

شاشيل

شيلمهن؟

■ **عدنان حسين**

يحكى أن في ثمانينيات القرن الماضي كان عامل نظافة في أمانة العاصمة يردد مع نفسه بين ساعة وأخرى بصوت مسموع بعض الشيء "شيلمهن؟ شيلمهن؟"، لكن أحدا من المارة أو أصحاب المحال التي يكتس أمامها لم يكن يفقه معنى همهمة ذلك العامل المجهوم لا مقصده منها، بيد أن شخصا واحداً كان يعرف كل شيء.

الاستثناء الوحيد هذا كان شخصاً من خواص العامل، وهو كان كلما سمع صاحبه يردد "شيلمهن؟..." شيلمهن؟ ابتسم وألقى نظرة بانورامية عجلى وشبه خفية على الجدران المطلة على الشارع والمزخمة بصور صدام حسين.

تذكرت هذه الحكاية التي ربما كانت مجرد نكتة اخترعتها عراقية أو عراقي في لحظة ما تعبيراً عن السخط على الحاكم الذي كان يصِرُّ على محاصرة الناس في حياتهم العامة ودخل بيوتهم أيضاً... تذكرتها وأنا أسمع وأرى في أخبار التلفزيون أن أمانة بغداد تعترم، بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد، البدء بحملة لإزالة التجاوزات في العاصمة، والمقصود هنا في الأغلب التجاوزات على الشوارع وأرصفتها.

إن تحقق هذا، فسيكون عملاً جباراً حقاً، إذا ما من شارع في العاصمة، وفي سائر مدن البلاد، وما من رصيف إلا وجرى التجاوز، بل التعدي عليه، بل هو عدوان صارخ على المواطن، فالشارع والرصيف ملك عام للناس. كل الناس، بيد إن شوارعنا وأرصفتنا غدت ملكاً خاصاً للأفراد من أصحاب المحال والدكاكين والمقاهي والمطاعم والباعة المتجولين.. في كثير من الأحيان يضطر الناس للنزول إلى وسط الشارع المزحم بدوره بالسيارات والمشى مئات الأمتار قبل أن يجدوا فسحة في الرصيف، أو لتفادي الزحام الشديد على ممر ضيق للغاية تركه باعة الرصيف أو أصحاب المحال الذين كدسوا بضاعتهم على الأرصفة.

في كثير من المناطق تحولت الأرصفة في وسط العاصمة وفي ضواحيها إلى مقاه ومطاعم ودكاكين تحتل عشرات الأمتار المربعة ولم يعد في وسع المشاة استخدامها للتقلل من مكان إلى آخر. وفي كثير من المناطق أيضاً حول أصحاب المحال والدكاكين الأرصفة إلى أجزاء ملحقة بمحالهم ودكاكينهم يعرضون فيها بضاعتهم ويُنابِعون فيها عمليات البيع والشراء. ولأن القوانين المظلمة للحياة العامة غائبة تماماً في العاصمة وخارجها فإن أرصفة الشوارع أصبحت مصدر خطر جسيم وعميم على الصحة العامة، إذ إن باعة الماكولات يعرضون بضاعتهم مكشوفة على الأرصفة فينبالها الكثير من الحشرات والأوساخ المتطايرة من الشارع، ويخلف هؤلاء وغيرهم من الباعة أطناناً من النفايات التي تزيد من وساخة الشوارع في عاصمتنا ومدنتنا الأخرى التي لا تضارعها في هذا الميدان (الوساخة) أي مدينة أخرى في العالم.

حملة إزالة التجاوزات والتعدييات في بغداد ستكون عملاً وطنياً من الطراز الأول، ولكن يتعين، إن تحققت، أن تمتد إلى سائر مدن البلاد، وأن تتبع بحملة وطنية لتنظيف هذه المدن التي تحولت إلى اكبر مراكز للنفايات في العالم.

