عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وشكواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير آملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني: Almada112@yahoo.com

إلى مديرية المرور العامة

يمارس البعض من سائقي المركبات بكل أنواعها استخدام الهاتف النقال أثناء قيادة السيارة بشكل يثير الاشمئزاز لدى الركاب خاصة في سيارة النقل الخاص مثل (الكيا والتكسي) . وهذه الظاهرة برغم خطورتها التي تتمثل في إلهاء السائق وانشغاله في متابعة السير، خاصة وان شوارعنا تعد من أكثر شوارع العالم غير المنظمة مرورياً، فإنها تشكل نوعاً من الاستفزاز لدى الآخرين. فقد أصدرت مديرية المرور العامة تعليماتها إلى رجال المرور بمحاسبة المخالفين، ولكن هذه التعليمات لم تضع حداً، بل بالعكس فقد أصبح منظر السائق وهو يتحدث بهاتفه الخليوي أمراً مألوفاً ويمارسه أغلب سائقي السيارات الخاصة والعامة. نتمنى ان تشدد مديرية المرور العامة إجراءاتها وتحذر من المخاطر التي قد يسببها استخدام الهاتف الخليوي أثناء القيادة عن طريق وسائل الإعلام، أو أية طريقة أخرى تحد من هذه الظاهرة.

كاريكاتير ..... عادل صبري

مواطنون يطالبون وزارة الكهرباء بوضع خطة طوارئ عالية المستوى

في الوقت الذي وعدت فيه وزارة الكهرباء المواطنين برفع مستوى تجهيز الطاقة الكهربائية إلى ٨ ساعات يومياً، يطالب أكثر المواطنين الوزارة بضرورة وضع خطة طوارئ عالية المستوى للقضاء على أزمة الكهرباء في العراق بشكل جزئي .

التدريسية في جامعة بغداد شيماء علي قالت لوكالة العابر الإعلامية "يفترض على وزارة الكهرباء وضع لائحة من الضوابط والإجراءات وفق خطة طوارئ نموذجية تستطيع رفع مستوى الطاقة التي تجهزها للمواطنين ".

وأضافت أن" وزارة الكهرباء ليس لديها خطة واضحة لتجهيز ٨ ساعات يوميا من الكهرباء الوطنية لعموم العراق كما أعلنت في بداية الصيف حيث أكدت حينها عن بدء تنفيذ خطة طوارئ"

فيما قال السيد محمد صفاء(٤٥سنة) ان"معاناتنا مستمرة في هذا الصيف كحال المواسم الحارة التي سبقته حيث إن مشاريع الوزارة مستقبلية وليست آنية ولا حتى وقتية هذا ما يؤجج الوضع الراهن أكثر ".

بدوره قال حسين محمد(٣١سنة) أن" خطة الطوارئ التي سمعنا عنها كان يجب العمل بها من قبل الوزارة منذ بداية فصل الشتاء الماضي بهدف توفير الطاقة الكهربائية الضائعة والحفاظ عليها "

وأوضح أن" الوزارة لديها خطة طوارئ تعمل عليها تركز على توفير الطاقة الكهربائية بشكل متساو لجميع المناطق العراقية في فصل الصيف الجاري"

وتابع أن" التجاوزات على المنظومة الكهربائية تتسبب بهدر ١٠٠٠ ميغا واط من الطاقة الأمر الذي يؤدي إلى خلل في التوزيع على أكثر المناطق والأحياء السكنية.

وتابع " نأمل أن تعمل وزارة الكهرباء وبالتنسيق مع الأجهزة الأمنية ومجالس المحافظات على تنفيذ خطة الطوارئ وقطع جميع الخطوط المتجاوزة لضمان وصول الطاقة الكهربائية بالتساوي"

بدوره قال المهندس كريم جبار جويري لوكالة العابر الإعلامية إن " وزارة الكهرباء لا تتعامل بصورة متساوية في عملية توزيع الطاقة بين المناطق والمحافظات بسبب وجود بعض التدخلات الخارجية في مناطق معينة ما يتسبب بعدم وصول الحصة الكهربائية المخصصة للجميع بالتساوي" وأضاف أن " مثل هذا الأسلوب في عملية إدارة المنظومة الكهربائية لا تنفع معه خطة طوارئ ما لم يتم التشديد على عملية التوزيع من قبل الوزارة كما حصل في محافظتي البصرة والناصرية من قبل"

وأوضح أن " واقع الكهرباء في العراق بحاجة إلى جهود جميع الوزارات وخاصة وزارة النقل ووزارة النفط في ما يتعلق بتوفير الوقود ونقله للمحطات الكهربائية في بغداد والمحافظات "

