العدد (2244) السنة التاسعة - الأحد (11) أيلول 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

زاهد نوري يعد بتصويب ناجح لرماتنا في دورة الدوحة

□ القاهرة / المدى الرياضي

وصف رئيس الاتحاد العراقي المركزي للرماية زاهد نوري معسكر المنتخب الوطني للرجال والسيدات المقام في العاصمة المصرية القاهرة بالناجح.

وقال نوري في اتصال هاتفي مع (المدى الرياضي) من مقر اقامته في مصر: ان معسكر منتخبنا الوطني بالرماية للرجال والسيدات يسير بخطوات ناجحة وهو من انجح المعسكرات في تاريخ اللعبة لما فيه من فائدة لأبطال اللعبة بإشراف المدرب المصري أحمد محمد الأرضي والمدربين العراقيين علاوي عبد الله لفعالية المسدس الهوائي ومعن أحمد جاسم لفعالية البندقية الهوائية.

واضاف نوري: أن المعسكر استطاع وبنجاح أن يوفر جرعات نفسية وتدريبية عالية لتحقيق الاستقرارين التدريبي والنفسي وإعطاء ثقة اكبر بقدرات اللاعبين استعداداً للبطولات المقبلة.

وتابع: إن المعسكر التدريبي الحالي في القاهرة تم اختياره بدقة عالية من الاتحاد العراقي المركزي للعبة في ضوء الإمكانيات المتاحة والقاعدة المادية لرياضة الرماية في جمهورية مصر الشقيقة، إضافة إلى وجود الخبرات التدريبية رفيعة المستوى والكفاءة الفنية والمهارية والبدنية التي يمتلكها نجوم المنتخب القومي المصري ونجوم الاندية المصرية بالرماية بفعاليتي البندقية الهوائية والمسدس الهوائي الذين هم أبطال العرب وأفريقيا باللعبة وهذه العوامل تعطي منتخبنا جرعات نفسية وتدريبية عالية لتحقيق الاستقرار التدريبي وتنفيذ مفردات ومنهاج التدريب على أحسن ما يكون.

وذكر نوري: إن الهدف من المعسكر الوصول بأبطالنا إلى الجاهزية لتحطيم الأرقام القياسية في الدورة العربية في الدوحة ٢٠١١ ، مؤكداً إن منتخبنا الوطني للرجال والسيدات جاهز لمنافسات الدوحة وأننا في الاتحاد العراقي المركزي للرماية على أتم الاستعداد لتحقيق نتائج تليق بالرياضة العراقية في الدورة المذكورة .

وأوضح : أن المهمة ليست بالسهلة بأن تحقق نتائج مشرفة تليق برياضتنا العراقية وبالإتحاد العراقي المركزي بالرماية واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في دورة الدوحة إلا أننا برغم كل ذلك في تحد مع أنفسنا في تحقيق نتائج طيبة .

يذكرً ان وفد منتخبنا الوطني للرماية في معسكر مصر برئاسة الدكتورة نسرين بهجت عبد الله نائب رئيس الإتحاد العراقي المركزي للرماية والحكم رحيم كاظم اداريا ويضم (٩) لاعبين هم: ضياء عباس، علي مالك، معمر عماد، سيف علاوي، عمار زيد، قتيبة ياسين، مهلب طه، علي معن وحسين علي سالم و ٦ لاعبات هن: لميس طارق، مروة عبد الرحمن، نور عامر، شيماء جليل، تانيا علي ورفل عماد .

أحد الرماة الأبطال في إحدى البطولات الدولية

هوامش كروية

بين قضية عدد أندية الدوري وحقوق اللاعبين والتحايل عليها

□ يكتبها / خليل جليل

ما زال الجدل يدور حول واحدة من اكثر القضايا حساسية في الاتحاد العراقي لكرة القدم والمتمثلة بالاختلاف في وجهات النظر بشأن مسألة الابقاء على عدد معين من الاندية ضمن منافسات الموسم الكروي المقبل وفي مصاف النخبة او العمل في القرار السابق الذي اتخذه الاتحاد العراقي بتحديد المشاركة في الموسم الجديد بعشرين فريقا بضمنهم الاندية الاربعة المؤهلة الى النخبة اي العمل بقرار تنزيل ستة فرق من كل مجموعة من مجموعتي الموسم الماضي واعتماد اصحاب المراكز الثمانية الاولى في كل منهما لكي يأخذ الدوري الجديد شكلا مغايراً ويكتسب هويته شيئاً فشيئاً حتى يصل الى مستوى مقنع من الإثارة الكروية ومستوى التنافس المنسجم مع طبيعة المسابقة التي تعد الأقوى والأفضل لدى جميع الاتحادات الوطنية في بلدان العالم وتكون هي البارومتر والمرآة العاكسة لمستوى التطور الكروي.

