نص ردن

مدفع الافطار

■ علاء حسن

منذ زمن بعيد استخدمت معظم الدول الإسلامية مدفع الإفطار ، وكان العراق واحدا من تلك الدول ، لكنه في السنوات القليلة الماضية تخلى عن هذا التقليد ولأسباب معروفة ، فالعراقيون ليسوا بحاجة لسماع صوت المدفع، لأنهم ملوا أصوات الانفجارات بكل إشكالها وأنواعها، والجهات الرسمية ماعادت تهتم بالموضوع ، فغاب مدفع الإفطار ولا احد يسأل عنه ، او يرغب في استخدامه.
كان موقع مدفع الإفطار في الجانب الأيسر من جسر الجمهورية من جهة الكرخ ، وقبل لحظة انطلاق قذيفته في نهر دجلة يتجمع حوله الأطفال والشباب ، والقناة التلفزيونية العراقية هي الوحيدة آنذاك كانت تعرض شريطا مسجلا مصورا عن انطلاق قذيفة المدفع والبدء بالإفطار ، مع حلول موعد آذان المغرب ، الذي يختلف موعده بين فئة وأخرى بعدة دقائق ، وربما كان الاختلاف في الموعد سببا في التخلي عن مدفع الإفطار ، ونسيانه ودخوله ضمن المظاهر العراقية المنقرضة.
من أسباب اختفاء المدفع أن قواتنا المسلحة التي غيرت ستراتيجيتها من الهجومية الى الدفاعية ما عادت تستخدمه في عملياتها العسكرية ، ودخول هذا النوع من السلاح يتطلب موافقات الأطراف المشاركة في الحكومة، وإبرام صفقات مع الدول المنتجة لتزويد الجيش بمدافع جديدة ، ومثل هذا التوجه لم يحسم بعد، ومازال خاضعا للتداول ليكون احد المدافع للإفطار ، وفي حال الاتفاق على الموضوع سيكون موقع المدفع في غير مكانه السابق القريب من المنطقة المحصنة ، وربما يوضع خارج العاصمة .
قضية مدفع الإفطار ليست مسألة سهلة كما يتصور البعض وبحسابات الأوضاع السياسية الحالية الاستغناء عنه أفضل من استخدامه خشية سيطرة المجاميع المسلحة والميليشيات الخارجة عن القانون على المدفع بوصفه غنيمة ، فيعزز قدراتها القتالية ، فيحصل خلل واضح في موازين القوى ، ولاسيما ان القوات المسلحة ، لم تستكمل تجهيزاتها ومعداتها بعد ، ووصول أسلحتها المتطورة ومدربيها يحتاج الى المزيد من الوقت ، وقبل هذا وذاك لابد من تحقيق اتفاق سياسي لحسم هذا الملف الشائك كما تصفه بعض الأطراف المشاركة في الحكومة .
بإعلان رئيس الحكومة رغبة العراق في إبرام اتفاق لاستيراد طائرات مقاتلة من الولايات المتحدة ، طالب الشركاء بالرجوع الى مجلس النواب ، واخذ موافقته لإبرام الصفقة ، والحلفاء أعلنوا رفضهم الاستعانة بمدربين أميركيين ، ولوحوا بأنهم سيقفون ضد هذا التوجه ، داعين الى الاستعانة بخبرات دول أوروبية وإقليمية لتزويد العراق بالأسلحة اللازمة لتعزيز القدرات القتالية لقواته المسلحة ، ومدفع الإفطار هو الآخر دخل في هذا السجال ، ولحين تحقيق الاتفاق بمعجزة او بمبادرة جديدة ، واجتماعات ومفاوضات ينتهي شهر رمضان من دون أن يسمع العراقيون مدفع الإفطار .والخلاف حول أهمية تسليح الجيش العراقي لا ينطلق من مصلحة وطنية ، وإنما من فقدان الثقة بين الإطراف السياسية ، وخشيتها من استحواذ طرف معين على المؤسسة العسكرية العراقية التي لا تمتلك اليوم مدفع إفطار ، وبرغم ذلك يؤكد الجميع ضرورة ان يمتلك العراق وسائل دفاعية متطورة لمواجهة التحديات الإقليمية المحتملة .
الجيل الجديد من العراقيين سيفقد فرص الاستماع لصوت مدفع الإفطار ، وفي بلد يشهد يوميا عشرات الانفجارات يصبح مثل هذا المدفع مصدرا لإثارة الرعب، واستخدامه في الوقت الحاضر سيثير المشاكل وسيفقد صفته بأنه احد طقوس شهر رمضان ، لان الاختلاف في تحديد مواعيد آذان المغرب سيجعل كل طرف يستخدم مدفعه الخاص ، وربما يلجأ آخرون الى الكاتيوشا وهاونات ثمانين ملم والقاذفات والرمانات الهجومية والدفاعية . لذلك فان استعادة مدفع الإفطار يتطلب تشريع قانون جديد وقبل إقراره لابد من تحقيق توافق بين الكتل النيابية لتحديد موعد انطلاق المدفع ، وبحسم هذه النقطة الخلافية سنتجاوز كل الأزمات السياسية ، ويأهل السطوح تنطونة لو نروح؟