من جانبه قال المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس لوكالة العابر الإعلامية إن" الوزارة تعمل على توفير ٨ ساعات يوميا لجميع المناطق في البلاد في حال لم تتعرض الخطوط الجوية إلى أي أعمال تخريبية "

وأضاف أن" الوزارة لديها خطة طوارئ تعمل عليها تركز على توفير الطاقة الكهربائية بشكل متساو لجميع المناطق العراقية في فصل الصيف الجاري"

وتابع أن" التجاوزات على المنظومة الكهربائية تتسبب بهدر ١٠٠٠ ميغا واط من الطاقة الأمر الذي يؤدي إلى خلل في التوزيع على أكثر المناطق والأحياء السكنية.

تردّي طريق العمارة/ الكحلاء

المسافة الممتدة من مدخل العمارة ولغاية نقطة السيطرة العسكرية الرئيسة والتي تشهد كثافة في أعداد السيارات حيث يشكو سالكو طريق (عمارة / الكحلاء) من تردي حال الطريق وكثرة الحفر وتآكل الاسفلت وتموجه خصوصا عند تقع ضمن هذه المسافة مجموعة من المعامل وسكلات بيع المواد الإنشائية إضافة لمباني كليات جامعة ميسان التي شكا طلابها بدورهم حال الطريق التي تسبب زحام المركبات وبالتالي تأخرهم عن الدوام كما هو حاصل خلال اعوام الدراسة الماضية ويطالب الطلاب الجهات المسؤولة في المحافظة بصيانة الطريق وإنشاء جسور مشاة أمام أبواب الكليات لتسهيل عبور الطلبة الشارع العام كما يطالبون بتهيئة ساحات نظامية لوقوف السيارات العائدة للطلبة ووسائط النقل العام الأخرى التي تنقل الطلبة .

شكاوى من ميسان / **ميسان / رعد الرسام**

مناشدات لحظر سير دراجات السباق داخل مدينة العمارة

أبدى العديد من مواطني مدينة العمارة استياءهم الشديد من تصرفات سائقي الدراجات النارية وبالأخص تلك الدراجات المصممة للسباقات والمعروفة شعبيا هنا باسم (البطحة) حيث يعمد بعض أصحابها الى ثقب أنابيب العادم (الصالنصة) لتضخيم أصواتها الى درجة تصم الآذان ، وما يثير استياء المواطنين هو قيام سائقي هذه الدراجات بالسير بها بسرعات عالية بين زحام السيارات داخل المدينة أمام أنظار رجال المرور الذين لا يحركون ساكنا ،ناهيك عن إزعاج المواطنين داخل الأحياء السكنية في ساعات متأخرة من الليل حيث يتعمد بعض الدراجين المنفلتين بإطلاق العنان لأصوات دراجاتهم ما يسبب إرعاب وإيقاظ الأطفال النائمين وإزعاج كبار السن وبقية السكان الذين يناشدون مسؤولي دائرة المرور حظر سير هذه الأنواع من الدراجات داخل المدن .

إلى وزير التربية

أرسل إليكم رسالة عن معاناتي في التعيين أسوة بأقراني أرجو التفضل بنشرها في الصفحة مع التقدير

إني إنعام جميل خضير عاشور خريجة معهد المعلمات فرع اللغة الإنكليزية وعملت محاضرة في مدرسة المربد الابتدائية في المديرية العامة لتربية ديالى بالأمر الإداري المرقم ١٥٢٣ بتاريخ ٢٠١١/١/١٣ وبمعدل عشرين محاضرة أسبوعيا ، علما إني محاضرة في مدارس أخرى لمدة خمس سنوات أغلبها في مناطق نائية ، وقدمت طلبا للتعيين في ضوء الدرجات المعلنة من قبل وزارة التربية – مديرية تربية ديالى – قسم تربية الخالص ولم يتم تثبيتي أسوة بالمحاضرين الآخرين تحت ذريعة بأن تاريخ الأمر الإداري في عام ٢٠١١ وليس في عام ٢٠١٠ علما إني في السنوات الماضية كنت محاضرة بموجب أوامر إدارية منها الأمر رقم ٦٨٥٧ في ٢٠٠٧/١/١١ في مدرسة حفصة قرية الأهالي ، الأمر الآخر رقم ٩٥٨ في ٢٠٠٨/١/١٤ أيضا في مدرسة حفصة ، الأمر الثالث رقم ٧٠٢٣ بتاريخ ٢٠٠٩/٧/١٣ في مدرسة القطيف ناحية العظيم ، الأمر الرابع ٣٨١٩٩ في ٢٠٠٩/١١/١١ في مدرسة القطيف – ناحية العظيم ، ونلاحظ بأن جميع الأوامر الإدارية تاريخ صدورها مع بداية السنة الجديدة ٢٠١١ لأسباب فنية ومحاسبية وبالتالي لا توجد أوامر إدارية بالمحاضرات قبل بداية السنة المالية في ١/١ من كل عام .

