العدد (2201) السنة الثامنة - الأثنين (25) تموز 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

طالباني يكرّم سفين الطالبة الأولى على مستوى العراق

□ خانقين / PUKmedia

بمناسبة تفوقها الدراسي على مستوى العراق، حظيت الطالبة سفين عبدالكريم باهتمام رسمي وجماهيري كبيرين، حيث كرمت على اعلى المستويات، وكانت مكرمة رئيس الجمهورية جلال طالباني والمكتب السياسي ومكتب تنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني في الطليعة، حيث قام باستقبالها ووالديهامسؤول مكتب تنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني عماد احمد ، و قدم للطالبة المتميزة سفين مكرمتي الرئيس طالباني ومكتب تنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني.

يذكر ان الطالبة سفين عبدالكريم مصطفى الزهاوي حققت اعلى معدل في الصف الثالث المتوسط حيث بلغ اجمالي نتيجتها الامتحانية ٧٩٤ درجة محققة معدل تسعة وتسعين فاصلة اثنان من العشرة لتصبح الاولى على مستوى المدارس المتوسطة في العراق وهي كردية من مواليد خانقين ١٩٩٦ من متوسطة العطاء. وفي اللقاء الذي حضره هلو بينجويني ومصطفى جالاوي وماموستا سوران، هنأ مسؤول مكتب التنظيمات والدي الطالبة سفين، مثمنا رعايتهما المتميزة لابنتهما، مؤكدا ان تفوقها على مستوى العراق مبعث فخر واعتزاز لكل كردي، لا سيما وانها ابنة مدينة خانقين التي عانت الامرين ولعقود، ابان سلطة العهد البعثي المباد.

وفي جانب آخر من اللقاء اكد عماد احمد ان الشعب الكردي بأمس حاجة الى اصحاب شهادات عليا وطاقات ابداعية متميزة من طراز الطالبة سفين، كي تتمكن من خدمة وطنها.

واضاف ان عهد الكفاح المسلح قد ذهب وجاء دور العلم والابداع الذي بهما يعلو شأن الاوطان.

وفي الختام اعرب عماد احمد عن دعم ومساندة الاتحاد الوطني الكردستاني للطالبة سفين حتى اتمام دراستها.

وفي المقابل قدم والدا سفين شكرهما الى الرئيس جلال طالباني والاتحاد الوطني الكردستاني لتقديم الدعم لابنتهما سفين. ومن الجدير بالذكر وفي وقت سابق، قدم ملا بختيار مسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني باسمه وباسم المكتب السياسي هدية قيمة اخرى للطالبة سفين، متمنيا لها دوام النجاح والتواصل مع التميز وذلك خدمة لشعبها ومدينتها ولتبقى ابدا شعلة من التوهج والامتياز.

في السياق ذاته قدم مركز تنظيمات كرميان للاتحاد الوطني الكردستاني تنظيم خانقين، هدية قيمة اخرى للطالبة سفين، وبهذا الصدد قال ماموستا سوران مسؤول تنظيم خانقين، ان الطالبة سفين عبدالكريم ونتيجة سعيها الجاد والمضني وتميزها اللافت تمكنت من الوصول الى قمة النجاح وبهذا اصبحت احدى مفاخر مدينتها الحبيبة وشعبها الكردي". وحظي خبر النجاح باهتمام اعلامي كبير على مستوى اقليم كردستان بصورة خاصة والعراق بصورة عامة حيث توافدت الى دار والدها عبدالكريم قنوات اعلامية متعددة كالفضائيات والقنوات المقروءة والمسموعة والقنوات المحلية.

وكان لـ PUKmedia، لقاء مقتضب مع والد الطالبة سفين، اعرب فيه التربوي عبد الكريم مصطفى عن شكره وتقديره للرئيس طالباني وقيادة الاتحاد الوطني الكردستاني لوقوفهما بجانب ابنتهما وتكريمهم لها، مؤكدا أن سفين قدمت نجاحها الى مدينتها خانقين وشعبها الكردي، كما قدم شكره لكل القنوات الاعلامية التي غطت خبر النجاح ولكل من قدم الهدايا او قدم التهاني الى (ابنة خانقين) سفين.