برلماني: البرنامج الحكومي لوزير التربية لم يطبق منه شيء

خالد الجياشي

□ بغداد / المدى

قال النائب خالد الجياشي إن "واقع التربية في عموم البلاد يسير نحو التدهور . وأضاف في تصريح صحفي أمس الأربعاء ان" على قادة الكتل السياسية الانتباه لما يحصل في الواقع التعليمي وخاصة رئيس الوزراء نوري المالكي ووزير التربية محمد تميم والالتفات الى هذه الأمور المهمة". وأشار الجياشي الى ان" الدراسة في العراق مازالت متلكئة والمناهج الدراسية لا تتلائم مع مستوى التعليم الحديث ومع حجم المعلومة لإيصالها الى الطالب وكذلك الإهمال بالبنى التحتية للمباني المدرسية" .
وأوضح ان" البرنامج الحكومي الذي طرحه وزير التربية في لجنة التربية والتعليم تحدث عن الكثير من المشاريع وانجاز العديد من المدارس لهذا العام والعام المقبل وتحسين المناهج الدراسية لكنها مازالت أفكارا ورؤى لم تدخل حيز التنفيذ الفعلي"، مطالبا الحكومة" بالاهتمام بهذا الجانب" . وتابع الجياشي"أننا اليوم نحمل الحكومة ووزير التربية تلكؤ الواقع التربوي في العراق ، ولم نجد إصلاحا وانما تنظير فقط وما يزال هذا الجانب يعاني من الركود". وأشار الجياشي الى أن " البرنامج الحكومي لوزير التربية لم يطبق منه شيء على ارض الواقع وما يزال هذا الجانب مهملا يعاني من الركود وتفشي الفساد الإداري والمالي في الوزارة". وافاد انه "على جميع اللجان التركيز على الواقع التدريسي والنواة الأساسية لمجتمع العراق فعلى جميع الكتل السياسية التركيز في اجتماعاتها المقبلة على اهمية الواقع التربوي في العراق" .
وكان المفتش العام لوزارة التربية مظفر ياسين أفاد في ١٩/ايار الماضي إن مفتشية وزارة التربية وضعتْ اليد على ملف فساد مالي بمبالغ تجاوزتْ المئتين وثمانين مليون دولار وأضاف ياسين أن الفساد يتعلقُ بطبع مادةِ اللغة الانكليزية خارجَ البلاد خلالَ السنوات الماضية مشيراً الى ان وزارة التربية بدأتْ التحقيق بهذا الشأن وان الملف لايزال قيد التدقيق من قبل مفتشية التربية، وسيتمُ الكشف عن الجهاتِ المتورطة فيه وإحالتِها الى القضاء .
وبدأت وزارة التربية العراقية بطباعة المناهج الدراسية خارج البلاد، بعد ان تعطلت المطابع العراقية عن العمل نتيجة لما شهدته البلاد من فوضى بعد أحداث نيسان عام ٢٠٠٣، والعملية مستمرة لغاية الان برغم مناشدات اصحاب المطابع الحكومية بإشراكهم في عملية طباعة المناهج الدراسية.وكانت كتل سياسية قد اتهمت وزير التربية السابق، نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي بالمسؤولية وراء ملفات فساد مالي وإداري تتعلق بوزارة التربية، وهو ما نفاه الخزاعي الذي أكد على أن الاتهامات تقف وراءها أهداف سياسية.