لهذا ارجو من وزارة التربية النظر بالأمر وإنصافي لكوني لمدى خمس سنوات متتالية أقوم بإعطاء محاضرات بأوامر إدارية دون أن أحظى بالتعيين .

إنعام جميل خضير عاشور
محافظة ديالى- قضاء الخالص- محلة عليبات

انقطاعات ماء الإسالة

مجموعة من أهالي أحياء (السراي والسرية والخضراء والمعلمين الجديد ومغربة) في مدينة العمارة يشكون من الانقطاعات المتكررة لماء الإسالة ، ويؤكد أهالي حي الخضراء أنهم يعانون منذ أسابيع انقطاعا في إمدادات ماء الإسالة ولم تجد مناشداتهم دائرة الماء التي بررت بوجود حفريات لأحد المشاريع في المنطقة ، أما سكنة حي السراي فيشكون انقطاع الماء بعد الساعة الثانية عشرة ليلا الى الساعة الخامسة صباحا، مشيرين الى حاجتهم للماء لتشغيل مبردات الهواء التي استعاضوا بها عن المكيفات بسبب عدم توفر الكهرباء الوطنية وضعف التيار في ساعات تجهيزها المحدودة ويزعم بعض أهالي الحي أنهم استفسروا من العاملين في محطة الضخ عن سبب قطع الماء فأجابوهم ان المضخات (تعبانة) ولا تتحمل الاشتغال لساعات طويلة ؟ ويشكو سكنة بقية الأحياء ذات المشكلة مطالبين الجهات المسؤولة بإيجاد الحلول المناسبة لتأمين المياه للسكان على مدار اليوم خلال فصل الصيف الساخن .

سلاماً يا عراق

حول اتهام المتظاهرين بالعصاب

■ **هاشم العقابي**

استوقفني مقال لكاتب عراقي تناول فيه تظاهرات العراقيين من منظور نفسي. ورغم ان الكاتب ليس نفسانيا لكنه أصدر أحكاما نفسية، اغلبها، ان لم تكن كلها، قاسية. من حق كل كاتب ان يستند على ثقافته العامة او حسه العام في التطرق الى مواضيع هي ليست من اختصاصه الاكاديمي أو المهني. لكن في هذه الحال عليه ان يتوخى الدقة والحذر كجزء من احترام عقلية القارئ. ان أي حديث عن سيكولوجية الفرد او المجتمع يتطلب اتباع اصول البحث العلمي التي في مقدمتها تقف الموضوعية. لا اريد هنا أن اسحب القارئ الى معنى البحوث الرصينة ومصطلحاتها وأغرقه بما ليس هو في اولويات همومه في هذه الأيام.

يبدو أن كاتب المقال ضد المتظاهرين، رغم انه اجهد نفسه كثيرا ليثبت عكس ذلك. فمن العنوان لوحده "التظاهرات كعلاج نفسي" نكتشف بسهولة انه يعتبر المتظاهرين مرضى نفسيا. انه يرى التظاهرات وسيلة للتنفيس عما هو مكبوت في دواخلهم. بتعبير آخر، يرى الكاتب هؤلاء الذين قطعوا المسافات الطويلة وتحدوا الخوف، لا بل والموت أيضا، لاذوا بالتظاهرات ليخففوا فقط عن معاناتهم النفسية. فشحة الكهرباء وتفشي البطالة وغياب الامن وانتشار الفساد، ما هي الا ذرائع (واهية) استغلها الشعب المصاب بالعصاب، حسب رأيه، ليرتاح من ثقل عقده النفسية. وعندما يصف كاتب شعبه بالعصاب فهو طبعا يعني انه غير سوي. لذا اقترح الكاتب على الحكومة "السوية" ان تسمح لهؤلاء "غير الاسوياء" بالتظاهر لمجرد التظاهر. اراد ان يقول دعوهم يتظاهرون حتى الصباح فهم "خطية". ولا يتردد ان يقترح على حكومته تحويل الساحات العامة كمصحات نفسية للمتظاهرين.

