

ضحايا الماكي

وَأَصْدَقُ رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ ، وَلَمْ أَصْدَقُ أَغْلَبَ زَمَلَاةِ الذِّينِ سَبَقُوهُ ، قَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ أَعْرَافًا مَنْ فِيمَا يَقُولُهُ وَفِعْلُهُ كَلِمَ يَوْمٍ ، وَهُوَ يَحْتَدُّ عَلَى الرِّضَا يَافِعُ نَفْسِي ، عَنْ رِثَاةٍ رَافِعَةٍ لِنَفْسِي ، وَارْتِفَاعٍ مَسْتَوًى الدُّخُلِ ، وَانْخِفَاضٍ نَسْبَةِ الْبَطَالَةِ ، فَهُوَ الْآثَرُ ، وَهُوَ الْأَعْمَ ، كَمَا أَنَّهُ يَقِيمُ الْعَلَقَةَ الْخُضْرَاءَ وَبِقَرْبِهِ مَسْتَشَارُونَ لَا يَحْطُونَ بِأَدَاءِ ، إِنْ مَاذَا فَعَّلَ إِنْ ذَاكَ إِنْ الْخُضْرَاءُ لَا يَخِيسُ وَلَا يَشْرَعُ بِالْبَعْعِ أَنْ تَنْفَعَهُ أَلَى الْمَكَّةِ وَمُسْتَشَارُوهُ وَمَقْرُبُوهُ ، وَ لَا تَنْفَعُ عَمَّ كَلَامِ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْفَعْلُ بِالْإِفْتِخَانِ بِالْوَضْعِ بِخَيْرٍ ، وَالنَّاسُ تَشْكُو وَالْأَمَارَاتُ تَزْدَادُ فِي الْمَاءِ وَالتَّكْرِيَارِ وَارْتِفَاعِ الْأَسْجَاعِ ، وَطَبَالَةِ وَشَايِبِ الْخِدْمَاتِ ، وَهَمُّ لَا يَفْقَهُونَ جَدِيدًا أَنْ تَوْفَهُ زَادَ أَسْجَعَهُ ، وَتَخَلَّفَهُ ارْتَفَعَ وَالتَّغْيَابُ جَدِيدًا وَطَلَّافُ فِي انْتِظَارِهِمْ وَحَرِّ الصَّيْفِ سَبِضِي سَرِيحًا مَدَامَ الْكَلَامُ يَتَعَمَّلُ لِبَلِّ نَهَارٍ ، النَّاسُ نَاكِرَةٌ لِلْجَمِيعِ فَمَاذَا يَفْعَلُ الْمَرْكَبِيُّ وَقَدْ اسْتَمْتَلَتْ مَدَارُ خَبْرِي ، لَا يَهَيَّأُ ، لَا تَكْرَاهُ ، لَسَاءَ يَعْشُرُنِي فِي الْقُرُونِ الْوَسْطَى ، نَسْبَةُ التَّعْظِيمِ فِيهِ قَلِيلَةٌ وَالْكَفَاتُ عَمُومَةُ وَالْخِرَاتُ لَا وَجُودَ لَهَا عَلَى أَرْضِ الْوَقْعِ فَمَاذَا وَعَدَ الرَّجُلُ اسْتَعَاذَ بِخَيْرِ الْعَرَاةِ الْقَلْبِ تَنْظُمُ كَلَامِ الشُّعَبِ وَتَقْلَهُمْ مِنْ عَمْرِ الطَّلَاتِ عَلَى عَمْرِ السُّورِ ، وَلَوْ هَذَا مَتَى يَفْعَلُ الْفَاعِلُ لَا يَسْتَهَانُ بِهَا لِلسَّادَةِ عَلَى الدُّبَاغِ وَعَلَى الشَّلَاءِ ، وَحَسَنَ السَّيْدِ وَسَامِيِ الْمُسْكِرِيِّ وَعَمَتِ الشَّائِبَةِ وَجَدِيدِ حَرِّ وَخَلْفَهُ عَدَّ شَبَالًا ، طَبْعًا يَجِبُ لَا نَسْبَةِ السَّيْدِ وَالْمُسَاعَدِ وَالْشُّرَاةِ مَتَى وَمَعَهُمْ " لَبَّيْ" مِنْ الْحَافِظِينَ وَرُؤَسَاءُ مَجَالِسِ الْحَافِظَاتِ الذِّينَ حَوَّلُوا الْبَصْرَةَ إِلَى هَوْنِ كَوْنِ الشَّرْقِ وَبِمَسَانِ إِلَى قَيْسِيَّةِ الْبَرَاءِ وَفِي زَمَنِهَا نَفَسَتْ بِأَيَّالٍ بَدَأَ بِجَدِّهِ هَوْلَانَا فِي الزَّرَاعَةِ وَأَصْبَحَتْ الْخُرَابُ تَصْرِفُ أَلْوَابُهَا الْغَزَا ، لَمْ يَنْجِدْ فَطَهْرُهَا لَهَا تَنَوَّقَ فِي حَرَّةِ الطَّرِيقِ إِلَى السَّيَاحِ الْمُتَلَهِّينَ الْقِصَاصَ وَلَوْ سَاعَاتٍ فِي إِحْدَى أَرْجَاءِ الْعَاصِمَةِ الْعَرَابِيَّةِ ، فِيمَا مُتَخَلِّفُ نَيْتُونِي تَنْفَاسُ الْوُفْرِ وَبَرْلِينِ هَذَا الْكَلَامِ لَيْسَ هُجُومًا عَلَى الْوَحْيِ ، وَخَيْرُهُ ، فَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ مَحْصَصَةٌ لِدَيْحِ الرَّجُلِ وَالنَّهَاءِ عَلَيْهِ وَتَكْرِ مَنَازِلَتِهِ ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ أَشُدَّ مِنْ السَّرِبِ

