

سلاميا عراق

انفك منك وإن كان أجدع!

هاشم العقابى

يتصور البعض أننا نتصيد السلبيات ونغض الطرف عن الإيجابيات، حين نكتب عن الحكومة أو البرلمان. هؤلاء لا يعلمون بأننا نبدل جهدا أكثر منهم للبحث عن أي إيجابية، لا إكراما لعين أحد، بل من أجل أن نبقى على شيء من الأمل في أنفسنا حتى وإن كان ضئيلا. نحن لا نستهدف مسؤولا بسبب اسمه أو انتقامه. ولا ننقده بدوافع شخصية مطلقا، بل نحترمهم كأفراد ونقدر خصوصيتهم. لكن هذا لا يحميمهم، ولا يمنعنا أيضا، من أن نشخص الخلل في أدائهم السياسي خاصة ما يتعلق بالفساد وفقدان الأمن وضعف الخدمات.

جرتي لهذا الكلام عتاب من صديق لأمتي به على "تركيزي" على أخطاء الحكومة ورموزها، حسب وصفه. ثم أنني عتابه بقول، لا أعرف من قاله، وهو: "انفك منك وإن كان أجدع". أظنه قصد بأنني "شيعي" ويجب أن أفك مع "الشيعي" حتى وإن كان فاسدا أو مقصرا أو ظالما.

حقيقة زاد هذا الصديق ياسي ياسا، وأضاف لحزني حزنا آخر. لا أدري كيف يظل بيننا إلى الآن من يدعو للعصبية والتخندق المذهبي على حساب خراب العراق. لم أجد نفسي قد أخذتني صفة طويلة مثل صفتي عند هذا "الأنف الأجدع". إن صاحبي، ويبدو من حيث لا يحتسب، قد كشف لي أحد أسرار الإصرار المتعمد على حماية الجرمين والفاستدين.

ف رئيس الوزراء مثلا، قد خلص وزير التجارة من فضيحة الفساد لأنه واحد من "أنوف" حزب الدعوة. وإن الكتلة العراقية أيضا، لم ترشح الوزير الفلاني للوزارة الفلانية إلا لأنه "أنف" لأحدهم. وإن أغلب البرلمانيين يعيرون أقاربهم في مناصب لا يستحقونها لأن البرلماني يرى أن "أنفه" أولى بالعرف. فبالا من "أنف" جوع الشعب ويتم أطفاله وحرمه من أبسط مقومات الحياة الكريمة.

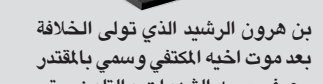
ودما الصديق الغائب علي، قد فتح ملف "الأنوف" الذي يضم كل ما في الطائفة والعنصرية من وساخة، سأجيبه هنا بصراحة، يا صديقي أعلم، أن الكاتب والصحافي الذي لا يقول الحق حتى لو على "أنفه"، فهو الشيطان الأخرس. ولا يختلف عن ظلم شعبه إن لم يسهم بظلمه. ثم أن استشهاده بهذا المثل المتعصب والمخلف ما هو إلا اعتراف منك بتقصير من تطالبني بأن أصطف معه.

ثم دعني أريحك وأريحك كل "الأنوف" التي أوصيتني بها، بأنني، وكثير مثلي من الصحفيين، نتملك كما من المعلومات والملفات عن الكثير من السياسيين ونعتقد عدم فتحها. لا خوفا من أحد، بل لأننا لا نريد زيادة هوم العراقيين أكثر مما هي عليه الآن. وستحين اللحظة المناسبة وعندما ستدب لك الأيام ما نحتفظ به. إن هذا الشعب المستكين والمظلوم ما زالت به بذرة خير ويأمل بنا خيرا. لذا يرفدنا بالمئات، إن لم أقل أكثر، من الرسائل والملفات والشكاوى لأنه يعرف من يحبه ويخلص له.

لا ترغونا على كل كشف ما لا نود كشفه. فوالله أننا عاشرنا أغلب الذين انتخبهم الشعب منذ زمن "المعارضة"، كما يسمى. كنهم خانوا الأمانة. إننا تصلنا دائما معلومات دقيقة وموثقة عن بعض من سياسيينا يندى لها الجبين. صرنا نعرف من قال يوما وهو مسؤول كبير جدا، المسؤول بدرجة وزير: "سنو أنت جيبك ما يقرس؟". نعرف من قالها ونحن قائلها ومتى وأمام من قد قبلت. ونعرف أيضا لماذا يبقيه "الكبير" إلى جنبه. طبعاً لأنه "أنف" من "أنوفه" المقربة.