ووفق المعطيات الظاهرة على سطح الأحداث والتناقض في خطوط افكار اعضاء الاتحاد العراقي السائدة على ارض الواقع ، تشير كل الدلائل والمعطيات الى ان الاتحاد لم ولن يتمكن من الايصال الى حلول سريعة ومقنعة ، بل وملزمة من المؤمل ان تفضي الى موسم كروي منتظر بمشاركة اندية قادرة على التواجد في المنافسات بجدارة واستحقاق ، بل نعتقد بأن الترهل سيبقى مرادفاً لموسم جديد.

فجميع الاندية وحسب الاحداث السائدة الآن على الساحة الكروية المحلية وحسب ما تراه الاندية وخصوصا التي شاركت في الموسم الماضي ، إنها تمتلك الحق والشرعية في البقاء في مصاف النخبة وعدم رضاها بالتراجع الذي يؤدي بها الى مغادرة الاضواء (أي الأندية) من أصحاب المراكز الستة الاخيرة في كل مجموعة وبعضها طبعا قدم مستوى جيدا في الموسم الماضي وانفق الكثير لمواصلة المنافسة التي توقفت في مباريات شاءت الظروف ان تكون هذه الفرق خرجت منها بنتائج غير مستحقة قياسا لبداياتها في الدوري ونتائج جيدة اخرى حفلت بها مثل نادي نفط الجنوب الذي كان ندا منافسا لفرق المجموعة الجنوبية وغيره في المجموعة الشمالية كنادي الموصل الذي خلط الاوراق في هذه المجموعة مثلما ابقى نفط الجنوب مصير فرق المقدمة في مجموعته مرهونا بهذا الفريق الذي افتقد الى الحماسة في الادوار الاخيرة على العكس من بدايته القوية.

وأزاء هذه المتناقضات السائدة داخل اتحاد الكرة وانقسام اعضائه بشأن مصير الموسم الجديد والفرق المشاركة فيه نعتقد بان الاتحاد سيبقى من دون ان يجد حلا سريعاً لحسم هذا الامر مبكراً بطريقة تعيد لدوري الكرة حيويته وهويته المعهودة وقيمته الفنية بدلا من ان يجد الاتحاد صيغة توفيقية لإرضاء كل الأطراف وغلق كل الابواب التي قد تؤدي الى تأجيج الصراعات ما بين الاندية والاتحادات الفرعية من جهة والاتحاد العراقي لكرة القدم الذي ينتظر المصادقة الدولية الى الآن على انتخاباته ونتائجها الاخيرة ما يجعله يقف وسط مساحة يعرف جيدا ما وراءه وما امامه .

×الموسم الماضي وكما هو معروف شهد العديد من الملابسات والمشاكل التي تتعلق بعدم الايفاء بالتعاقدات المبرمة بين ادارات الاندية واللاعبين او المدربين وما زال امتداد هذه القضايا الى الان يثير العديد من التقاطعات بين هذه الاطراف والى الحد الذي لجأ فيه البعض الى المحاكم لاسترداد حقوقه والمطالبة بمستحقاته المالية التي تحاول بعض الاندية التلاعب فيها وابتكار التكهن بنتيجتها لأن الأخير يضم عددا كبيراً من لاعبي المنتخب الاردني ، لكننا في الوقت نفسه نتطلع لتجاوز الصعوبات على أرض الوحدات عبر اللعب بتكتيك خاص ومغاير عمّا درجت عليه العادة بهدف تحقيق نتيجة ايجابية قبل مواجهة الإياب المقررة يوم الثامن والعشرين من ايلول الحالي في ملعبنا بمدينة دهوك . الجدير بالذكر أن سلمان كان قد قاد الوحدات الى الفوز بجميع الألقاب المحلية الكروية الاربعة للمرة الأولى في تاريخ النادي وذلك في موسم (٢٠٠٨-٢٠٠٩).