ما نخشاه، إن بدأت الحملة الموعودة من أمانة بغداد، أن تكون هناك استثناءات، فلا تُزال التجاوزات كلها في جميع الشوارع والمناطق، فتدخل اعتبارات الطائفية والقومية والحزبية والعشائرية في هذه القضية أيضاً، ونواجه مأزقاً جديداً يشبه المأزق الذي تواجهه العملية السياسية.

... شيلمهن؟ !!

العراقية: لا نعرف شيئاً عن الترشيح ♦ القانون: نستطيع تمرير المرشحين دون كتلة علوي

مصدر: ملف حقائب الأمن مجمد ولا علاقة له بترشيح الحكومة

□ **بغداد/ إياس حسام الساموك**

في وقت ينفي ائتلاف دولة القانون وجود سقف زمني لاختيار الحقايب الأمنية، وإنه ينتظر حصول توافق سياسي على الأسماء التي قدمها رئيس الوزراء نوري المالكي، جدد ائتلاف العراقية تمسكه بمرشحيه الذين قدمهم منذ عدة أشهر، مبيّناً أن ملف اللوزارات الأمنية قيد التجميد حالياً إلى حين إحداث اتفاق سياسي عليه.

وكان زعيم العراقية إيباد علوي قد قال في تصريحات سابقة إن مرشحي كتلته إلى الوزارات الأمنية هم كل من وزير الداخلية الأسبق فلاح النقيب، والنائب سالم دلي، وبنشار أبوب، واللواء الركن هشام الدراجي واللواء الركن عبد العبيدي.

العراقية ويسحب مصادر موثوقة يؤكد عدم تسلمه حتى اللحظة، كتاباً يتعلق بالترشيح الوزاري، مجدداً تمسكه بمرشحيه الستة الذين تقدم بهم الائتلاف قبل ستة أشهر. وكانت الثانية عن العراقية وحدة الجميلي قد انتقدت في تصريح سابق لـ "المدى" تمسك ائتلافها بمرشحيه، وقالت "من غير الممكن أن تنتمس قياداتنا بهؤلاء المرشحين مع وجود عدد كبير من الكفالات العسكرية التي من الممكن أن ترشح لهذا المنصب".

يشار إلى أن تقارير صحيفة أكدت رغبة رئيس الوزراء نوري المالكي بمرشح العراقية لوزارة الدفاع خالد العبيدي، والذي سحب ترشيحه في ظروف غامضة، إلا أن مصدراً مقرباً من رئيس البرلمان أفاد لـ "المدى" بأن "العبيدي رشح من قبل أسامة الجبيني وحظي بقبول المالكي وبصورة سريعة، الأمر الذي شكل ريبة لدى باقي مكونات العراقية التي عمدت على سحب ترشيحه واستبداله بأخرين، فضلاً عن أن حركة الوفاق ترى أن المنصب من حصتها، لاسيما مع تضائل فرص تشكيل المجلس الوطني للسياسات العليا بعد الاختلاف على طبيعة صلاحياته، والذي كان من المقرر أن يتزعمه زعيم الوفاق إيباد علوي".

وبدوره، شدد مصدر مقرب من علوي في اتصال هاتفي مع "المدى" على أن الكتل السياسية جمعت المشاورات في قضية الوزارات الأمنية إلى حين اجتماع رؤساء وممثلي الكتل السياسية.

وستشهد الأيام المقبلة نقلاً كبيراً على الكتل البرلمانية لا سيما مع التعدييات التي تواجهها الساحة السياسية حيث ستناقش الوزارات الأمنية في أجواء معقدة يسودها اختلاف وجهات النظر بين الفرقاء وعدم وجود تنازلات، فضلاً عن بحث قضية الانسحاب والتي تكاد تجمع أغلب الكتل السياسية على التمديد لبعض القوات الاميركية، بالمقابل لا يزال تهديد التيار الصدري برفع التجميد عن

جييش المهدي طاعياً على المشبه، بالإضافة إلى مناقشة ترشيح الوزارات، إذ شدد المصدر ذاته على أن العراقية علمت بتوجه المالكي الجديد ودعواته له من خلال وسائل الإعلام.