ويشهد الله والعراق بأننا نعلم جيدا أن أحدهم صار يتحكم بمصير العراق اليوم، برغم أن زوجته وابنته لم تنتخبانه لظلمه لها بأشد أنواع الظلم. ومن لا يرحم أهل بيته لا يرحم أبناء وطنه. كذلك نعرف من استورد شغالات "أوكراينيات" يتباهى بهن على رفاهته. ورغم أنه لم يقصر بشئنا لم نطرح هذا الأمر معتبرين بأنها أمور شخصية.

نعم يا صديقي كنت مع التغيير وأزرتيه وساندت الذين انتخبهم الشعب بدوافع الحرص والخلاص من الظلم. لكني غيرت قناعاتي مثلما غيرها الشعب وخرج محتجا على الذين انتخبهم. وسدقني يا من الحال، لو أن مسؤولاً انتقدت أدائه اليوم، ثم عاد وتغير نحو الأفضل غدا، فسجديني له عونا وأشد به علنا، شريطة ألا يقلل "أنفا" أجدع.



بن هرون الرشيد الذي تولى الخلافة بعد موت أخيه المكتفي وسمي بالفتنير عرف بحبه الشبهوات والتلون حتى لقي حتفه على يد غلامه سنة ٣٣٠. في مثل هذا اليوم من عام ٧٢٥ للهجرة (١٢ شباط ١٢٨٥ م) توفي شيخ البلاغة والأدب حازم بن محمد الانصاري القرطبي صاحب كتاب (سراج البلاغة في البلاغة).

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٨٦ للهجرة توفي الشيخ عبد الحسين الطهراني أحد كبار علماء الامامية ، اشتهر باهتمامه بتعمير العتبات المقدسة والسعي للعناية بها. وقد دفن عند أحد ابواب الصحن الحسيني الشريف.

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد



القرطبي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

٨- بسط/ عام/ من القبائل العربية	٤- نبات علف للحيوان/ فسد/ اناء.
٩- من أسماء الله الحسنى(مبغفرة/).	٥- يمر مكوسة/ سيارات.
١٠- ازال الأذى عن الطريق/ لجين	٦- مفرد حلول.
	٧- دولة إسلامية جنوب شرق آسيا.
	١- ممثل مصري معروف.
	٢- مدينة سياحية مغربية/ نوره بخطة العمل.
	٣- عاونه/ حب.

مسلسلات رمضان ترفع الكارت الأحمر في وجه النجوم

بشكل جيد، وكل ممثل يكون في مكانه الصحيح، حسب الموضوع المطروح، حتى لو كان يمثل لأول مرة.

أضافت «ماجة»: لا أعتقد أن ذلك الاتجاه له علاقة بالثورة، فهو موجود قبل اندلاعها. كما في مسلسلات «الجامعة»، و«الحفلات حرجة»، و«عرض خاص»، وإن كانت الثورة قد تدعم هذا الاتجاه، فليس منطقي أن يحصل بطال من ٨ ملايين من ٢٠ مليونا هي إجمالي ميزانية العمل، خاصة في ظل تكرار فشلها، فكم من مسلسل ليسوا وإلهام والفخراني ونور مرة تصيب ومرة تخيب، وحتى هؤلاء النجوم لو قدموا مسلسلات العام المقبل أو ما بعده سيكون للأمر حسابات أخرى، أبرزها أنهم سيكونون عناصر مساعدة، وسيكون هناك رفض للاستبداد والسيطرة من جانبهم، فالدنيا بتلف وتدور، ولن يعملوا بمنظهم السابق، والفضائيات «مش هنقطع نفسها عشان تشتري أعمالهم إلا إذا كانت جيدة، وهم ليسوا كائنات مخلدة، لأنهم سفلوا حتى من قبل الثورة، فإلهام مثلا غابت هذا العام بعد أن كانت تقدم عميلين، ويسرا تضاعلت فرصها تماما، والفضائيات أصبح لديها أعمال تركية وإيرانية لتعرضها، فلن تضحي بأموال من أجل أعمال فاشلة.