ذي قار: المدى مشروعا وطنيا أرست تقاليد الحياد والمهنية

□ الناصرية / حسين العامل

سحر حسين

الناشطة النسوية شذى القيسي

الكاتب علي عبد النبي الزيدي

احتفى قراء المدى في ذي قار مثلما يحتفي كادرها بالذكرى الثامنة لصدورها معربين عن املهم بمواصلة مسيرتها الإعلامية ومشروعها الإعلامي والثقافي الحيوي الذي أسهم في انتاج وترسيخ ثقافة ديمقراطية مغايرة تواكب التطورات الراهنة وترفد المجتمع العراقي بكل ما هو انساني ومبدع وتنعش آماله بالعيش بوطن امن يسوده الوئام وثقافة الحوار ولا يتهدده العنف والاستبداد .
ويرى الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي الحاصل على اكثر من عشر جوائز محلية وعربية في مجال المسرح بالمدى مشروعا طموحا يعمل على تأسيس ثقافة اعلامية تتطلع للمستقبل بعيون الحاضر حيث يقول.
ربما أجدني أتوقف امام جريدة المدى على اعتبار انها من المشاريع المهمة التي ظهرت بقوة بعد التغيير الذي حصل في العراق ، وظل متواصلا ومواكبا للحياة الجديدة وهكذا بقيت المدى تشتغل بروح المؤسسة الاعلامية الطموحة التي ترغب دائما بتكوين حياة اعلامية تنظر للمستقبل بعين الحاضر ، اعني هنا جدية هذا المشروع وتواصله .
واضاف الزيدي وهو يتمنى لكادر الجريدة والقائمين عليها التواصل والنجاح . نحن نشعر ان لهذه الصحيفة تقاليد استطيع القول انها دروس في بناء الصروح الاعلامية، خاصة اذا عرفنا ان وراء هذه الصحفية مؤسسة ثقافية كبرى واسماء بارزة في الوسط الثقافي العراقي والعربي وارى ان مصدر رصانتها يأتي من حياديتها وقوة طرحها للمواضيع الساخنة في العراق بعيدا عن التحزب والتخندق وراء مجموعة من الشعارات الفارغة او سيطرة الاخر على سياستها .
ومن جانبه عبر رئيس اتحاد ادباء وكتاب ذي قار ياسر البراك عن انطباعاته بذكرى تاسيس المدى قائلا : على الرغم من السنوات الثماني الماضية من عمر الصحافة العراقية الا ان هذه السنوات افرزت وتجلت عن سمات ايجابية في العمل الصحفي ونقصد بالايجابية المستويات العالية التي حققتها بعض المؤسسات الاعلامية في ميدان الحياد والموضوعية في التعاطي مع الاحداث والاخبار الراهنة .
واضاف البراك وقد كانت المدى واحدة من الصحف القليلة التي استطاعت مواكبة الاحداث والتعامل معها بروح مهنية عالية تكريسا لمبدأ الإعلام الحر والمستقل الذي اخذت مساحته تضيق وتتضاءل بفعل الممارسات القمعية وكبت الحريات التي اخذت تنتهجها الحكومة بحق المؤسسات الاعلامية المستقلة .
وأردف رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار قائلا : الحكومة ووفق معطيات الواقع لا تريد للإعلام المستقل ان يظهر عوراتها وان يكون سلطة رابعة حقيقية تطالب بحقوق الشعب

> بقيت المدى تشتغل بروح المؤسسة الاعلامية الطموحة التي ترغب دائما بتكوين حياة اعلامية تنظر للمستقبل بعين الحاضر ، اعني هنا جدية هذا المشروع وتواصله .