لقطة من مباراة في دوري الكرة

مؤيد خالد يعاهد جماهير الشرطة على تحقيق الإنجاز

□ بغداد / طه كمر

أكد مدافع منتخبنا الرديف وفريق الشرطة بكرة القدم مؤيد خالد ان مغادرته نادي الزوراء بعد أن مثله في الموسم الماضي وأحرز معه لقب بطل الدوري كانت بسبب قيمة العقد التي وصفها بالقليلة والتي لا تتلاءم مع امكانياته الفنية كلاعب مثّل المنتخبات الوطنية على حد قوله . وقال خالد لـ(المدى الرياضي) : لم أترك نادي الزوراء ولم أفكر بتركه يوما لما له من تأثير ايجابي على الحالة الفنية لجميع اللاعبين من خلال حرص الادارة والملاك التدريبي وسعيهما للتواجد في المراكز المتقدمة دائما ، بل كان السبب الرئيس في مغادرتي له هو قلة قيمة العرض الذي قدمته ادارة النادي والذي اعده غير ملائم لمكانتي وقدراتي بعد أن مثلت فرقاً عريقة لها قاعدة جماهيرية كبيرة.

وأضاف : ان المرحلة التي نعيشها الآن تعد مرحلة احتراف ما يتحتم على أي لاعب البحث عن النادي الذي يقدم له العرض الأفضل ماديا خصوصا ان الحياة أصبحت صعبة جداً للتأقلم والتعايش والتواكب مع أجوائها لذلك أصبح لزاما علينا كلاعبين أن نجد النادي الذي يدفع لنا ما يجعلنا نواكب غلاء المعيشة بغض النظر عن هوية النادي فالمطلوب من اللاعب أن يقدم كل ما لديه من جهود وفنون كروية وألاّ يدخر أدنى جهد كي يكون متوافقا مع ما يتقاضاه من امور مادية جزاءً لجهوده لهذا كان النادي الذي عرض عليّ تمثيله هو نادي الشرطة الذي لا يختلف عن نادي الزوراء في عراقته وجماهيريته فكل لاعب يتمنى اللعب لهذا النادي الكبير .

وأشار خالد الى ان تلبيتي دعوة الكابتن باسم قاسم مدرب فريق الشرطة جاءت عن قناعة بما يمتلكه هذا المدرب الكفء من امكانيات وقدرة على قيادة الفرق الكبيرة حيث حقق نتائج جيدة مع الفرق التي أشرف على تدريبها لاسيما انه حقق انجازا لفريق دهوك بخطفه لقب الدوري في الموسم قبل الماضي لذلك أرى ان تواجدي مع كرة الشرطة في الموسم المقبل سيحمل لي الكثير من الامور الايجابية بعد استقطاب ادارة النادي العديد من اللاعبين البارزين في الدوري المحلي ومنهم من يرتدي فانيلة المنتخب الوطني وهذا ما يمنحنا الحق في أن نكون أحد الفرق المنافسة وبشدة على خطف اللقب في الموسم المقبل .

وأكد ان المرحلة المقبلة ستشهد تصاعدا في أدائه الفني كون طموحه في ارتداء فانيلة الوطن لا زال قائما من خلال ما سيقدمه من مستوى فني يليق بلاعبي القيثارة الخضراء ، مشيرا الى ان أغلب اللاعبين الذين تم استقطابهم لتمثيل الشرطة هم من الذين لعب معهم خلال الأندية التي مثلها خلال مسيرته الكروية .

وعاهد خالد جماهير القيثارة الخضراء على أن يكون هذا الموسم هو موسم الحصاد الذي انتظرته طويلا وسيجني هؤلاء ما صبروا على زرعه منذ زمن، في الوقت نفسه قدم شكره وامتنانه لإدارة نادي الزوراء التي قدمت له ولبقية زملائه كل سبل الدعم المادي والمعنوي على قدر استطاعتها ، مبينا انها ادارة متفهمة لكل الامور التي تواجه اللاعبين وأثبتت ذلك من خلال تعاملها ببدلوماسية عالية في منح اللاعبين كتب الاستغناء للأندية التي يرغبون في تمثيلها.