إحياء اليوم الوطني لجمهورية مصر العربية بإقليم كردستان

□ أربيل / KRG

بحضور ممثل رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، الدكتور فؤاد حسين والدكتور كمال كركوكي رئيس برلمان كردستان وكاوة محمود ممثل رئيس حكومة اقليم كردستان وعدد من الوزراء ومسؤولي الحكومة وممثلين عن عدد من الدول والمنظمات الدولية في الاقليم ، احيت القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية اليوم الوطني لبلادها بأربيل . في بداية المراسيم وبعد تقديم الاناشيد الوطنية لجمهورية العراق الفيدرالي واقليم كردستان وجمهورية مصر العربية ، قدم القنصل العام لجمهورية مصر العربية باقليم كردستان سليمان عثمان كلمة بهذة المناسبة رحب فيها بالحضور وعبر عن سعادته لإحياء اليوم الوطني لبلاده في الإقليم ، مع تقديم الشكر والامتنان لرئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ، مشيداً بدوره الكبير في فتح القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاقليم وجمهورية مصر العربية في المجالات كافة . كما شكر القنصل العام لجمهورية مصر العربية كلاً من الدكتور برهم صالح رئيس حكومة اقليم كردستان وفلاح مصطفى مسؤول العلاقات الخارجية والوزراء ومؤسسات حكومة اقليم كردستان للتعاون ودعم القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية بهدف توطيد العلاقات بين الجانبين.

ثم اشار عثمان الى العلاقات التاريخية بين شعب كردستان وشعب مصر ، معلنا ان تاريخها يعود الى عهد الدولة الايوبية ومجيء عدد من العوائل الكردية الى مصر ،مشيرا الى الدور الملحوظ لهذه العوائل بشكل عام وابنائهم بشكل خاص في الحركة التاريخية والسياسية والثقافية والاجتماعية لبلاده ،مؤكدا ان افتتاح القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية باقليم كردستان دلالة واضحة على مدى اهتمام بلاده بهذا الاقليم ، وان تعزيز العلاقات القائمة بين الإقليم وجمهورية مصر العربية من اولويات القنصلية العامة لبلاده في الاقليم.

ثم قدم الدكتور فؤاد حسين ممثل رئيس اقليم كردستان بحسب موقع حكومة الإقليم كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها الشعب والحكومة والقنصلية العامة لجمهورية مصر العربية ،متمنيا النجاح للعملية السياسية والديمقراطية والتقدم لدولة مصر. واشار الى تاريخ العلاقات بين شعب كردستان وشعب مصر وقال : مرت هذه العلاقات بمراحل عدة واهمها استقبال الزعيم جمال عبدالناصر زعيم مصر للزعيم الكردي بارزاني الخالد عند رجوعه من الاتحاد السوفيتي الى العراق في سنة ١٩٥٨ وحتى هذا اليوم وافتتاح القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية باقليم كردستان. وأكد ممثل رئيس اقليم كردستان في كلمته ايضا ضرورة توسيع آفاق التعاون والتنسيق في اطار العلاقات القائمة بين جمهورية مصر العربية و اقليم كردستان بما يخدم مصلحة الشعبين.

بعدها قدم كاوة محمود ممثل رئيس حكومة اقليم كردستان بهذه المناسبة كلمة هنأ شعب وحكومة جمهورية مصر العربية ، معلنا عن دعم حكومة اقليم كردستان للقنصلية العامة لجمهورية مصر العربية في الاقليم ، مشيرا الى ان إحياء ذكرى اليوم الوطني لشعب مصر باقليم كردستان دلالة واضحة على العلاقات الوطيدة بين الجانبين ، مؤكدا ان توسيع العلاقات بين اقليم كردستان والدول العربية بشكل عام وجمهورية مصر العربية بشكل خاص من الاهداف الرئيسية لحكومة اقليم كردستان.

كـردسـتـانـيـات

كوريا ودول الجوار

■ وديع غزوان

بجدارة تستحق كوريا الجنوبية كل التقدير والاحترام وان تحتل مركز الصدارة في علاقاتها مع العراق . فهذه الدولة البعيدة عنا نسبياً والتي اختلفنا مع نظامها السياسي طيلة السنوات التي سبقت ٢٠٠٣ واستخدمنا كل ما في قواميس لغتنا من كلمات الذم "التقدمية والثورية " ضدها ، ورغم ما بيننا من اختلاف العادات والتقاليد ، نقول رغم كل ذلك تعاملت هذه الدولة مع العراق بمهنية وصدق وهي تنفذ من خلال منظماتها وشركاتها العديد من المشاريع التي نفذ اغلبها بدعم من حكومة سيئول سواء تلك التي أقيمت في مدن كردستان او في محافظة المثنى .