علي الشيال

ياسر البراك

لذلك اعتقد ان تجربة المدى تجربة جديرة بالدراسة والتقييم واتخاذها أنموذجا للإعلام الحر المستقل الذي يكشف الزيف والتضليل الذي ينغمس به الإعلام الحزبي والحكومي .
اما الناشطة النسوية شذى القيسي فقد أعربت عن تفاؤلها بتجربة المدى الاعلامية واثنت على ما حققته من منجز اعلامي قائلة:
ان المدى هي بحق صحيفة الجماهير فهي المعبر الحقيقي عن الواقع والإنسان العراقي عبر ما تطرحه من قضايا مهمة من خلال صفحاتها التي تتميز بالتنوع والموضوعية والحياد. واضافت القيسي وهي تهدي التهاني والتبريكات للعاملين في المدى
ان المدى الصحيفة تستحق المتابعة والاهتمام لما لها من وزن وتاثير في الشارع العراقي وهذا ما نلمسه بوضوح من خلال تفاعل الفضائيات ووسائل الاعلام الاخرى مع ما تطرحه وتتناوله المدى من موضوعات مهمة تخص الشأن العراقي. فيما عبر مدير اعلام محافظة ذي قار الاعلامي عبد الحسن داود شناوة الصالحي عن انطباعاته قائلا :
أرى في المدى الصحيفة صوت الحقيقة الذي واكب الاحداث وتعاطى مع تفاصيلها اول باول في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية واردف وقد كان لها دور بارز كمؤسسة فاعلة في اغناء المشهد الثقافي العراقي كما ان المدى تعد رائدا في كشف مواطن الفساد في العمل المؤسساتي وما يحسب لها التشخيص الناجع للبدائل والحلول .
وزاد الصالحي كما ان للمدى مبادرتها في اشاعة المعرفة والمتمثلة في مشروع الكتاب للجميع الذي جعل الكتاب جزءا من مقتنيات الاسرة العراقية .
بينما رأى مدير مكتب فضائية الفيحاء في الناصرية علي عبد الحسين الشيال بالمدى نواة لبناء ثقافة ما بعد التغير وقد عبر عن رأيه قائلا : في البدء أتقدم بتهنئة من القلب لهذه المؤسسة التي أسهمت بشكل فاعل في غرس نواة ثقافة ما بعد التغير عبر تبني ودعم الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية . وأعرب الشيال عن أمله بتواصل مسيرة المدى الابداعية في بناء الانسان العراقي الذي يصفه بالباحث ابدا عن صوت الحقيقة ، داعيا إياها الى تسليط مزيد من الضوء على المنجز الابداعي للادباء الشباب. فيما قالت الجامعية سحر حسين في الذكرى الثامنة لتأسيس المدى :
جريدة المدى احدى العلامات المضيئة في الصحافة العراقية الجديدة لقد استقطبت الاهتمام لجودة مواضيعها وتنوعها ومنهجها العلمي الذي يجعل منها جريدة تستقطب الجميع، انها واحدة من منجزات الصحافة العراقية ذات الخطاب العقلاني..
وأجد في صفحاتها الغنى والثراء الذي يجعلها في مقدمة المشهد الصحفي اليومي ولانها منفتحة على كل التيارات ولا تكتفي بما يقدمه كتابها من مواد فانها تنقل للقارئ صورة شمولية عما يحدث في عالمنا .
اجد في المدى صورة العقل الصحفي العراقي المتقدم بابهى حالاته واضافت كما ارى في المدى حاضنة للثقافة الانسانية ، فقد استقطبت المثقفين والشرائح الاجتماعية الاخرى من القراء بصدق الكلمة وجرأة الطرح والتعاطي مع القضايا المهمة بمهنية وموضوعية قل نظيرها في الصحف والدوريات العراقية . وختمت حسين حديثها بالقول أرى بالمدى نبض العراق الصادق ووجهه الحضاري المشرق .

