http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد (2211) السنة الثامنة- الخميس (4) آب 2011

بابليون: المدى نافذة حرة لمعرفة وضع البلاد بشتى المجالات

□ بابل / اقبال محمد

أكد عدد من السياسين و المثقفين أن المدى أصبحت ظاهره عراقيه يشار لها بالبنان وصارت لسان الشعب الباحث عن الحقيقة.

وقالت عضو البرلمان النائب لبنى رحيم : إن صحيفة المدى تجربة إعلامية رائجة وخلال مراقبتي للمشهد

الإعلامي العراقي الراهن ،أرى ان هناك مجموعة من التجارب الناجحة وهي قليلة لاتتجاوز أصابع اليد الواحدة ،وصحيفة المدى واحدة من هذه التجارب المتميزة ،إذ استطاعت ،عبر جهد احترافي ،إن تخط لنفسها طريقة عمل منفردة منحتها مجموعة من الصفات التي تشكل في مجموعها نموذجا للإعلام المستقل الذي لا يرضخ للإملاءات السياسية والطائفية والجهدية ،فأنت يمكن إن تقرأ في هذه الصحيفة كل ماهو حقيقي يستند إلى الوثائق وارى أن المستقبل سوف يكون لنموذج الإعلامي الذي اختارته صحيفة المدى التي يمكن أن تصنف على أنها صحيفة تعبر عن وجهة نظر وخيارات التيار الديمقراطي في العراق.

وقال النائب الاول لمحافظ بابل المهندس علي عبد سهيل باسمي واسم الحكومة المحلية في بابل نهنئ جريدة المدى بمناسبة الذكرى السنوية الثامنة لصدورها ونتمنى لها ولكادرها الموفقية والاستمرار في خدمة مدينة ومواطني بابل وفي الحقيقة لمسنا الحيادية والجدية في هذه الصحيفة وكان لها الدور الرائد في التواصل بين المواطنين والمسؤولين مما اعطى ثمارا جيدة وناضجة للمواطنين وتخفيف العبء من خلال نقل الحقائق للمسؤولين كما ولاحظنا تواجد الصحيفة في موقع الحدث والمناسبات الدينية والوطنية والاجتماعية كافة وتنقل بحيادية ما يجري في الساحة ونتمنى ان تستمر وتتطور نحو الافضل .

و قال ا لناقد والباحث ناجح المعموري ان الذكرى الثامنة لصدور صحيفة المدى لابد لي من الاحتفاء بطريقتي الخاصة لأني واحد من عشاقها العاملين فيها لفترة طويلة واعرف كثيرا عن المدى ومشروعها الحضاري المتنوع الذي امتد نحو فعاليات ثقافية كبرى وسياسية داعمة للتغيير لم تعرفها صحيفة من قبل في العراق لذا يحلو لي ان امنحها صفة البرلمان من نوع خاص لم تتسرب له امراض البرلمان العراقي الاكبر هي برلمان تشهد له قطاعات واسعة جدا من الشعب العراقي قادته جنود شجعان ومقاتلات اسبارطيات لا يعرفن في حياتهن حبا غير محبة المدى.

اتحدث عن برلمان المدى بحب مفرط هي التي تبنت الحركة الثقافية وجماعات الادباء والفنانين والمثقفين ألوح لها برايات الحب البيضاء وسجلاتها عامرة وحافلة بالتفاني والإيثار ونكران الذات من اجل عراق ديمقراطي موحد، إنها صوت من لا صوت له ومعبرة عن الذين (لا يذكرهم ذاكر).

وانا واثق بان للمدى وبرلمانها الوطني والديمقراطي مشاريع لن تظل احلاما، هي الملاذ الذي يرنو له الجميع وترفع صوته عاليا معبرة عن يوميات المواطنين وحاجاتهم ولسانها المهني يقول ما يدهش المواطن والمثقف القارئ لكل ما يقوله رجالها المسلحون بالشجاعة والاستعداد للتضحية، سلاما برلمان المدى وتحية لجنودها في المحافظات...المنتمين للبرلمان بصدق ولكن من بعيد.

كل عام وشابات ورجال البرلمان بخير وسنظل وعشاقها الكثيرون بانتظارها ونريد منها التركيز على ابواب الفساد.