دهوك وصل الاردن استعدادا لمواجهة الوحدات قاريا

□ بغداد / المدى الرياضي

وصل وفد نادي دهوك الرياضي لكرة القدم الى العاصمة الاردنية عمّان قادماً من مدينة اسطنبول التركية استعداداً للقاء فريق الوحدات مساء بعد غد الثلاثاء على ملعب الملك عبدالله في القويسمة في ذهاب دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم . وكان وفد فريق دهوك قد دخل معسكراً تدريبياً مكثفاً في مدينة اسطنبول تأهباً للمباراة المهمة امام فريق الوحدات الاردني تحت قيادة المدير الفني أكرم سلمان ، وشهد معسكر تركيا خوض مباراتين اسفرت الاولى عن فوزه ًعلى فريق بشكتاش التركي بأربعة أهداف مقابل هدف وتعادله في الثانية مع جيك سالين التركي بهدف لمثله ، ويتطلع القائمون على الفريق تحقيق نتيجة ايجابية أمام منافسهم الوحدات الذي يقوده المدرب السوري محمد قويض . وأكد مدرب نادي دهوك اكرم سلمان في اكثر من مناسبة ان مباراة فريقه والوحدات الاردني صعبة ولا يمكن التكهن بنتيجتها لأن الأخير يضم عددا كبيراً من لاعبي المنتخب الاردني ، لكننا في الوقت نفسه نتطلع لتجاوز الصعوبات على أرض الوحدات عبر اللعب بتكتيك خاص ومغاير عمّا درجت عليه العادة بهدف تحقيق نتيجة ايجابية قبل مواجهة الإياب المقررة يوم الثامن والعشرين من ايلول الحالي في ملعبنا بمدينة دهوك . الجدير بالذكر أن سلمان كان قد قاد الوحدات الى الفوز بجميع الألقاب المحلية الكروية الاربعة للمرة الأولى في تاريخ النادي وذلك في موسم (٢٠٠٨-٢٠٠٩).

الشباب يُفسد فرحة الرديف في (الشعب)

□ بغداد / إكرام زين العابدين

نجح منتخبنا الشبابي لكرة القدم في تحقيق الفوز على منتخب الرديف بثلاثية نظيفة في مباراة ودية وأفسد فرحة لاعبيه بتشكيلته الجديدة في اللقاء الذي جرى على ملعب الشعب في إطار تحضيرات المنتخبين للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

بداية المباراة كانت سلبية من كلا الفريقين ولم ينجح اللاعبون في تقديم مستوى فني يليق باسمهما خاصة منتخب الشباب الذي يستعد للدخول في التصفيات الآسيوية وسبق وان خاض منافسات بطولة العرب والعديد من المباريات التجريبية . الهدف الاول سجله منتخبنا الشبابي عن طريق اللاعب علي عدنان في الدقيقة (٤١) من الشوط الاول لينتهي الشوط بهذه النتيجة. في الشوط الثاني حاول مدرب منتخب الشباب حكيم شاكر ان يعطي توجيهات واضحة الى لاعبيه من اجل استغلال الفرص وتعزيز النتيجة وغلق المناطق الدفاعية بوجه مهاجمي الرديف . الهدف الثاني لم يتأخر كثيراً ونجح اللاعب علي قاسم في تسجيله بعد (١١) دقيقة من بداية الشوط الثاني ليؤكد اللاعبون بانهم نفذوا ما مطلوب منهم وانهم بدأوا يستوعبون افكار شاكر ، ولم ينتظر اللاعبون كثيرا ، بل نجحوا في تعزيز النتيجة بالهدف الثالث في الدقيقة (٥٩) عن طريق اللاعب جواد كاظم .

المباراة بعدها استمرت بتمركز اللعب في منطقة الوسط من بعض المحاولات الخجولة من لاعبي منتخب الرديف لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا الشبابي بنتيجة (٣- صفر) ، وهذه المباراة تعد الثانية التي ينجح منتخب الشباب بالفوز فيها بعد ان حقق الفوز الاول على المنتخب الاولمبي في لقاء سابق.