قراء من كربلاء: المدى تتمتع بمهنية عالية بنقل الأحداث

□ كربلاء / علي العلاوي

عد صحفيون ومواطنون في كربلاء جريدة المدى انها الجريدة التي تتمتع بمهنية عالية في تناول المادة الخبرية وفي نشر المقالات التي تعبر عن الرأي العام على الرغم من اختلافهم في طريقة تناول المواضيع التي تهم الساحة السياسية العراقية فيما قال مسؤولون محليون أن على جريدة المدى أن تتابع أخبار المحافظات بطريقة تعبر عن التغير الحاصل في البناء .
فقد عدها نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف جاسم الخطابي انها واحدة من الصحف التي تهتم بالشأن العراقي وهي ذات خبرة واسعة وواعية لما يحيط بالعراق من تحديات وهي وان بدت في اغلب الأحيان وكأنها جريدة معارضة إلا أنها تؤشر على الخلل لكي يصححه المسؤول وهذا هو العمل الصحفي..وأشار ربما عيد تأسيسها مناسبة لكي نقدم لها التهنئة من باب ان الإعلام الآن هو المرآة التي يمكن لها أن تظهرنا أمام الرأي العام بكامل قيافتنا فمثلما نبحث عن الإعلام الذي يوصل صوتنا إلى شعبنا فان على الإعلام أن يوصل صوت الشعب الى المسؤول ولكن بحيادية ومهنية وهما متوفران في المدى بقدر وبنسب جيدة وهو ما نريده من المعادلة من كل وسائل الإعلام الأخرى..
وتمنى الخطابي أن تفرد المدى مساحات للقاءات واسعة للمسؤولين المحليين في المحافظات وان تنشر أخبار المحافظات التي اختفت لان الخبر إذا ما نشر في المدى فانه سيكون أكثر صدقا واقترابا من الواقع. فيما قال الصحفي ماجد الخياط إن المدى تعد واحدة من الصحف التي تتلقف قارئها مباشرة حين ينظر إليها بدءا من عنوانها الجاذب وطريقة رسمه وانتهاء بطريقة التبويب والإخراج الصحفي..وأضاف المدى واحدة من الصحف التي تتناول واقع العراق في كل قطاعاته دون أن تهشم البنى الموضوعية للخبر بل تنقل القارئ إلى مستوى من الوعي القرائي الذي يفترض أن تتوفر عليها الصحافة..
وأشار إلى إن المدى ربما تكون ناجحة لانها مؤسسة غير مؤدجلة أو إنها قد تكون كذلك لأنها قريبة من الدفاع عن العراقيين والصحفيين عموما فدائما ما نجدها سباقة في الأخذ بوجهات النظر للشعب دون أن تبتعد كثيرا عن المستوى التحليلي الواقعي.
في ما عد الناشط رعد الاسدي جريدة المدى من أنها واحة لتفعيل لعقل والاستزادة الثقافية والتدريب على التحليل لمثقفين يبحثون عن الزاد الإعلامي للقضايا الراهنة..
وأشاد بالمدى وقال انه من المواظبين على قراءتها بشكل يومي وانه يقرا دائما مقالات الرأي في زاويتها العمود الثامن وافتتاحيات رئيس التحرير ..وأشاد الاسدي بما قامت به المدى مؤخرا ن دمج صفحاتها وجعلها جريدة واحدة دون أن يكون هناك ملحق للرياضة قال إني أريد قراءة الجريدة ككل وليست أجزاء وكان هناك صحف عديدة وليست صحيفة.
وبارك الصحفي سون الحفار من وكالة أكانيوز جريد المدى وقال أن عيد ميلادها يجعلها دائما في تألق ولكنه اعتبر ما تتناوله المدى من تعليقات أو تحقيقات أو مقالات رأي بطريقة قد تبدو وكأنها لمجرد المعارضة ولمجرد الاختلاف مع الآخر وهي مختلفة مع الجميع وليس لديها خط احمر..وأشار إلى ان الاستقلالية تعني تناول كل الأشياء السلبية والايجابية حتى لو كانت من وجهة نظر الجريدة وسياستها لان التجربة التي نخوضها والتي تعد المدى واحدة من أعمدتها الإعلامية هي ان نبني لا أن نهشم.
ودعا مسؤول إحدى الدوائر المدى إلى تناول الأخبار التي تبين مستوى التحديات في العمل مثلما تتناول أخبار الدوائر الحكومية بحيادية وليس البحث عن مشكلة وأضاف أنا اعرف أن الصحافة هي إظهار الحقيقة واعرف أن المسؤول عليه أن يعمل وإذا ما نفذ فهو عمله وإذا ما اخطأ فعلى الجميع تنبيهه، ولكن المرحلة تتطلب عرض الأعمال مع المعاناة مع السلبيات مع المعوقات لكي نصل إلى مرحلة نتقبل فيها الرأي والرأي الآخر..وأشار الى إن المدى ابتعدت عن أخبار المحافظات وراحت على تقارير هي اقرب إلى المتابعات الاعتيادية للعمل..
مؤكدا ان المدى ستبقى واحدة من الصحف القليلة التي أطالعها بشكل يومي لان صفحاتها متعددة وأعمدتها مهمة وملاحقها الثقافية والاقتصادية مثيرة وهذا ما نريده من الصحافة.