وأشارت «ماجة»، إلى أنه ليس بالضرورة أن تكون الوجوه معروفة للجمهور، فحورية قرغلي وهيثم أحمد زكي في «دوران شبرا»، ونيل عيسى في المسلسل نفسه ومسلسل «المواطن إكس»، مثلا لم يكونوا معروفين باستثناء «هيثم»، لكن الثلاثة حققوا نجاحا كبيرا.

ويرى المخرج نادر جلال أن المسألة تتعلق بطبيعة الموضوع المكتوب، فهناك ما يناسب بطول واحد للقيام بها، وأخرى موزعة على أكثر من بطال، فلو المسلسل لبطال قومي مثلا يناسبه نجم واحد، أما لو كان عن حكايات من الشارع مثل «دوران شبرا»، فالأنسب مجموعة من الشخصيات الرئيسية، والتي يكون لها أدوار حقيقية وليس مجرد أسماء عديدة على التتر، وهناك أعمال كتبت لنجم معين من الجلفة للجلدة، وهناك أخرى كتبت حسب الموضوع واختار الممثل فيها، حسب مناسبة للدور وهذا الأفضل.

أضاف «جلال»: البطولة الجماعية فرصة لإظهار وجوه جديدة، وهذا مهم جدا لتفريخ نجوم المستقبل، فالبطال الفردي يظهر نتيجة أعمال بطولة جماعية، لكن ذلك لا علاقة له بالثورة ولا يجب تحميلها بأكثر مما ينبغي، لأن أعمال البطولة الجماعية موجودة منذ القدم وفي السينما أيضا في أعمال حسام الدين مصطفى الذي قدم أفلام ثلاثيات أبطالها ثلاثة ممثلين، لكن الدراما تحمل مشكلة في أن العمل يباع والفضائيات تشتريه باسم بطله قبل حتى البدء في تصويره، ولا يقيم إلا بعد العرض.



السلحور.. الغذاء المبارك

حكايات في رمضان

في مثل هذا اليوم من العام الاول للهجرة : بدأ الرسول الكريم ارسال السرايا إلى مختلف الجهات لتحقيق بعض الاغراض التعبوية ، منها سرية عمه حمزة بن عبد المطلب وسرية محمد بن مسلمة وقد كلفه بفعل كعب ابن الاشرف الشاعر الذي هجا الرسول بقسوة وغيرهما من السرايا .

وفي مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة (١٢ كانون الثاني ٦٣٠ م) وقعت معركة الطائف بين المسلمين والمشركين .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٧٣ للهجرة (٢٠ شباط ٨٨٦ م) توفي الامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة صاحب كتاب السنن

كلمات متقاطعة

الافقي

- ١- العاصمة الهولندية.
- ٢- طليق/ بئر/ نساند.
- ٣- من الأجبار الكريمة/ أبرم اتفاقا تجارياً/ حرف نهي.
- ٤- الفعل المضارع من تأكد (م)/ سمسار.
- ٥- موقد/ اخبر.
- ٦- سدد ما عليه من مبالغ/ يُقسَم.
- ٧- منحة/ قبر.
- ٨- رتب/ حيوان قطبي/ يماثل .
- ٩- ممثلة مصرية قديرة(م).
- ١٠- تعب / مرتفع من الارض / شكوك.

العمودي

- ١- ممثل مصري معروف.
- ٢- مدينة سياحية مغربية/ نوره بخطة العمل.
- ٣- عاونه/ حب.

ما نُكَب علي بن عيسى جفَى جفاءً عظيماً وهجره الناس قاطبة؛ ثم لما رُشِحَ للولاية تَزاحم الناس عليه؛ فأشأ يقول:

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها فحيثما انقلبَت يوماً به انقلبوا وقالوا: العزل طلاق الرجال، والبعض يلطفون كلمة العزل والإقالة والمنصب فيعبرون عنها بالإعفاء:

وكان ليوسف بن عمر جارية وكانت على رأسه، فأتاه يوماً كتاب، فلما قرأه تغير لونه فقالت: أيها الأمير هذا كتاب عزل: قال: كيف دريت؟ قالت: لتغير في وجهك قلما عهدته، وكان يعزل عنها خوف الحب، فقالت: كيف أجزأت العزل لي وهذا طعمه؟ فقال: إذا لا أعادو ذلك:

وأراد الرشيد أن يعزل الفضل بن يحيى عن خاتمه، ويصبره إلى أخيه جعفر، فكتب إليه: قد رأى أمير المؤمنين أن ينقل خاتمه من يميناك إلى شمالك:

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنيًا: لا تبالغ في الضغط على نفسك والّا وقعت ضحية الإرهاق والفتل. عاطفيا: يمنحك الحظ الأمل في ثقة مهمة على صعيد علاقتك بالشريك وارتباطك به. اجتماعيا: يُعتمد القربون منك على كل كلمة تقولها، سترى العالم عند قدميك. رقم الحظ: ٢

العقرب: ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين
مهنيًا: تواجه مشكلة بسيطة إلا أنك تتمكن من السيطرة على الأمور بفضل حنكتك. عاطفيا: تنجح في إقناع الحبيب بأفكارك وفي حسم الأمور المهمة لصالحك. اجتماعيا: إبحث عن المكان المناسب وحدّد الأصدقاء الذين ترغب في مساعدتهم. رقم الحظ: ٤

الجوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: لا تدع مشاكل الشخصية تؤثر في تحمل المسؤوليات الملقة على عاتقك. عاطفيا: قلب المعطيات ووظفها لصالح علاقتك بالشريك وتعزيز الارتباط بينكما. اجتماعيا: يدفع تواضعك الآخرين إلى الاقتراب منك والانجذاب لشخصيتك. رقم الحظ: ٩

استراحة الصائم

ما نُكَب علي بن عيسى جفَى جفاءً عظيماً وهجره الناس قاطبة؛ ثم لما رُشِحَ للولاية تَزاحم الناس عليه؛ فأشأ يقول:

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها فحيثما انقلبَت يوماً به انقلبوا وقالوا: العزل طلاق الرجال، والبعض يلطفون كلمة العزل والإقالة والمنصب فيعبرون عنها بالإعفاء:

وكان ليوسف بن عمر جارية وكانت على رأسه، فأتاه يوماً كتاب، فلما قرأه تغير لونه فقالت: أيها الأمير هذا كتاب عزل: قال: كيف دريت؟ قالت: لتغير في وجهك قلما عهدته، وكان يعزل عنها خوف الحب، فقالت: كيف أجزأت العزل لي وهذا طعمه؟ فقال: إذا لا أعادو ذلك:

وأراد الرشيد أن يعزل الفضل بن يحيى عن خاتمه، ويصبره إلى أخيه جعفر، فكتب إليه: قد رأى أمير المؤمنين أن ينقل خاتمه من يميناك إلى شمالك:

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنيًا: يمكنك تحقيق الأرباح إذا عرضت أفكارك على متولين يستطيعون دعمك. عاطفيا: أنانقت في مظهرك وإبانتك في تصرفاتك تجذبان إليك الأشخاص من الجنس الآخر. اجتماعيا: تصرّ على عنادك في المواقف الانفعالية مع علمك أن العناد لا يحل أي مشكلة. رقم الحظ: ٥

الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
مهنيًا: تتعرض للخداع من أحد الزملاء، كن حذرا ومتيقظا وحضر الرذائل. عاطفيا: تشعر بصعوبة في الفهم مع الحبيب ما يزيد الأمور تأزما وتعقيدا. اجتماعيا: يمنحك تعبيرك عن أفكارك ومبادئك شهرة كبيرة شرط الابتعاد عن الأنانية. رقم الحظ: ١٠

الدلو: ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط
مهنيًا: كن واقعيًا وتجنّب خوض تجارب مليئة بالصبر وقوام الصعاب والمشاكل. عاطفيا: تشعر بالراحة ولن تردد في إسعاد حبيبك وتقرر الارتباط به قريبا. اجتماعيا: لا تفترط في إغراق مالك على الأمور الترفيفية وادخر البعض منه. رقم الحظ: ١١

ثواب إفطار الصائمين

قال صلى الله عليه وسلم: من فطر صائما كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء. وقال: ومن فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعقرا لرقبته من النار، وكان له مثل أجره من غير أن ينقص من أجره شيء. قالوا: يا رسول الله، ليس كلنا يجد ما يفطر به الصائم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يعطي الله هذا الثواب لمن فطر صائما على مذقة لبن أو تمر أو شربة ماء، ومن سقى صائما سواه الله من حوضي شربة لا يظلم بعدها، حتى يدخل الجنة.