قد لايعرف البعض منا عن كوريا غير ذلك الجزء المتعلق بالخلاف الكبير بين شطريها على ما فيه من تداعيات ،دون ان يتذكر ما انجزته هذه الدولة من مشاريع مهمة ما زالت شاخصة ومنها مشروع مدينة الطب ،وما قدمه العاملون الكوريون من نموذج متقدم في دقة العمل، جعلت صديقي المرحوم المهندس المقيم في مشروع مدينة الطب آ نذاك علي المحروس يتحدث في جلساتنا المشتركة عن تلك القيم العالية والروحية التي ميزت العامل الكوري في مواقع المشاريع تلك ، وكثير ا ما كان يقارن بينهم وبين غيرهم من المهندسيين والفنيين العراقيين الذين كانوا يجدون مختلف الذرائع والحجج للتهرب لانهم يعملون على وفق نظرة خاطئة (راتب الحكومة) ! المهم ان كوريا الجنوبية حرصت ومن خلال مؤسسات ومنظمات مثل كويكا، بل حتى من خلال افراد قواتها العسكرية مثل فرقة الزيتون التي تركز نشا طها في أربيل، على ان تعطي انطباعاً عن مستوى ما يمكن ان تقدمه المشاريع من عناوين صداقة بين الشعوب من خلال رسائل محبة وسلام واقعية وملموسة عند المواطن ، لذا فقد حظيت فرقة الزيتون وغيرها من القوات الكورية التي عملت سابقاً في محافظة المثنى على حب وتقدير المواطنين ومنح وجودهم معاني تجاوزت مفهوم الاستغلال .. و كانوا بحق قوات صديقة بكل ما في الكلمة من معنى .

وبصراحة فان عملي في صفحة كردستان منحني فرصة لمتابعة مختلف النشاطات هناك وكثيراً ما كانت تستوقفني طبيعة نشاطات كوريا الجنوبية في الإقليم والتي تطورت بعد ٢٠٠٣ لتمتد اخيراً الى محافظة دهوك من خلال تنفيذ مشروعين خدميين فيها ، واقارن بينها وبين تصرفات وسلوكيات دول جوار اخرى تربطنا بها علاقات تاريخية ، وهي دول استفادت من العراق كثيراً في شتى الصعد بما فيها مستوى التبادل التجاري الذي يميل لصالحها ، ومع ذلك لاتتورع عن إلحاق الاذى بالعراق وشعبه بمختلف الوسائل ودون مبرر.. لذا اجد ان من حقنا ان نقول لهذه الدول كفوا ايديكم عنا ولا تصدروا مشاكلكم الينا . وان نطالب مسؤولينا بمواقف حازمة تمنع الاذى عنا وإلا فلا خير في مسؤول لايستطيع توفير الامن والطمأنينة لرعيته .

طائرتان حربيتان مجهولتان تخترقان الأجواء الحدودية

□ السليمانية / PUKmedia

في الوقت الذي تقصف فيه المدفعية الإيرانية، القرى الحدودية في إقليم كردستان، اخترقت طائرات حربية مجهولة امس الأحد ٧/٢٤، أجواء إقليم كردستان، وحلقت في سماء المناطق الحدودية بناحية سيدكان.

وقال مصدر من منطقة سيدكان الحدودية لـ PUKmedia " ان طائرتين حربيتين مجهولتين اخترقتا قبل ظهر امس أجواء الإقليم وحلقتا في سماء القرى الحدودية التابعة لناحية سيدكان". واشار المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه " ان الطائرتين لم تقصفا اي موقع، إلا ان تحليقهما في سماء المنطقة خلق الذعر في قلوب أهالي القرى الحدودية". من جانب آخر بدأت المدفعية الإيرانية، صباح امس الأحد ، بقصف المناطق الحدودية في سفح قنديل الحدودي.

وقال مصدر من المنطقة لموقع مكتب الاعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني " ان المدفعية الإيرانية قصفت مناطق (سوركلا وماردو وبستو) التابعة لناحية زاراوة في قضاء بشدر". وأضاف المصدر " ان القصف الإيراني لم يسفر عن وقوع خسائر بشرية إلا ان هناك خسائر مادية لم يعرف حجمها لحد الآن". وخلق القصف الإيراني الخوف في قلوب أهالي القرى الحدودية التي تتعرض لهذا القصف، وتقول السلطات الإيرانية أنها تلاحق عناصر حركة بزاك المعارضة على الشريط الحدودي بين إقليم كردستان وإيران".