أدباء ومثقفون من نينوى: المدى رسخت الوحدة العراقية في الضمائر

□ الموصل / نوزت شمدين

وهي تبلغ الذكرى الثامنة لصدورها، مازالت المدى، تشق طريقها في قلوب متابعيها ومحبيها في نينوى، الذين يرونها الأولى بين صحف العراق، لثبات موقفها، وحيادية رؤيتها، ونجاحها في الوصول الى جميع فئات المجتمع، والدفاع عن همومهم، ومتطلبات حياتهم اليومية التي أخفقت السياسة كثيراً في ترتيق جراحها.
الشاعر ورئيس إتحاد أدباء وكتاب نينوى دورتين متتاليتين عبد الله البدراني، أشار إلى انه من قراء المدى المواظبين على متابعة أعمدتها، وتقاريرها الجريئة، وملاحقها، والمدى جريدة متنوعة، ولها السبق في الاختلاف، وخطها الذي تسير عليه واضح للعيان، وهو يرسخ الوحدة العراقية في ضمائر الآخرين، خوفاً منها ان تصبح الوحدة حلماً يوماً ما.وقال البدراني هذا ما أقرأه في خطابها السياسي الذي يجسده الأستاذ فخري كريم، وكذلك ما يكتبه علي حسين في عموده الثامن.ولأنها مختلفة مرة أخرى، فان المدى تشحذ هممنا على المواصلة القرائية، والكتابية كلما مر بنا قطار لطفية الدليمي، وسلام خياط، وما الأعمدة الأخرى عنا ببعيدة. المدى تظل السباقة في التواصل، والتواصل الثقافي أولاً، وتبقى عالية في ذاكرتنا أسماء لها مسحة أدبية خالصة، استطاعت أن تحقق التفرد للمدى منذ بدأ انطلاقها، يقف في مقدمتهم الشاعر عبد الزهرة زكي، ونزار عبد الستار، وقد تفردوا بأمور أخرى، من خلال مؤسسة المدى ذاتها، من خلال الدعم الإنساني للأدباء والمثقفين الحاضرين منهم والغائبين.
المسؤول في مركز البحوث والدراسات الإسلامية، الشاعر حميد عبد الوهاب، قال بان جريدة المدى تعد في طليعة الصحف العراقية والعربية الجادة والهادفة بما تتضمنه من نوافذ ثقافية مشرعة على حقول معرفية مختلفة، فضلا عن وظيفتها التواصلية وعنايتها الخاصة بالأخبار والتقارير المحلية، فكانت مرآة لتطلعات وآمال المواطن العراقي الذي انهكه السعي إلى صناعة مستقبل أفضل.ملحق جريدة المدى أوراق، ومدارات لافت وحيوي وأنيق، وكذلك باقي ملاحقها ذاكرة عراقية وعراقيون والاقتصادية التي تحظى باهتمام واسع، نتمنى على الجريدة ونحن نتقدم لها بتهنئة خالصة في عيد تأسيسها الثامن مزيدا من الاهتمام بتأمين وصول الكتاب الشهري الذي يوزع مع الجريدة ضمن سلسلة الكتاب للجميع فهي خطوة استثنائية واسهام جاد في البناء والتنمية، وإغناء للمكتبات التي تعاني جوعاً وعطشاً لكتب كثيرة فاتها الحصول عليها لظروف مررنا بها خلال السنوات الفائتة. الصحفي الرياضي عبد الحكيم مصطفى، قال بأن المدى تؤدي دورا متميزا في الحراك الإعلامي العراقي منذ أكثر من سبع سنوات ، فهي على تماس مع الأحداث كافة، ليس فقط باعتبارها في العاصمة، ولكن لأن لديها طاقما يحلق في مديات الابداع وهم كوكبة من أفضل الصحفيين، يبذلون كل جهد لتكون مداهم صادقة مع القارئ، تتجنب الإثارة غير المرغوبة، و تحاول أن تكون مهنية باستمرار، من زاويتي أرى إنها مؤسسة إعلامية بأتم معنى المؤسسة، وتأسيسا على هذه الحقيقة فهي الجريدة الأولى في العراق .
القاص عبد المنان إسماعيل، ذكر بان المدى أحدثت نقلة نوعية في الصحافة العراقية، وشكلت تاريخا جديداً، سيكون مدعاة للفخر طويلاً، فقد استطاعت ان تشق طريقاً جديداً، سارت في طريقها صحف كثيرة أخرى، لكن معظمها إن لم نقل كلها لم تصل الى ما وصلت إليه المدى.وتابع عبد المنان: أول شيء أبدء به في قراءة المدى، ملحقها، ولا أتابع احدها دون الاخر، كلها تحوي مواد غنية وثقيلة بمضامينها، وبالنسبة للجريدة الأم فدائماً أبدء بتقاريرها، ثم محلياتها وبعد ذلك ازور باقي الصفحات، وهي حكاية تلازمني منذ سنوات، وهذا هو عشقي للمدى.
الكاتب الصحفي عادل كمال، يرى بان المدى دافعت عن الحريات أكثر مما فعل الكثير من الساسة، واستطاعت ان تحرك الشارع في أكثر من قضية سكت عنها كثيرون ممن يظهرون أنفسهم وهم يحملون هم الوطن ليلٍ نهار.وأضاف عادل: باعتباري قارئا متابعاً للمدى بطبعتها الورقية، أو على موقعها الأنيق في الانترنيت، أرى أنها أحيانا لاتغطي كامل الاخبار التي تتعلق ببعض المحافظات وخصوصا نينوى، وانا مثل غيري نتفهم أنها ربما تنظر لبعض الساسة على انهم جزء من تاريخ معين، أو تسببوا بحماقة تاريخية، أو حاضرة نزف لها عراقيون دما، ولكن مع ذلك ينبغي التزام جانب الحياد الى أبعد الحدود، والمدى مدرسة لن يفوتها أبدا أمر مشابه.
بثينة عبد الله من المثقفات اللاتي يتابعن المدى باهتمام، قالت بانها تواجه مصاعب في الحصول على الجريدة في الموصل، لانها تباع في مناطق يشق الوصول اليها، كالدواسة او المجموعة، ومع أنها تتابعها عبر موقعها، لكن تبقى ترغب في الحصول على الملاحق، لأنها تحتفظ بها كما تقول.
أما الكاتب الشاب هيثم سعيد واثق، فقال بان محل سكنه خارج مدينة الموصل، جعل علاقته بالمدى انترنيتية مطلقة، وهو يتابعها ليلة الاصدار، ويحتفظ بنسخ الكترونية من بعض صفحاتها خصوصا التي تحتوي تحقيقات، أو عروضا للكتب.

