولة الذي ربما لا يتماشى مع الالتزامات

واضحة إبان العهد السابق. ان رحلة زميلنا مع ١٠٠ نجم من نجوم الكرة العراقية تسترعي وقفة اعزاز وعرفان لجهوده وتتمين خاص لكفائه التي حرصت على اهداء تاريخ الكرة ومضات مهمة لا تخفت من حياة صنع قلائدها الذهبية وفرسان بطولتها العربية والآسيوية والعالمية، وهي مهمة ليست من السهولة التصدي لها ما لم يكن الربيعي ومن سار على طريق عودته الى خفايا الماضي ودهاليزه ذكيا وضليعا وذا صبر لا حدود له في استخراج جواهر المعلومات من رحم السنين، وما واجهه من معاناة بلعبة لانصاف النجوم، وعدم نفوحت الفرصة لتكريمهم (توثيقاً) في الأقل بعد ان مات أغلبهم على قارة النسيان (إعلامياً وناشطاً وحكوماً)؛

يستحق زميلنا زيدان الربيعي ان يكون (نجم الذاكرة) في مشروعه المميز هذا الذي لا نألوا جهداً عبر (المدى الرياضي) من اكتمال المسيرة معه، والسعي الى اصداره في كتيب خاص بعد ان تستكمل جميع متطلبات المشروع بجمع الحلقات واختيار الصور المناسبة مع كل حلقة ليكون رافداً جديداً للمكتبة الرياضية لاسيما انه يمثل خلاصة مشاوير ١٠٠ نجم من الصعوبة للقمم الكروي في ملاعبنا ان ينبج اشباههم فناً ومهارة وخلقاً ووفاءً وزهداً؛

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

iyad.s@almadapaper.com



١٠٠ مبارك للربيعي

قلما تجود قرائح الزملاء بخزين معلوماتي عن تاريخ الرياضة العراقية وكنار نجومها الباندين طوال العقود الماضية بسبب ظروف أملت على كثير من الصحفيين الرياضيين الابتعاد عن هذا الضرب من فنون التوثيق لصعوبة الحصول على المعلومات عقب تداعيات احتراق البيانات والوثائق والصور وفقدانها وتلفها عبر مراحل الزمن الماضية التي شهدتها البلاد او لتعاقب الرياضي نفسه في الملحة ما يحفظ إرثه الشخصي والعام ليكون متاحاً امام المؤرخين والمؤرشفين والمهتمين بحماية التاريخ الرياضي من الضياع، ولا يفوتنا ان نحمل المسؤولية للمؤسسات الرياضية التي اساعت حفظ التاريخ بأساليب بالية تارة، ولحداثة استخدام الانترنت تارة اخرى.

ويقف زميلنا المبدع زيدان الربيعي اليوم أحد فرسان التوثيق لتاريخ كرة القدم منذ ان عرفته على صفحة القراء لجريدة (الرياضي) مطلع العقد الثمانيني حيث جمعنا الاستاذ غني الجبوري (بلا ميعاد) في تلك الصفحة الى جوار عدد كبير من المساهمين فيها، وواصل الربيعي مسيرته بعد ذلك في الصحف اليومية والاسبوعية حتى بلغ العمل الاحترافي ليوظف امكانياته الصحفية لجمع تاريخ الكرة العراقية "على لسان نجومها" بدءاً من الراحل ستار خلف وانتهاءً بسعد قيس في حلقات نادرة في المعلومة والمواقف، وواكب على نشرها تحت زاوية (نجوم في الذاكرة) عبر صفحات (المدى الرياضي) منذ منتصف عام ٢٠٠٩ حتى وصل اليوم الى الحلقة ١٠٠ التي تعني الشئ الكثير في رحلته المهنية مطاردة النجوم في الداخل والخارج بالشكل الذي ميز حلقاته وقدمها على اطلاق سلسلة الهمم الفكري للقارئ، وتضمنت احداثاً اشعرت النجوم انفسهم بالغبطة بعد ان كشف من خلالها الربيعي حقائق مثيرة لم تكن واضحة إبان العهد السابق.

ان رحلة زميلنا مع ١٠٠ نجم من نجوم الكرة العراقية تسترعي وقفة اعزاز وعرفان لجهوده وتتمين خاص لكفائه التي حرصت على اهداء تاريخ الكرة ومضات مهمة لا تخفت من حياة صنع قلائدها الذهبية وفرسان بطولتها العربية والآسيوية والعالمية، وهي مهمة ليست من السهولة التصدي لها ما لم يكن الربيعي ومن سار على طريق عودته الى خفايا الماضي ودهاليزه ذكيا وضليعا وذا صبر لا حدود له في استخراج جواهر المعلومات من رحم السنين، وما واجهه من معاناة بلعبة لانصاف النجوم، وعدم نفوحت الفرصة لتكريمهم (توثيقاً) في الأقل بعد ان مات أغلبهم على قارة النسيان (إعلامياً وناشطاً وحكوماً)؛

يستحق زميلنا زيدان الربيعي ان يكون (نجم الذاكرة) في مشروعه المميز هذا الذي لا نألوا جهداً عبر (المدى الرياضي) من اكتمال المسيرة معه، والسعي الى اصداره في كتيب خاص بعد ان تستكمل جميع متطلبات المشروع بجمع الحلقات واختيار الصور المناسبة مع كل حلقة ليكون رافداً جديداً للمكتبة الرياضية لاسيما انه يمثل خلاصة مشاوير ١٠٠ نجم من الصعوبة للقمم الكروي في ملاعبنا ان ينبج اشباههم فناً ومهارة وخلقاً ووفاءً وزهداً؛