اما الناقد رشيد هارون فبين ان المشهد الثقافي العراقي بعد التغيير شهد تحولا جليا في كم ونوعية الاصدار ومن الصحف التي تصدر النوع جريدة المدى الغراء...فلقد كانت على قدر كبير من المسؤولية وملاحقة الواقع السياسي والثقافي العراقي لاسيما منها ما يتصل باطلاق الحريات على الصعد كافة ولقد تعرض كتابها إلى ما تعرضوا اليه نتيجة مواقفهم الوطنية التي تتعارض ومصالح المسؤول (الجديد) الذي يتخذ من اطروحاته شعارات فارغة ينقضها في أي لحظة ويستحيل إلى تابو!

ولم تقل عناية المدى بالمشهد الثقافي شأنا عن عنايتها بمشاكل بعد التغيير وذاك ما يلمس في صفحتها الثقافية وملاحقتها الجديرة بالاهتمام والمتابعة وليس لي الا ان ابارك مسيرة (المدى) واشد على اقلام كتابها ترسيخا للحياة الجديدة التي نطمح بان تنقى مما شابها!!

وقال الدكتور والقاص سلام حربة ان جريدة المدى نافذة صحفية حرة نطلع من خلالها على وضع العراق السياسي والثقافي والفني.... لقد واكبت جريدة المدى الاحداث والتقلبات السياسية الحادة في العراق وكانت تمثل الصوت العراقي الحر الذي لا يقبل بالتجاوز على هيبة العراق ووحدته ولا على ماضيه وحاضره ومستقبله...الاقلام المبدعة التي تشغل صفحاتها اقلام صحفية مبدعة لا تخشى في الحق لومة لائم يحدو بهم صاحب الجريدة ومؤسسها الاستاذ فخري كريم هذا الصوت العراقي الجهير في زمن كثرت به الاصوات النشاز...العراقي يتابع منذ عام ٢٠٠٣ جريدة المدى لانها الصوت المعارض للخراب وللنكوص في الحياة العراقية انها ليست جريدة بل مؤسسة ثقافية ويكاد صوتها يطغى على صوت وزارة الثقافة...كل عام والمدى بالف خير.

اما الفنان التشكيلي عماد عاشور فبين :لا يسعني سوى ان اتقدم لكل العاملين في اصدار هذه الصحيفة بالتهنئة الخالصة لاني احس بانها تمثل الوجه الحقيقي للصحافة العراقية الحرة والتي تمثل تطلعات وطموحات الشعب العراقي الذي ينشد التقدم والازدهار فهي تمثل روح الديمقراطية العراقية والثقافة العراقية وبشكل شخصي فانا اشعر حين انظر إلى المدى يأتي بين طياتها شيء من روحي اذ طالما نشرت لي .... في صفحتها الثقافية فالف مبروك لهيئة تحرير المدى والف مبروك لجميع مثقفي العراق بهذا الصرح الاعلامي الكبير بمناسبة عيد تاسيسها.

واشار المسرحي محسن الجيلاوي ان المدى هي صوت الحرية والاقدام التقدمية التي تناضل من اجل كلمة الحق واسعة الانتشار وانا احد الاشخاص الذين كتب بها وما زلت في مكتب بابل ... صحيفة جريئة في طرح مواضيعها والكثير من التقارير الصحفية نشرت فيها تبين معاناة الناس ومن خلالها وجدت الكثير من الحلول اما الكتب التي توزعها مجانا فهي منهل ثقافي خصب.

واشار الشاعر عادل الياسري الى ان المدى مثلما للاسم لها دلالة كبرى في المساحة الثقافية للعراق المعاصر بل انها اضحت بارومترا ثقافيا يفصل بين الصمت على القمع الثقافي وحرية الثقافة المنشودة من قبل المثقفين.

انها ليست جريدة وحسب بل تعدت ذلك لتصبح عالما معرفيا يقدم للقارئ الزاد الثقافي والمعرفي في الصعد المتعددة.

وقال الاعلامي محمد هادي ان المدى هي صوت الشعب والناطق بحاله وهي من يرسم تطلعاته ويسعى لتحقيق اماله بمستقبل حر خال من الفساد لذلك فصحيفة المدى كانت السباقة في تسليط الضوء على العديد من الامور التي رسمت خطا من المصداقية لا غبار عليه ابتدأ مع كشف قضية الكوبونات بالاضافة الى تعرضها لكل ما من شأنه ان يمس كرامة الشعب

ان وقفة المدى الفريدة اليوم تجاه مايقوم به ابناء شعبنا مطالبين بالحرية وتحسين الخدمات والقضاء على الفساد خير دليل على ان هذه الصحيفة لسان حال شعبنا وهو يسعى لان ينفض غبار الجهل والتخلف تحية للمدى وللعاملين فيها وهم يحملون ارواحهم على اكفهم مدافعين عن الشعب في وقت اختار الكثيرون الصمت.