لا أصدق المالكي في أي شيء لسبب واحد، أن حكومته بجلالة قدرها عاجزة عن توفير الكهرباء ولو لمحافظة واحدة، عاجزة عن بناء مستشفى، عن الوقوف في وجه قباصرة الفساد، الذين يجاهرون بمخالفة كل القوانين في كل لحظة.

كيف لي أن أصدق حكومة تقول للغاسدين و السيروا و عين الله ت عاكه

لا اصق المالكي و أنا أراه قد أغضض عينيه و لا يريد أن يعرف أن العددي من حكومات العالم المنتخبة تسقط حين تفشل في الإبقاء بوعودها الناس فكيف بحكومة ضربت الكفاح القياسي بعدد وزرائها و يستيقظ الناس كل يوم على فضائحا المالية و السياسية.

ما يحدث كل يوم في العراق يدل على تخبط الحكومة و تصميها على التصرف بعشوائية و الضحك على الناس بشعارات جوفاء، حكومة أوجعت رؤوسنا بكلمة الشعب للكتب على الناس دون أن تكون عندها أية قيمة لهذا الشعب، حكومة أخضرت الديمقراطية في صندوق ومطابقة انتخاب و لاقطة تأييد، بعد أن نزعَتْ منها الروح وجعلتها مسرحية هزلية.

حكومة دفعت الناس إلى حالة من الاحتقان الدائم، و من الكراهية للعلمية السياسية، من احساس بالظلم، حكومة ضحاياها يضيعون في بحور البطالة، فقرا يقربوها من تخموت وتجنرون بخلهم وأموال الناس لا اصبح للمالكي لأنه ساهم وسياهم في موت السياسة في العراق، تلك ان أداءه في اليهم من المواقف لم يبتعد كثيرا عن أداء الحاج كامل الزيدتي، كل ما يجهر أن يستمر في السلطة، منجها، أبسط قواعد مخاطبة الجماهير.

الناس لا تتوقع أن يتغير أداء الكلي، والسبب أن الغربيين يطارئونهم بالتصريحات لئلا يهزأ به دونهم لتحقيق أحلامهم بالتوقف مؤقتاً عن سماع الأخبار المغرضة والإيمان بأننا نعيش أُنْشَاءً عصور التطور. لماذا لا نستمتع إلى متخصصين يحترمون عقولنا ويشرحون لنا ما الذي يحدث في الشهور والسنوات المقبلة، وهل سنتستفي البطالة، وهل سنحتل أزمة السكن؟ وهل يجب أن نكون هناك قرارات حكومية عاجلة لدعم الفقراء وحمايتهم من حثتاجات أساسية؟

في غياب قوانين وتنشيطات تحاسب الحكومة ، يعاملنا السيد المالكي بوصفنا ضيوفا في بلده ، لا ينبغي لنا أن نتدخل في أمور البيت وأصحابه، وأصبح علينا أن ندفع تكلفة أخطاء الحكومة . كما دفعنا تكلفة أخطاء حكومات سابقة دون جريمة أو ذنب.

الناس تريد أن يدفع المالكي ومقربوه ووزرائه ثم نقتل السنوات الماضية التي ضاعت من أعمارهم ، الناس تريد أن تتوقف المشاهد التغلبية للمالكي ومقربيه والأهم أن يتوقف رئيس الوزراء عن "استحمارنا" فقد مللنا أن نكون كوميديا مسرحية كوميديا لا تنتهي فصولها.