الحمل: ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنيًا: لا تدع هموم الشخصية تؤثر في أدائك. حافظ على رباطة جأشك. عاطفيا: تعيش فترة مزدهرة بالعواطف الجياشة مع الحبيب وتنعم بالرومانسية. اجتماعيا: وسّع دائرة معارفك لاكتشاف أصدقاء جدد والخروج من الروتين. رقم الحظ: ٩

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
مهنيًا: أقدم على إنجاز صفقة مالية تساعدك على تخطي المازق المالي الذي أنت فيه. عاطفيا: يطلب منك الشريك اتخاذ قرار حاسم بشأن مسألة تخصه وتؤرقه فلا تردد. اجتماعيا: تجد الحلول للمشاكل العائلية وتميل إلى تلبية دعوات الأقارب والأصدقاء. رقم الحظ: ١٢

القوس: ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون
مهنيًا: لا تنفجر عندما تخطئ ببالك فكرة معينة واحتفظ بمشاريعك واراك لنفسك عاطفيا: تعيش فترة كثيفة مع الحبيب، لكن لا بد من أن تتحسن الأمور تدريجيا. اجتماعيا: راجع نفسك لتكون أكثر واقعية ولا تستسلم للخيال والأحلام المستحيلة. رقم الحظ: ١١

القاهرة / وكلات

على غير العادة جاء المشهد الدرامي هذا العام مختلفا، فقد اختلف عدد من النجوم الذين اعتدنا مشاهدتهم، وعلى رأسهم إلهام شهابين.. يسيرا.. يحيى الفخراني..

وحتى الذين تواجدوا هذا الموسم مثل ليلى علوي بـ «الشوارع الخلفية»، ونور الشريف بـ «الدالي» واجهوا منافسة شرسة من قبل عدد من نجوم الصف الثاني وكذلك الوجوه الجديدة التي طلت في بطولات جماعية لتتصدر المشهد وتحصل على شهادة نجاحها ووجاز المرور إلى قلب الجمهور. بشكل يحمل إنذارا وربما «كارت أصفر» لنجوم الدراما بطردهم من ساحة الماراثون الرمضاني خلال السنوات المقبلة، إذا ظلوا متمسكين بأنانيتهم يقدمون أعمالا باهنة تفصل على مقاسهم دون النظر إلى مستحواها والاهتمام بتفا صيلها الفنية، في مقابل أعمال اعتمدت على البطولات الجماعية وخُرجت بمستوى فني متميز تفجلا وإخراجا وكتابة، و«كان أبرزها «دوران

باسم عبد الحميد حمودي

إذا وجدنا في شهر رمضان الفضيل الكثير من الغروض الإيمانية التي يزدحم بها وقت الصائم من تهجد وتعب وقراءة للقران الكريم وسير الأنبياء والأولياء ، فإن هذا الانشغال بعبادات رمضان وما يعززها من سلوك وإيمان دراسة في كتاب الله والكتب الوضعية المعززة لتوجهات هذا الشهر ينطلق من منطلقات متعددة منها :

«انصراف الصائم الى شؤون دينه دون مفارقة لشؤون دنياه من سعي للرزق وإسهام في العلاقات الاجتماعية.