فـي معرضهـا التشكيلـي الفنانـة رشـا تدعـو إلى الحـب والتسامح

□ دهوك / عبدالخالق دوسكي

قامت مديرية فنون الكرافيك في قضاء زاخو بافتتاح المعرض الشخصي الرابع للفنانة رشا محمد في قاعة غرفة تجارة وصناعة محافظة دهوك. وقد تحدثت الفنانة رشا لـ(المدى) عن معرضها بقولها: "ان الكبت والعنف و الظلم الذي تتعرض له المرأة في مجتمعنا سواء من جهة الرجل او الأسرة او من المرأة بذاتها قد دفعت بي الى فتح هذا المعرض الذي أهدف من خلاله الى تغيير النظرة السلبية عن المرأة كما أدعو المجتمع الى العمل مع المرأة بحب وحنان بدلا من العنف والغدر والخيانة".

وبشأن الأسباب التي دعتها الى فتح معرضها في قاعة غرفة تجارة دهوك قالت"انها محاولة مني لجذب رجال الأعمال والتجار الى الوسط الفني والتقريب في ما بينهم وبين الفنانين من اجل بناء جسر للتواصل بينهم عسى ان يقوموا برعاية الحركة الفنية في المنطقة كي تتطور وتزدهر هذه الحركة ، لأن الفن بحاجة الى المادة التي تعين الفنان على متابعة مسيرته الفنية ومشواره الثقافي وتدفعه الى الإبداع في عمله".

وبخصوص الأساليب التي استخدمتها الفنانة رشا في لوحاتها قالت" إنني أميل الى استخدام الأساليب التعبيرية في إبراز المعاناة والمصاعب التي تصادفها المرأة في حياتها اليومية وانني اعتمد على فطرتي في الرسم ولا أميل الى استخدام الأساليب الأكاديمية الجامدة لأنني أريد ان انقل الى المتلقي كل ما يجول في داخلي من مشاعر وأحاسيس تجاه ما تحصل للمرأة من دون رتوش". وبينت ان لها رسالة محددة تريد توصيلها الى المجتمع ألا وهي "الكف عن معاملة المرأة على أنها مجرد سلعة رخيصة ، ينبغي النظر إليها على أنها إنسانة لديها عواطف ومشاعر وأحاسيس وهي تتألم كما يتألم الرجل لذا ينبغي ان نتعامل معها بكل احترام وتقدير وعلينا استبدال العنف الذي نمارسه معها بالحب والحنان والدفء الذي هي بأمس الحاجة إليه".

مدير دائرة فنون الكرافيك في زاخو الفنان عوني سامي الذي قام بدعم هذا المعرض قال " الفنانة رشا من التشكيليات اللواتي يعتمدن على الفطرة في رسم لوحاته وهي فنانة جريئة جدا حيث استطاعت ان تقتحم ميدانا هاما وهو ميدان العنف ضد المرأة كما ان لوحاتها تتسم بالجرأة في الطرح وهذا ما ساهم في إبرازها في الوسط الفني".

وقد أشاد بالحركة التي قامت بها الفنانة رشا وهي افتتاح معرضها في قاعة بناية غرفة تجارة دهوك وقال" في الدول الأجنبية نرى ان غالبية المؤسسات التجارية والحكومية تضم في جنباتها قطعا فنية مثل لوحات معلقة في الجدران او منحوتات تشكيلية مختلفة لكن مع الأسف فان ثقافة الاهتمام بالفنون وإبرازها في داخل البيوت والشركات مازالت ضعيفة جدا وهي بحاجة الى جهود لأن معظم الحركات الفنية في العالم قد دعمتها الطبقات الغنية من الأثرياء والمترفين لأن هؤلاء ينفقون المال من اجل الترفيه والتسلية بعكس الفقراء الذين ينفقون المال على حاجياتهم الضرورية".

من جهته أكد إياد حسن رئيس غرفة تجارة وصناعة دهوك دعمه للفنانة رشا وكل الفنانين موضحا بالقول"ان فتح معرض فني في قاعة غرفة تجارة دهوك هي خطوة جيدة بنظري وستساهم في لفت انتباه التجار ورجال الأعمال الى التفكير في عمل مشاريع فنية استثمارية إذا ما سنح لهم المجال وسنحاول ايضا دعم الفنانين من خلال فتح معارضهم في قاعتنا ونتمنى ان تسهم هذه الخطوة في تحقيق أهدافها المنشودة".

وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل
إعلان مناقصة رقم (٥٦٤ لسنة ٢٠١١)

تطهير الجداول والمبازل ضمن قضاء سامراء/ موقع الرصاصي ضمن اعمال ادارة صيانة مشاريع ري وبزل صلاح الدين

تعلن الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن وجود مناقصة – تطهير الجداول والمبازل ضمن قضاء سامراء/ موقع الرصاصي علماً ان العمل محسوب ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١١ تطهيرات الجداول والمبازل/ رقم التبويب ١١/٢/٢ فعلى المناقصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الهيئة العامة في السيدية نهاية جسر الدورة للحصول على شروط المناقصة وجدول الكميات لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد. وسيكون فتح العطاءات بموعد اقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١١/٨/١٦ واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو يوم الفتح وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الهيئة بمغلفين مغلقين ومختومين مثبت عليها اسم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه وبريده الالكتروني ورقم الهاتف.

المغلف الاول (التجاري) يتضمن المستمسكات المطلوبة التالية:

١- تكون التأمينات الاولية والبالغة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان نافذ الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء بـ(٢٨) ثمانية وعشرون يوماً صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة ويكون خطاب الضمان غير مشروط وقابلاً للتجديد ومعنون الى الهيئة ويستبعد أي عطاء لا يتضمن التأمينات الاولية.
٢- هوية تصنيف المقاولين الدرجة/ العاشرة/ انشائية مجددة لسنة ٢٠١١.
٣- اجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات مجددة.
٤- براءة ذمة من الضريبة معنونة الى هيئتنا ومجددة لسنة ٢٠١١.
٥- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات مع صلاحيات المدير المفوض للشركة وتقديم قائمة بكادر وآليات الشركة.
٦- قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهة المستفيدة.
٧- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض (هوية الاحوال المدنية, بطاقة السكن, شهادة الجنسية).
٨- منهاج تقدم العمل.
٩- تقديم الحسابات الختامية للسنة المنتهية.
١٠- يرفق مقدم العطاء اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية.
١١- ارفاق وصل شراء المستندات.

المغلف الثاني (الفني) يتضمن:

جدول الكميات المسعر مع الشروط الخاصة بالمناقصة على ان يراعى:

١- جميع نسخ العطاءات تكون موقعة من قبل المدير المفوض ومختومة بختم الشركة.
٢- تدوين مبلغ العطاء بالمداد رقما وكتابة.
٣- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء أي تعديل فيها اياً كان نوعه.

سيتم فتح المغلف الاول للتأكد من استيفاءه للشروط اعلاه ثم يفتح المغلف الثاني. ان مبالغ العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض وبعد الفتح مع وجوب بقاء العطاءات نافذه لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة. وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١١/٨/٩ في الساعة الثانية عشر وللهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط ولا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في هذه المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة علماً ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وسيتم الاعتماد على المعايير الترجيحية لغرض التوصل الى العطاء الافضل وحسب نسب الترجيح المبينة في الجدول ادناه:-

ت	المعيار الرئيسي	الدرجة الكلية	تفاصيل المعيار الرئيسي	تفاصيل الدرجة
١	الكلفة (مبلغ العطاء) السعر الاجمالي وتوازن الاسعار	٥٥	(مبلغ اقل العطاءات/ مبلغ العطاء المطلوب تقييمة)×٤٥	٤٥
			مدى مقبولية وتوازن الاسعار	١٠
٢	الاهلية والخبرة	٣٠	الحسابات الختامية لآخر سنة	٢
			الاعمال المنجزة وحجم مبالغها لآخر ثلاث سنوات	٥
			الاعمال المماثلة وحجم مبالغها لآخر ثلاث سنوات	٢٠
			الاعمال المنفذة وحجم مبالغها منذ تأسيس الشركة	٣
٣	المعيار الفني والجودة	١٥	الاليات والمعدات التخصصية التي توفرها الشركة	١٠
			طاقم الشركة وخبرته	٥
	المجموع		١٠٠	

البريد الالكتروني للوزارة / info@iraqi-imwr.org
البريد الالكتروني / E-mail-ddrojects@yahoo.com
مكتب المفتش العام/ 7723447
مركز الاعلام والعلاقات / 7720149