رؤيـــة فنيـة

زيكو أعاد لمنتخبنا قوة الأداء وعليه معالجة بقية الأخطاء

□ كتب / علي النعيمي

عاد أسود منتخبنا الوطني إلى سابق عهدهم عندما ضربوا موعداً مع الانتصار واثبتوا أنهم مازالوا أوفياء مع عشاقهم الملايين عندما تألقوا وبعرض مشرف هزموا فيه مضيفهم المنتخب السنغافوري بواقع هدفين نظيفين وقد ظهر التجانس واضحا على خطوط منتخبنا الثلاثة ومحوا من بال الجماهير (الواقعة السوداء) في اربيل وبات زيكو من هذه اللحظة مطالبا بمعالجة كل ما تبقى من الأخطاء الفردية والجماعية علماً بان أبرز السلبيات الكبيرة التي تم تشخيصها في أداء الأردن قد اختفت وبدا لنا مدربنا البرازيلي "الملك آرثر" أنه كان واقعيا في تشخيص علل منتخبنا وعالجها بترو وبذكاء .

وسوف نتوقف اليوم في هذه الفقرة التحليلية عند بعض الأمور الفنية السلبية التي رافقت أداء بعض اللاعبين مع إيماننا الراسخ بأن تلك الملاحظات لن تقلل ابداً من قوة الأداء والظهور الايجابي الذي تحقق في مباراة سنغافورة الأخيرة لذا نقول : عندما تلعب الفرق على العشب الصناعي وخصوصا ذات نوعية رديئة وغير معلومة الأجيال سواء كانت من جيل الثاني أم الأول فأن أغلب المدربين يفضلون أسلوب البناء الخططي عن طريق النقلات السريعة الأرضية مع تقارب في الخطوط والمسافات ما بين اللاعبين وخصوصا في مسألة الإسناد والتحرك من غير كرة وأخذ الفراغات المناسبة، وعلى هذا الأساس لاحظنا إن منتخبنا نجح كثيراً في تسريع إيقاع اللعب وتشكيل خطورة واضحة في الشوط الأول نتيجة تطبيقه لهذا الأسلوب بشكل متميز والإكثار من لعب المناولات الدقيقة للتغلب على رداءة أرضية الملعب والاحتكاك وعلاوة على ما تقدم يتضح إن مفهوم تعدد النقلات السريعة لمسة أو بلمستين أو ثلاث مع الايقاع السريع سوف يخل من طريقة تنظيم الخصم لدفاعاته وحصريا بالواجبات الإضافية الدفاعية للاعبي ارتكاز الخصم وأيضا قد يخلق الفراغات المناسبة للتمرير والاختراق لكن لاعبينا مالوا في أوقات متفرقة من المباراة إلى لعب الكرات الهوائي وهو أسلوب غير مجد وهذا ما سهل من عملية قطع الكرات وقيادة مهاجمينا في مناطق الكثافة العددية وفقدان الحيازة وحال دون مواصلة ذلك الضغط.

بالغ كل من باسم عباس وسلام شاكر في إعادة لعب الكرات بعد قطعها والاستحواذ من الفريق السنغافوري لصالح دفاعات منتخبنا مع الإصرار على بناء الهجمات من الخلف صوب الجهة التي جاءت منها الكرة بمختلف أنواع التمريرات سواء كانت كرات هوائية أم نصف هوائية وهذه حالة خاطئة، إذ يجب أن تعطى مناولة الكرة على ذات الجهة فقط في حالتي: وجود خلل في تمركز المدافعين الخصم وأن هناك ضعفاً في مراقبة يونس أو علاء أي مهاجم لبدء هجمة مرتدة أو حالما ما وجدت ثغرة واضحة وقريبة مع وجود فرصة لمهاجمينا للاختراق عندها تلعب مباشرة بعد القطع لكن هذه الحالات تكررت ويجب الانتباه لها.