وتابع المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه، "حتى اللحظة لم يتسلم كتاباً من المالكي يقضي بالترشيح كما لم نلتق أية دعوة من التحالف الوطني للتجاوز بهذا الصدد وأننا سمعنا به عبر وسائل الإعلام".

المصدر يستبعد إمكانية خضوع ائتلافه للضغوطات من قبل دولة القانون للحصول على مكاسب سياسية، بعد أن أشارت توقعات لمراقبين إلى أن يقوم المالكي بالتأثير على العراقية من خلال إعطائها وزارات أكثر

من حصصها مقابل تمرير العبيدي لوزارة

ويعلل المصدر "هذا السيناريو غير وارد فقضية الوزارات الأمنية مرتبطة باتفاقيات أربيل وتوقعات لرؤساء الكتل وضمانات مقدمة من كتل أخرى، أما الترشيح فيحتاج إلى مشاورات جديدة لا علاقة لها باتفاق أربيل وائتلاف العراقية سوف لن يخضع إلى

الضغوط تحت أي ظرف كان".

يذكر أن عضو الوفد المفاوض في ائتلاف العراقية وزعيم كتلة "حل" احمد المساري قد رفض وفي تصريح سابق لـ "المدى" الجلوس في طاولة حوارات مع التحالف الوطني بخصوص الترشيح دون الانتهاء من ملف الوزارات الأمنية.

بالمقابل ينقل احد القياديين في التحالف الوطني حرص المالكي وبصورة كبيرة في قضية تسمية الوزارات الأمنية، فهو يرفض إسناد بعض المناصب الرفيعة فيها لبعض الجهات السياسية كي لا تنكسر الخروقات التي حصلت داخل الأجهزة الأمنية في السنوات الماضية.

ولا تزال آلية اختيار الوزراء الأمنيين محل خلاف بين الفرقاء، دولة القانون ترى أن

الاتفاق السياسي ينص على أن يختار المالكي وزراءه ويعدها يتم استحصال موافقة الطرف الآخر، في حين تذهب العراقية إلى ضرورة أن تكون حقبة الدفاع من حصتها ويتم اختيار الوزير من خلال تقديمها لعدد مرشحين إلى المالكي للوزير الأنسب من بينهم.

وتقر دولة القانون هي الأخرى بأن قضية تسمية الوزارات الأمنية لا ترتبط بالترشيح الوزاري، لأن الأخيرة وبحسب النائب علي العلق تعتبر إصلاحاً حكومياً، مبيّناً أنه "لا يمكن تحقيقها دون الحصول على توافق وطني بين الفرقاء".

في حين يصف النائب العلق لـ "المدى" الوزارات الأمنية بالاستحقاق الانتخابي، متابعاً "أن القضية معلقة بين رئاسة البرلمان والعراقية، وأن المالكي أنهى ما بذمته من خلال تقديمه لعدد مرشحين للوزارات الأمنية وعلى الجبيني طرحها إلى للتصويت".

وقال بمقدورنا أن نمرر الأسماء التي طرحها المالكي من خلال الموافقة عليها من قبل التحالف الوطني والكتل الكردستانية بعيدا عن العراقية ولكن الحرس على المصلحة العامة جعلعتنا نرضى بالتأجيل من دون أي سقف زمني إلى حين الوصول إلى توافق سياسي".

وبهذا فإن العلق يناقض ما قاله النائب عن دولة القانون إبراهيم الركابي الذي أكد للوكالة الإخبارية للأنباء "أن الوزارات الأمنية سوف يتم حسمها قبل الترشيح الحكومي لأنها غير مشمولة بالترشيح"، مشيراً إلى أن المالكي سوف يقدم مرشحي الوزارات الأمنية إلى البرلمان هذا الأسبوع.

وأضاف أن المفاوضات بدأت لتقريب وجهات النظر، ومن ثم سيتم الحوار بشأن الترشيح الحكومي، والوزارات الأمنية لحسم هذا الموضوع.