وقال الدكتور الفنان محمد ابو خضير احسب ان الاحتفاء بالمدى خطابا ثقافيا ومعرفيا بات امرا وطنيا بل اجده وبانفعال امرا شخصيا بما تشكله(المدى)من اطلالة على المشهد العراقي بكل همومه اليومية والثقافية والفنية والمدى في تحول وجدلية ذات ديمومة في ركام اهتماماتها فكان لها رصدها لوقائع الفعل في الشارع العراقي فكانت صاحبة الشأن مما فتح عليها نار الانتقاد والقذف وتقديم الدعاوى الفاشلة والكيدية ضد المدى والمدى جريدة مهنية ويكفي ان تكون اعمدتها الاولى والثامنة ذات ترسمات عمادها الامانة والدقة والادهاش نستذكر بها افتتاحيات وخواتم الصحف المهنية الرصينة في عقود الخمسينات والستينيات تحية للمدى لمديات الذات العراقية صوب الديمقراطية والحرية.

وقال الاعلامي والناشط في حقوق الانسان حازم الصافي لقد استطاعت صحيفة المدى ، وعبر ثماني سنوات ، ان تحقق قطيعة كاملة واضحة المعالم مع مختلف نماذج الإعلام الموجه المنقاد إلى متطلبات سياسية وعلى الرغم من إدراك طاقم الصحيفة إلى ان هذا الأمر يمكن ان يعرضها لحصار حكومي أو خسارات مادية متعددة الأوجه والإشكال فان هذا الطاقم اختار الانحياز الكامل للديمقراطية ، حتى إن التيار الديمقراطي في العراق والحركة العلمانية والباحثين عن إعلام مستقل أدركوا ان صحيفة المدى يمكن أن تلبي طموحاتهم في المرحلة الراهنة

وقالت الناشطة في حقوق المرأة هدى بادين ان المدى اصبحت قيمة لكل العراقيين وهي جريدة ناطقة بهموم ومشاكل الطبقات الضعيفة في المجتمع العراقي المدى الان اصبحت رمزا من رموز الاعلام العراقي التقدمي الجديد متمنين لها النجاحات المستمرة.

وقال الناشط في الهلال الاحمر انور محمد المدى الان جريدة ناطقة باسم الشعب العراقي بهمومه ومشاكله وتطلعاته ،المدى اصبحت مؤسسة كبيرة في الاعلام العراقي واهم ابداعاتها الملاحق الاسبوعية المتنوعة التي تغنينا بالمواد والمواضيع الثقافية والتراثية فعمرا مديدا للمدى .

عـــــــين

المناصب الخاصة

عبد الخالق كيطان

بالكاد تنفسنا الصعداء ونحن نسمع، مجرد سماع،عن نية برلماننا الموقر البدء بترشيق الحكومة حتى خرج علينا من يقول أن الوزراء الذين سيشملهم الترشيق سيعينون بمناصب ودرجات خاصة، وهذا معناه، وباختصار شديد: مناقلة الاسماء نفسها من موقع إلى آخر مع استمرار الامتيازات المهولة التي يتمتعون بها جراء التصاقهم بمناصبهم، سواء أكانت وهمية أو... وهمية!

نواب أعلنوا بصوت عال احتجاجهم على هذه الإجراءات، ولكن أين ستنتهي أصواتهم؟ ستذهب إلى أشرطة محفوظة في الفضائيات أو أراشيف الجرائد، لأنهم يصرحون كثيراً للإعلام ولا يتقدمون خطوة واحدة على الأرض، لأنهم لو تحركوا هذه الخطوة لما وصل الحال إلى ما هو عليه اليوم.