إن مسألة توزيع الكرات والتمرير إلى اللاعب المراقب من الخصم الذي يقف خلفه دفاع السنغافوري كظله أو رازحاً تحت رقابته ففي هذه الحالة على حامل الكرة أن يحدد إن كان سيلعب كرته تجاه اللاعب المراقب الواقع تحت الضغط أم لا، ولاحظنا ان كلاً من نشأت ومثنى وقصي كانوا يفضلون لعب كراتهم منطلقين من مبدأ ارحجية لعب حالات (واحد – اثنين) مع إمكانية التسديد من الكرات المرتدة من الجدار(اللاعب) لكن عدا ذلك فانه من غير الممكن إن يتم التركيز على اللاعب المضغوط فقط طوال وقت المباراة إنما يفضل إن تلعب له الكرات بشكل منحرف أو مائل او بزاوية ترسل له أمامه لأن ذلك سيعطي له المجال أماً للتحرر من الرقابة أو استلام الكرة بعيداً عن مزاحمة المدافع وذات الحال يقال بالنسبة للكرات العالية (السنتر شوت) التي يجب أن تلعب على مسافة قريبة من اللاعب في الفراغ وتحديداً في حالة كون هذا اللاعب متواجداً في الأطراف لسحب الخصم وفتح اللعب فما زال بعض اللاعبين يلجؤون إلى لعب الكرات إلى اللاعب المضغوط مباشرة مكان تواجده والذي قد يجد صعوبة في التحرك و الدوران والتحدي أن كان يقف وقوفا عكسيا وبالتالي إما تقطع أو يرجع كرته. افلح منتخبنا بالتنويع بشكل رائع وأجتهد في استغل الأطراف بشكل جيد وفاعل ولكن نتاج تحركات لاعبيه اقتصرت فقط على كرات (السنتر شوت) المرسلة عبر الإطراف ومن مساحات مختلفة لغرض كسر الرقابة وخلخلة دفاعات المنطقة التي فرضها علينا السنغافوريون أو أسوأ الاحتمالات في حالة عدم وجود زيادة عددية لصالح منتخبنا في الأطراف، وعليه نقول انه في حالة اذا كانت الملاعب اقل قليلا من الإبعاد الدولية الشائعة التي تصل لمرتبة (ستاديوم) وتفتقر إلى العرض المطلوب فيتم اللجوء إلى الأساليب التي تعرف بـ(combination) أو بالعامية (الربط) أو (overla ping) (wall pass- ولكن يجب إن يراعي اللاعب المنطلق من الخلف عاملي التوقيت اولاً وعمل ما يسمى الانطلاق المنحني أو الانطلاقة القوسية لحظة اللعب كي يتفادى قراءة الهجمة وأيضا من اجل أن يخلق الفراغ لنفسه والتوغل أكثر وليس الركون إلى (السنتر شوت) التقليدي الذي يقرأهما الحارس والدفاع لذا كنا نعول على الظهرين سامال وباسم إضافة إلى علاء ومصطفى أن يحرصوا على مراعاة الانطلاقة القوسية لكسر (مصيدة التسلسل) أو حتى الهروب من الرقابة والاختراق الجانبي الفعال في حالات الواحد ضد واحد.

شاهدنا بوضوح فعالية خطي الوسط والهجوم لمنتخبنا في مباراة سنغافورة وكيف كان أداؤهما فاعلاً وايجابياً من حيث السرعة والضغط على الخصم ومحاصرته في مساحته بالدقائق الأولى ولكن مهاجمينا افتقدوا أحيانا لميزتي التوقيت الصحيح في التمرير والتمركز في منح الفراغ الصحيح لحامل الكرة في منطقة الجزاء،

وأيضا مسألة التردد في حسم الكرات وعدم الدقة في إنهاء الهجمة وسبب ذلك أن الجمل التكتيكية كانت تنفذ بشكل ٨٠ ٪ كان يعوزها التطبيق الأمثل لأسلحة الهجوم المختلفة إما عن طريق مبدأ الزيادة العددية حالة اثنين ضد واحد (wall pass) أو (overlapping) او حالتي واحد ضد واحد التحدي وتخطي الخصم أو مثلا التحرر من ظل الخصم أو عن طريق التحرك من غير كرة وبطريق حرفي U أو V ، أما أمام المدافعين أو خلفهم ومع الاستلام وأحيانا تفعيل حركات هات خذ (wall pass) بشكل متوال كالحرف (Z) كالفرصة التي أهدرها يونس محمود وكانت حركة لعب مثالية وباستخدام تلك الجمل التكتيكية فأنها سوف تحسم لمنتخبنا مسألة الإنهاء الدقيق، كما ستوفر مزيداً من الجهد المبذول على لاعبينا مع القليل من التركيز.

منتخبنا الوطني في إحدى مبارياته ضمن التصفيات لمونديال البرازيل ٢٠١٤