دولة القانون ترى انه من غير المنطقي أن تقدم العراقية مرشحا للدفاع ثم تجبره على الانسحاب بعد أن حظي بمقبولية المالكي، ويخلص العلق إلى "أن الأسماء التي قدمت من العراقية محترمة، إلا أن المالكي يشدد على ضرورة أن يتمتع المرشح للدفاع بخصوصية معينة كالخبرة العسكرية وخضوعه للشروط الدستورية كأن لا يكون مشمولاً بإجراءات هيئة المساءلة والعدالة، وأن جميع الأسماء المقدمة من العراقية لا تخضع لهذه المعايير التي يراها رئيس الوزراء غاية الأهمية".

أخبار

العراق لن يتنازل عن ١٧ مليار دولار

■ تعهد عبد الباسط سعيد رئيس لجنة الخبراء الماليين العراقيين بالسعي نحو تعقب مبلغ مفقود قيمته ١٧.٥ مليار دولار من عوائد النفط العراقية.

وجاءت تصريحات المسؤول مع الإعلان الرسمي عن انتهاء مهام المجلس الدولي للمشورة والمراقبة في العراق بعد ثمانية أعوام من تسلمها ونقل ملفات صندوق تنمية العراق الخاص بعائدات تصدير النفط العراقي واستخدام موارده.

وأوضح أن لجنة الخبراء هي "لجنة مستقلة" تعتمد الدرجة نفسها من الشفافية وأكد أن لجنة وزارية جرى تشكيلها في الأونة الأخيرة من قبل الحكومة العراقية ستتولى تعقب الأموال المفقودة.

نواب الرئيس غير مشمولين بالترشيح

■ من المستبعد أن يُشمل نواب رئيسي الجمهورية والوزراء بالترشيح الحكومي.

وقال قيادي في دولة القانون إن "النواب فاعلون ولهم دور كبير وتسميتهم جاء وفق اتفاقية أربيل".

وقال علي شلاء للوكالة الإخبارية للأنباء إن "كل شيء مطروح على طاولة الحوار بشأن الترشيح، والحديث الآن يدور على وزارات الدولة التي بعضها غير مجدية باستثناء وزارة المرأة التي قد تتحول إلى وزارة فعالة،" مبيّناً أن "المالكي ابلىغ التحالف الوطني عن طموحه بأن تكون الكابينة الحكومية متألّفة من ٢٦ وزارة، والتحالف متفق مع هذه الرؤية".

انتهاء هيمنة واشنطن "كارثة"

■ ذكر تقرير دولي، انه على الرغم من هيمنة السياسة العسكرية الاميركية على منطقة الشرق الأوسط و اواسط آسيا وليبيا إلا أن احتمال انتهاء تلك الهيمنة بكارثة وارد، بحسب موقع صحيفة "ذي انترناشنال إنتريست" الدولية.

ونشرت الصحيفة تقريراً جاء فيه، انه "على الرغم من أن للولايات المتحدة الأميركية وحلف شمال الأطلسي البنيو مئة ألف جندي يرابطون في أفغانستان إلا أن الوضع الأمني هناك لا يزال غير مستقر بالإضافة إلى انتشار الفساد في مفاصل الدولة"، مشيراً إلى أن "احتمالات فتور العلاقات الاميركية الباكستانية وارد جداً".

AL – MADA

General Political Daily

Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتينا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا، شارع ليون

بنية منصور، الطابق الاول

تليفاكس: ٧٥٣٦١٧، ٧٥٣٦١٦

المدير الفني

سكرتير التحرير الفني

مدير التحرير الفني

مدير التحرير الاداري

مدير تحرير الملاحق

مدير التحرير التنفيذي

المدير العام

خالد خضير

ماجد الماجدي

علاء المخرجي

نزار عبدالستار

علي حسين

عامر القيسي

غادة العاملي

فخري كريم

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

بناء ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٨٩٠، ٧١٧٧٩٨٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طُبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

٩٨