عالي حسين



شاكر كتاب: لم تعد البرامج الترفيحية مسلية بالنسبة لي

أقضية بزيارة الأقارب، ومتابعة الإنترنت بشكل مستمر وحتى ساعات متأخرة من الليل. أبحث عن مواضيع ليست لها مصادر مطبوعة وغالبا ما أجدها على الإنترنت، كما أقوم مع بعض الأصدقاء على الفيسبوك بطرح قضية ومناقشتها فيما بيننا وخاصة مستجدات القضايا السياسية.

× واي الأكلات تفضل على الإفطار؟

- شوربة العدس، الدولة.

- الفاصولياء اليابسة.

صباحاً.
× واي البرامج التلفزيونية يتابع شاعر كتاب
خلال هذا الشهر؟
- أتابع البرامج الوثائقية
والسياسية، كما إنني متابع جيد
للأخبار العربية والعالمية،
أما بالنسبة للمسلسلات
والبرامج الترفيهية فلم تعد
مسلية بالنسبة لي.
× إن كيف تقضي فترة ما
بعد الإفطار؟

- لا يختلف نهاري الرمضاني كثيرا عن الأيام العادية فعلى الرغم من إنني صائم لكن هذا لا يمنع استمراري في العمل وإجرائي للعديد من المقابلات الصحفية والاجتماعات.
 × عرفناك قارئا نهما، فهل تخصص وقتاً للقراءة؟
 - أحيداً لا؟ استغني عن الكتاب في كل الأوقات، ولدي مكتبة كبيرة جداً، وأنا دائماً أبحث عن الكتب الجديدة لأقتنيها، وغالباً ما أقرأ في الفكر الفلسفي، السياسي، وأخص الساعات الأولى من الصباح للقراءة حتى الساعة الحادية عشرة.

□ بغداد / نوراً خالد

السياسي شاكِر كتاب عضو القائمة العراقية، متعبد الرؤى، يمتلك معرفة كبيرة في الفكر الثقافي السياسي، عرفناه من خلال القنوات الفضائية، مصاوراً جيداً يحاول أن يقرب وجهات النظر من خلال طروحاته السياسية، القينائية ضمن زاوية (أنت ورمضان) لتتعرف على يومه الرمضاني.

× **کیف یقظی شاکر کتاب نہارہ فی رمضان؟**

صباح المدي

ي فهم
فتهم

ين منه
تسامة

■ **ظاهر عبد الواحد** مخرج
الفيلم الوثائقي (القطران) في
مدينة السلیمانیة، قال: إنني أردت

إن معمل سجانر السليمانية يمثل
 مملكة خاصة، وأن إيلاني أهمية في
 اختيار موضوع فيلم (قنارن) قبل
 كل شيء، ويقطع من رغبتي بوضع
 أن معمل سجانر السليمانية يمثل
 مملكة خاصة، وأضاف: أن هذا
 المعمل يمثل جزءاً من تراثيات
 مدينة السليمانية، وأسلوب حياة
 العائلات في المعمل، الذين أضوا
 شطراً كبيراً من حياتهم فيه
 كأبطال حقيقيين، ولذلك رأيت من
 الضروري حمايتهم من التهميش،
 وأن أسجل كل تلك الأمور من خلال
 الفيلم.

طبر بأنه فرح عندما لاحظ
الناس لهذه الشخصية
بها، موضحاً أنه حاول تداع
خوف ابنته والأطفال الأ
عن طريق مداعتهم وزرع
على وجوههم.

■ **علي الخصاف،** الرئيس التنفيذي لشركة الإنشاد العراقية مع مجاز عازفي عدة فرق تابعة لجامعة الموصل في الألبوحة التي تنظمها الدار اليومية تحت عنوان ابتهاجات تضمن المنهج موشح بالعبادة وهو من شعره والحناء وأداء الفنان عامر ورمضان شهر القران، ثم لقمان والحناء حيدر شاكر و"رمضان الخير" شعره والحناء وأداء نجاح عبيد وأخيرا موشح اله العالين

قادمة أظهرت أحد الوجوه
 الشابة التي ظهرت في مسلسل
 الهروب السجّيل تشفى عن قيام
 إدارة منتدى المسرح بتبني المواهب
 من خلال مساعدتهم بعرض عملهم
 المسرحي الذي يناقش وعوالم
 السياسيين الكاذبة. وقال الملاح:
 "ستعقد لعرض عمل من إخراجي،
 يناقش الموضوع الكاذبة السياسيين
 من خلال مسرحية تحمل عنوان
 (الأرواح الميتة)". وأضاف: سيتم
 البدء العمل على لجنة من الإساتذة
 بعد عقد الفطر المبارك والتي ستقرر
 ما إذا كان العمل الصالح للعرض أم
 لا وستقوم اللجنة بتوفير الجهة
 المختصة للبدء العمل في حال نجاحه.