«السعي من أجل مساعدة العوائل التي تستحق المساعدة وذلك بالإنتياء أولا



النصور

حظك هذا اليوم

الجمال: ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور: ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران	السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنيًا: لا تدع هموم الشخصية تؤثر في أدائك. حافظ على رباطة جأشك. عاطفيا: تعيش فترة مزدهرة بالعواطف الجياشة مع الحبيب وتنعم بالرومانسية. اجتماعيا: وسّع دائرة معارفك لاكتشاف أصدقاء جدد والخروج من الروتين. رقم الحظ: ٩	مهنيًا: استغل قدراتك البديهية في تمييز الأمور وابتل طاقاتك بلوغ النتائج المرجوة. عاطفيا: عالج المسائل الطارئة في علاقتك مع الحبيب بحكمة وخذ آراءه في الاعتبار. اجتماعيا: لا تكن عدائيا وتفهم مواقف الآخرين حتى لو لم تتناسب مع أفكارك. رقم الحظ: ٧	مهنيًا: يمكنك تحقيق الأرباح إذا عرضت أفكارك على متولين يستطيعون دعمك. عاطفيا: أنانقت في مظهرك وإبانتك في تصرفاتك تجذبان إليك الأشخاص من الجنس الآخر. اجتماعيا: تصرّ على عنادك في المواقف الانفعالية مع علمك أن العناد لا يحل أي مشكلة. رقم الحظ: ٥	مهنيًا: لا تبالغ في الضغط على نفسك والّا وقعت ضحية الإرهاق والفتل. عاطفيا: يمنحك الحظ الأمل في ثقة مهمة على صعيد علاقتك بالشريك وارتباطك به. اجتماعيا: يُعتمد القربون منك على كل كلمة تقولها، سترى العالم عند قدميك. رقم الحظ: ٢
الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب	العذراء: ٢٢ اب - ٢٢ ايلول	الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول	العقرب: ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين
مهنيًا: أقدم على إنجاز صفقة مالية تساعدك على تخطي المازق المالي الذي أنت فيه. عاطفيا: يطلب منك الشريك اتخاذ قرار حاسم بشأن مسألة تخصه وتؤرقه فلا تردد. اجتماعيا: تجد الحلول للمشاكل العائلية وتميل إلى تلبية دعوات الأقارب والأصدقاء. رقم الحظ: ١٢	مهنيًا: قد تواجه بعض المشاكل لكنها لن تحد من عزيمتك وقدرتك على الابتكار. عاطفيا: لا تدع غيرةك الزائدة تسبب لك خلافا مع الشريك وابتعد عن الأنانية اجتماعيا: أمورك العائلية ليست على ما يرام. فقامهم معها وجد الحلول المناسبة. رقم الحظ: ٦	مهنيًا: تتعرض للخداع من أحد الزملاء، كن حذرا ومتيقظا وحضر الرذائل. عاطفيا: تشعر بصعوبة في الفهم مع الحبيب ما يزيد الأمور تأزما وتعقيدا. اجتماعيا: يمنحك تعبيرك عن أفكارك ومبادئك شهرة كبيرة شرط الابتعاد عن الأنانية. رقم الحظ: ١٠	مهنيًا: تواجه مشكلة بسيطة إلا أنك تتمكن من السيطرة على الأمور بفضل حنكتك. عاطفيا: تنجح في إقناع الحبيب بأفكارك وفي حسم الأمور المهمة لصالحك. اجتماعيا: إبحث عن المكان المناسب وحدّد الأصدقاء الذين ترغب في مساعدتهم. رقم الحظ: ٤
القوس: ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون	الجدي: ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	الدلو: ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	الجوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: لا تنفجر عندما تخطئ ببالك فكرة معينة واحتفظ بمشاريعك واراك لنفسك عاطفيا: تعيش فترة كثيفة مع الحبيب، لكن لا بد من أن تتحسن الأمور تدريجيا. اجتماعيا: راجع نفسك لتكون أكثر واقعية ولا تستسلم للخيال والأحلام المستحيلة. رقم الحظ: ١١	مهنيًا: تجيد التفاوض وتساعدك حنكتك على فهم الأمور بطريقة سريعة ومنطقية. عاطفيا: تعيش فترة دافئة وواعدة مع الحبيب على الرغم من التقلب في علاقتكما. اجتماعيا: تحتاج إلى قضاء بعض الوقت بمفردك لتتخذ قرارات في شأن أمور مهمة. رقم الحظ: ٨	مهنيًا: كن واقعيًا وتجنّب خوض تجارب مليئة بالصبر وقوام الصعاب والمشاكل. عاطفيا: تشعر بالراحة ولن تردد في إسعاد حبيبك وتقرر الارتباط به قريبا. اجتماعيا: لا تفترط في إغراق مالك على الأمور الترفيفية وادخر البعض منه. رقم الحظ: ١١	مهنيًا: لا تدع مشاكل الشخصية تؤثر في تحمل المسؤوليات الملقة على عاتقك. عاطفيا: قلب المعطيات ووظفها لصالح علاقتك بالشريك وتعزيز الارتباط بينكما. اجتماعيا: يدفع تواضعك الآخرين إلى الاقتراب منك والانجذاب لشخصيتك. رقم الحظ: ٩