المدير العام

وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل
إعلان مناقصة رقم (٥٦٢ لسنة ٢٠١١)

تجهيز مواد انشائية (حصى مكسر) لمشروع جدول الحسينية في كربلاء للمسافة من كم (٠٠+٣) الى كم (٠٠+٦٠٠)

تعلن الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن وجود مناقصة تجهيز مواد انشائية (حصى مكسر) لمشروع جدول الحسينية في كربلاء للمسافة من كم (٠٠+٣) الى كم (٠٠+٦٠٠) علماً ان العمل محسوب ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١١ (تبطين جداول الري لحوضي دجلة والفرات/ رقم التبويب ١٨/٢/٢ فعلى المناقصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الهيئة العامة في السيدية نهاية جسر الدورة للحصول على شروط المناقصة وجدول الكميات لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد. وسيكون فتح العطاءات بموعد اقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١١/٨/١٥ واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو يوم الفتح وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الهيئة بمغلفين مغلقين ومختومين مثبت عليها اسم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه وبريده الالكتروني ورقم الهاتف.

المغلف الاول (التجاري) يتضمن المستمسكات المطلوبة التالية:

١- تكون التأمينات الاولية والبالغة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان نافذ الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء بـ(٢٨) ثمانية وعشرون يوماً صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة ويكون خطاب الضمان غير مشروط وقابلاً للتجديد ومعنون الى الهيئة ويستبعد أي عطاء لا يتضمن التأمينات الاولية.
٢- هوية تصنيف المقاولين الدرجة/ العاشرة/ انشائية مجددة لسنة ٢٠١١.
٣- اجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات مجددة.
٤- براءة ذمة من الضريبة معنونة الى هيئتنا ومجددة لسنة ٢٠١١.
٥- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات مع صلاحيات المدير المفوض للشركة وتقديم قائمة بكادر وآليات الشركة.
٦- قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهة المستفيدة.
٧- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض (هوية الاحوال المدنية, بطاقة السكن, شهادة الجنسية).
٨- منهاج تقدم العمل.
٩- تقديم الحسابات الختامية للسنة المنتهية.
١٠- يرفق مقدم العطاء اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية.
١١- ارفاق وصل شراء المستندات.

المغلف الثاني (الفني) يتضمن:

جدول الكميات المسعر مع الشروط الخاصة بالمناقصة على ان يراعى:

١- جميع نسخ العطاءات تكون موقعة من قبل المدير المفوض ومختومة بختم الشركة.
٢- تدوين مبلغ العطاء بالمداد رقما وكتابة.
٣- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء أي تعديل فيها اياً كان نوعه.

سيتم فتح المغلف الاول للتأكد من استيفاءه للشروط اعلاه ثم يفتح المغلف الثاني. ان مبالغ العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض وبعد الفتح مع وجوب بقاء العطاءات نافذه لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة. وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الاثنين الموافق ٢٠١١/٨/٨ في الساعة الثانية عشر وللهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط ولا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في هذه المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة علماً ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وسيتم الاعتماد على المعايير الترجيحية لغرض التوصل الى العطاء الافضل وحسب نسب الترجيح المبينة في الجدول ادناه:-

ت	المعيار الرئيسي	الدرجة الكلية	تفاصيل المعيار الرئيسي	تفاصيل الدرجة
١	الكلفة (مبلغ العطاء) السعر الاجمالي وتوازن الاسعار	٥٥	(مبلغ اقل العطاءات/ مبلغ العطاء المطلوب تقييمة) × ٤٥	٤٥
			مدى مقبولية وتوازن الاسعار	١٠
٢	الاهلية والخبرة	٣٠	الحسابات الختامية لآخر سنة	٢
			الاعمال المنجزة وحجم مبالغها لآخر ثلاث سنوات	٥
			الاعمال المماثلة وحجم مبالغها لآخر ثلاث سنوات	٢٠
			الاعمال المنفذة وحجم مبالغها منذ تأسيس الشركة	٣
٣	المعيار الفني والجودة	١٥	الاليات والمعدات التخصصية التي توفرها الشركة	١٠
			طاقم الشركة وخبرته	٥
	المجموع		١٠٠	

البريد الالكتروني للوزارة / info@iraqi-imwr.org
البريد الالكتروني / E-mail-ddrojects@yahoo.com
مكتب المفتش العام/ 7723447
مركز الاعلام والعلاقات / 7720149

المدير العام