■ **كاظم القريشي** أعرب عن قلقه من تأثر الشارع العراقي بأحداث مسلسل (أبو طبر)، مشيراً إلى انسحاب هذا العمل على عائلته.

الصح يذهب للشرطة

أول حادث للسيارات ذاتية القيادة

في حادث ربما يسجله التاريخ كأول حادث لسيارة تقود نفسها، اصطدمت إحدى سيارات

أنها ستساهم في الاستفادة
نقضه في القيادة.

"راديو"!

أنها ستساهم في الاستفادة من الوقت الذي تقضيه في القيادة.

وعلق ممثل شركة جوجل لموقع "ماشيل" عن الحادث قائلا إن الحادث وقع والسيارة على وضع القيادة اليدوية، وهو ما يعنى أنه لا يزال رصيد السيارات ذاتية القيادة خالياً من الحوادث. وتنتشر السيارات ذاتية القيادة من جوجل بشكل محدود في ولاية كاليفورنيا فقط منذ حوالي عام، واستطاع محرك البحث العملاق مؤخراً إدخال السيارات التي تقود نفسها إلى شوارع ولاية نيفادا، وتستطيع السيارات المنصورة بآلية مجموعة من الأقفال بسرعات تصل إلى 40 ميلا في الساعة.

في حادث ربما يسجله التاريخ كأول حادث لسيارة تقود نفسها، اصطدمت إحدى سيارات جوجل ذاتية القيادة مع سيارة أخرى، "تويوتا بريوس" قرب أحد مقرات جوجل في مونتيريبو بكاليفورنيا. وفقا لموقع السيارات الشهير "jalopnik"، وشن الموقع هجومًا حادًا على هذه السيارات قائلا: إن السيارة ربما لن تكون مفيدة للمجتمع في حال انتشارها بعموم الجماهير، فيما ترى العديد من وجهات النظر الأخرى أنها ربما تكون حل لمشكلة الحوادث المرورية الضخمة، بالإضافة إلى

أجهزة الشرطة في الكثير من دول العالم جبهة على النصوص، لكن الشرطة كانت محظوظة، إذ ذهب نادم اعترف بارتكاب الفلحة وكان "على أتم اد" للسجن. ووفقا للشرطة، ذهب إليهم حاملا معه راديو ليؤنسهم أثناءه. وصدور اعتقال ضد

هل تحزن الحيوانات؟ رغبة: أنامع القذا في

ما يحزن البشر نشاهد ملامح الحزن على وجوههم، وهذه الملامح
 زينة يرسمها القدر والعيون والحواس وليس من الصعب فهم نفسيته
 شخص بالاعتماد على وجهه فقط. في المقابل، في عالم animals
 تمكن معرفة نفسيته المخط أو القرد بالاعتماد على ملامح الوجه، لكن
 وفق اعتقادي الحيوانات يصعبها الحزن، وقد يتجلى ذلك الحزن على
 ملامح وجهه. الشعور بالهزن عند الحيوانات أكثر بخلاف عما هو
 الامر عند البشر، ول يمكننا ان نقول ان الحيوانات لا تملك اي نوع
 من المشاعر، فالبشر على قدر خلقه ومنحها الروح، فهي حتما تتألم،
 واحتمال أنها تتأثر، فهي تحزن وتفرح وهي في زمن السلف
 الصالح تدرك ان الإنسان لا يتدبر بحدّة وأخرى ننظر إليها

ياھو نیوز

القاهرة/
 قالت الفنانة السورية، رعدة، أنها تؤيد بقاء الرئيس السوري، بشار الأسد، في منصبه كرئيس لسوريا، وأضافت في حوارها مع الإعلامي، إبراهيم عيسى، في برنامج "الديكتاتور" الذي أذيع على قناة "التحرير"، بأنها مستعدة للقاء على تحالف مع الشيطان وأي حاكم عربي ديكتاتور يقف لمواجهة حلف الناتو والولايات المتحدة، مؤكدة تأييدها الكامل للرئيس البشبي معمر القذافي، لأنه رفض التدخل الخارجي في بلاده، وقالت إن الجيش السوري لم يقتل المقاتلين، وإنما نهب الدبابات لحماية الريف، مؤكدة وجود أعضاء لتنظيم القاعدة في سوريا، وأن ظروف كل دولة تختلف عن الأخرى.
 وعرفت رعدة بولاعتها بسلام صدام حيث كانت ضمن الأسماء التي تم تكليفها في فضيحة كو بوات النفط.