من كل محافظة خبر

ذي قار:

اندلاع حرائق بسبب ارتفاع درجات الحرارة

أشارت الإحصائيات التي أعدتها مديرية الدفاع المدني في الشطرة إلى ارتفاع نسبة حالات نشوب الحرائق في القضاء بسبب ارتفاع درجات الحرارة إلى معدلات كبيرة .
وقال المهندس حسين عزيز الغالبي قائم مقام قضاء الشطرة ، ، بان الإحصائيات المسجلة لدى مديرية الدفاع المدني في الشطرة أشارت إلى ارتفاع نسب اندلاع الحرائق خلال شهر تموز الماضي حيث أشارت الإحصائيات إلى انه خلال شهر حزيران كانت هناك ٢٥ حادثة حريق إما في شهر تموز فقد بلغت ٣١ حادثة حريق .

كربلاء:

خنازير برية تهاجم البساتين

أفاد رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة كربلاء أن أعدادا من الخنازير البرية دخلت إلى بعض بساتين المحافظة.
وقال ستار العرداوي " بسبب انحسار مياه بحيرة الرزازة وجفاف المستنقعات التي كانت بجوارها هربت أعداد كبيرة من الحيوانات للبحث عن مأكل ومأوى لها"، مضيفا "الخنازير البرية دخلت إلى منطقتي السوادة وهما منطقتان زراعيتان".
وأشار الى ان " الهلع أصاب أهالي المنطقتين وتسببت الخنازير بخسائر مادية، فضلا عن التهامها للمحاصيل الزراعية التي تزرع في بساتين المنطقتين".وبين ان " أهالي المنطقتين ومزارعيها ناشدوا الحكومة المحلية ووزارة الزراعة بالتدخل السريع واتخاذ الإجراءات المناسبة للقضاء على أعداد الخنازير.

الديوانية:

منع المدرسين بالعمل بالمدارس الأهلية

أعلن مجلس محافظة الديوانية عن إصداره قرارا يمنع بموجبه المدرسين والمعلمين المستمرين بالخدمة الحكومية من العمل في المدارس الأهلية وأكد عضو مجلس محافظة الديوانية داخل الكناني على ان "مجلس المحافظة قرر في جلسته الاعتيادية التي عقدت، امس منع استعانة المدارس الأهلية بالمعلمين والمدرسين المستمرين في الخدمة الحكومية
لافتا الى أن دوامهم في المدارس الأهلية سيؤثر على مستوى التدريس والساعات المخصصة لدوامهم الرسمي في مدارس الدولة".