كلنا ندرك: الوزراء والنواب والصحافة والناس أن الدولة العراقية تعاني من ترهل مريع سببه ما لا عد له من مناصب صممت واستحدثت لغايات غير نزيهة، أولها المحاصصة ومحاولة استرضاء الفرقاء كلهم بغض النظر عن "استحقاقهم الانتخابي" أو حجم تمثيلهم أو قدرتهم على البذل. والعالم المختلف إنما يصمم المناصب بسبب الحاجة التي توفرها استبيانات واستطلاعات رأي، وبسبب التماس المباشر بحاجات الناس في هذا القطاع أو ذاك. ولكن الذي يحصل في العراق أن المناصب تصمم لاسترضاء أعضاء الطبقة السياسية فقط. ولعلنا نتذكر جيداً أن المرجعية الدينية، التي يصرح ساستنا ليل نهار أنهم يحترمون آراءها ويقدرونها، ضربوا بتحذيراتها عرض الحائط عندما اصطدمت بمصالح أعضاء مافيات السلطة. عندما يصل الحديث إلى المصالح الضيقة للنخبة السياسية فإن الكثير من الثوابت تنهار وتتهدم، فما يهم بالنسبة لهؤلاء في الأخير هو استمرارهم في تلقي هبات وأموال المنصب التي لا تقدر بثمن، تاركين لنا التشكي وللناس في الشوارع الجوع والحاجة.

والناس ليست بحاجة إلى دليل جديد لكي تعرف أن النخب السياسية كلها تبحث عن مصالحها الضيقة في أشد الأوقات حراجة. فهذه النخب تتجاوز عن عمد ملفات كبيرة واستحقاقات أكبر في كل لحظة، وتذهب إلى تكريس وقت وجهد ومال من أجل بحث قضية استرضاء الجميع. ولكن المشكلة أن هذه النخب هي نفسها التي عمدت إلى تخويف العراقيين من بعضهم البعض في أكثر من مناسبة حتى يستمر تسلطهم، ويستمر بقاؤهم على كراسيهم، فلا نحلم بيوم انتخابي جديد تتغير فيه الوجوه وتتبدل. أي محنة هذه؟

ولو قررنا اليوم أن نذهب إلى الصندوق الانتخابي لوجدت هذه الوجوه تطل من جديد، وربما تحصد أصواتاً أكثر بكثير من تلك التي حصدتها في الانتخابات السابقة، وذلك لأن برنامج هذه الأحزاب القائم على فرضيتين فقط ما زال مستمراً، وهذه الفرضيات هي: الاستمرار بتخويف الناس من بعضهم البعض بحجج ومسميات مختلفة وكثيرة، والاستمرار بمسك مفاصل السلطة التي توفر المال والقوة اللازمين لانجاح أي تغيير يطالب به الشعب. نتيجة ذلك واضحة تماماً: أن لا تغيير مرتقبا، وللأسف الشديد!

ها نحن الآن نستدرك فرحنا، نقول له ابتعد، لأن الجماعة لن يرشقوا الحكومة وإنما سيزيدون ترهلها بإجراءات جديدة تثقل كاهل الدولة وميزانيتها، وتزيد من النقمة، غير المهمة بالنسبة لهم، بل وتزيد من غضب الناس، المهم جداً لأي تغيير.

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (١٠/٦) ٢٠١١ للمرة الأولى

العدد:١٨٢٦

التاريخ: ٢٠١١/٨/١

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (توسيع وتأهيل الأبنية التابعة لدائرة الاتصالات في (الشورة، القيارة، المحلبية، حمام العليل، برطلة، مركز الموصل ، القيروان، النمرود، مركز تلكيف، مركز سنجار) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١١ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرفقة بالإعلان مراجعة (مديرية اتصالات وبريد نينوى)للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٠١١/٨/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل/ يوم	التأمينات الأولية
٤	ترميم وإعادة تأهيل مجمع اتصالات وبريد ناحية برطلة	العاشرة/ إنشائية	١٢٠	١٪ من مبلغ العطاء

البريد الالكتروني
contractsdep@ninava.gov.iq
Contract_ninavah@yahoo.com

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار والخدمات
٢٠١١/٧/٣١

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (١٠/٧) ٢٠١١ للمرة الأولى

العدد: ١٨٢٧

التاريخ: ٢٠١١/٨/١

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (توسيع وتأهيل الأبنية التابعة لدائرة الاتصالات في (الشورة, القيارة, المحلبية, حمام العليل, برطلة, مركز الموصل, القيروان, النمرود, مركز تلكيف, مركز سنجار) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١١ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية اتصالات وبريد نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠١١/٨/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهراً

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل /يوم	التأمينات الأولية
٨	ترميم وإعادة تأهيل مجمع اتصالات وبريد ناحية القيروان.	العاشرة/ إنشائية	١٢٠	١٪ من مبلغ العطاء

البريد الالكتروني
contractsdep@ninava.gov.iq
Contract_ninavah@yahoo.com

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار والخدمات
٢٠١١/٧/٣١