شاكيرا الأكثر شهرة في العالم على المواقع الاجتماعية

الظهير لتمييزها بتقوع مجالها
ولضما كتابات حول تجاربها
وطباعتها عن زياراتها المختلفة
للعدد من المدارس في كافة أنحاء
العالم.
كما رصدت الإحصائية تفوق
الفنانين على مواقع التواصل
الاجتماعي أمثال (سيد غسان،
ستيفاني جوان، والغنى جاست)،
بيير، والغنى كاتى بيري،
والغنى بريتي سبيرز، وعارضة
الأزياء كيم كارداشيان) على رؤساء
العالم وقادته من بينهم الرئيس
الأمريكي باراك أوباما والمشاهير،
أمثال أشتون كوتشر، تايلور
سويت وأوبرا وينفري.

وصدت إحصائية نش
 شبكة الإنترنت، أن
 يتجاوزون شهرة أبر
 وقادة العالم على مواق
 الاجتماعي، حيث
 المطربة الكولومبي
 مركز الصدارة والأ
 في العالم، خاصة
 (تويتر)، حيث
 مستخدمي صفحاتها
 مليار و ٣٠٠ مليون
 وسجلت صفحاتها
 بوك عدا هاندا
 وصل إلى حوالي
 و ٤٤٧ ألفا و ١١٠
 ويرجع هذا الإ

عجوز تتخلي عن ملياراتها من أجل الزواج

مدريد / رويترز

ي كافة أنحاء
ثانية تفوق
مع التواصل
سيدة غاغا،
الغنى جستن
ي بيري،
وزر، وعارضة
على زعماء
تهم الرئيس
والمشاهير
سر، تايلور
ي.

ذكرت وسائل إعلام اسبانية أن دوقية ألبا
تخلت عن ثروتها الطائلة وقصورها وأعمال
فنية لا تقدر بثمن ومساكنات شاسعة من
العقارات كي تزوج من حبيبها رغم بلوغها
الخامسة والثمانين من العمر.
وتريد كاتيانا فيترز جيمس سيورات - التي
تمثل مادة خصبة للشائعات في المجلات
الاسبانية والتي تحصل طبقا لوكالة
جينييس لآلاف المليونيات على من الأقاب
يقفوا أي فرد ملكي آخر على وجه الأرض -
أن تزوج موظفا متواضعا يصغرها بنحو
٢٥ عاما.
وقسمت الدوقية ثروتها بين أبنائها الستة
لاقناعهم بأن حبيبها يريدها هي وليس

وطنيا
وقالت ألبا
وأبناؤها
كل قصص
الزواج
رغبتها
الاجتماع
زوجها
ويبدو أن
من أولاد
الاسباني
الطابع ال
وسكت
الاسباني

ملكاتها التي تعتبر إرثاً
ة مجلة فانتسي فير في مايو
لس في حديقة أحد قصورها
ب عظمة يجب أن تنتهي
محاولة منها لشرح أسباب
زواج من موظف الضمان
ونسو دياز (٦٠ عاماً) ليكون
قوة وكأنها رخصت للضغط
شائعات عن طلب من العاهل
خون كارلوس بالآ تضي
على علاقاتها.
لمحة إذاعة لا كوب
فبراير شباط قائلة "ما زلت

لا أعرف لماذا يثير أبنائي المشاكل... نحن
لا ضيق أحد... القوسسو لا يريد أي شيء
إنه تخلى عن كل شيء. إنه لا يريد أي شيء
إلا أنا".

وقالت وسائل لإعلام أن بيها مجة هي
الأسبانية إن علاقة التي تتحدث صعوبة
وتحتاج غالباً للمساعدة حتى تستطيع
المشي وتتمتع من جديد حياتها بصورها
ضعيقت في أنحاء أسبانيا وأعلن أنفنية
شاهير الرسامين وقطع أراض شاسعة.
وتقدر ثروتها بما يتراوح بين ١٠ مليون
٢٠٥ مليار يورو (١٠٠ مليار دولار).
وتحصل دوقة ٤٦ ألبيا وتعشق رقصه
الفاطون ومصرع الخيران وكل المهرجانات
التقليدية الأسبانية.