ولان الكاتب، اذا ما متحيز فانه لا تهمه الحقيقة بقدر ما يهمه اسناد حكمه المسبق، نجد كاتب المقال استشهد بكتاب "التخلف الاجتماعي ... مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور" للدكتور مصطفى حجازي. الكتاب موجود لدي وكنت قد قرأته من زمن بعيد و لم أجد به ما يشير الى التظاهرات وعلاقتها بالامراض النفسية. وكيف يشير صاحب الكتاب لها وهو لم ير، حين كتبه، تظاهرة شعبية واحدة تطالب باسقاط النظام السياسي أو اصلاحه؟ فالطبعة التاسعة، وليست الأولى، من الكتاب صدرت في العام ٢٠٠٥.

وكاتبنا المحترم لم يصب جام اتهاماته على المتظاهرين، فقط، بل لم يبخل باتهامنا، نحن كتاب "المدى"، باننا نحرض على "شيطنة" الحكومة. حقيقة لاول مرة اسمع أن هناك حكومة "شيطانة" وأخرى "ملائكية". الذي اعرفه ان الكاتب علماني، وهذا النوع من التصنيفات نجده عند دعاة خلط الدين بالسياسة او الدولة.

لأدع هذا كله، واتوجه الى الكاتب مباشرة لأسأله: أما كان من الأولى بك، أو على الأقل من باب "حرصك" الواضح على الحكومة و "خوفك" عليها، أن تبحث عن رأي الكاتب، الذي استشهدت به، بعد التظاهرات؟ ولكون الدكتور حجازي مصرياً، أما تفرض عليك الامانة العلمية، وانت طبيب جراح تأتمنك الناس على اجسادها وارواحها، ان تتعب نفسك قليلا لتعرف آراء الرجل بشعبه الذي تظاهر؟

انه لم يقل عن الذين تظاهروا بميدان التحرير مرضى أو معقدين بل قال بالنص: "لقد خرج من التحرير انسان حر جديد.. يطالب بالعدالة". فماذا تتوقع موقف المصريين من حجازي لو انه اوصى مبارك، مثلما اوصيت انت المالكي: ان "دعهم يتظاهرون "لتفريغ شحنات غضبهم"؟

يا سيدي، ان الدكتور مصفى حجازي يعتبر اليوم من اشد مناصري تظاهرات شعبه. وهو الذي قال: "إن مصر قبل ثورة ٢٥ يناير كانت دولة مماليك، ودولة حكم لصوص".

ومن باب حرصي على الكاتب، الذي لا انكر انه تربطني به رابطة طيبة، احب ان انبهه لخطأ آخر، قد يكن غير مقصود، وقع فيه فامتدح صدام رغم انه اراد ذمه. قال الكاتب عن صدام بانه: "حاول وبشكل ممنهج تدجين العراقيين". الذي اعرفه ان مفردة "تدجين" تستعمل غالبا مع الحيوانات وليس مع البشر. و "تدجين" الحيوان معناه تخليصه من طبائعه الوحشية وتحويله الى كائن اليف ومسالم. فهل حقا هو هذا الذي فعله صدام بنا؟

تسالي

الحمل: ٢١ اذار - ١٩ نيسان

مهنياً: المنافسة التي واجهتك في العمل أصبحت من الماضي بعدما حسنت أداءك. عاطفياً: إخلاصك للحبيب سيكون له الأثر الأكبر في تطوير العلاقة بينكما. اجتماعياً: يحصل أمر مفاجئ فيبدد قلقك ويبعد عنك الحيرة ويعيد الفرح إليك. رقم الحظ: ١٧

الثور: ٢٠ نيسان- ٢٠ ايار

مهنياً: يكون تفكيرك منطقياً وإيجابياً وتواجه الصعوبات بثقة عالية بالنفس. عاطفياً: لا تدع الحبيب يستغل عاطفتك ويفرض عليك شروطاً شبه تعجيزية. اجتماعياً: تواجه تحد جديد ولكنك تخرج منه منتصراً ما يزيدك قوة وثباتاً.رقم الحظ: ٩

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: ارسم أهدافك جيداً ولتكن عزيمتك قوية للوصول إلى ما تطمح إليه. عاطفياً: لا تدع الحب الذي تشعر به تجاه الشريك يتحوّل إلى حقد بسبب المشاكل. اجتماعياً: حضورك الظريف في كل مكان تحلّ فيه يجعل منك شخصاً محبوباً.رقم الحظ: ١٢

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: لا تتردد في فرض وجهة نظرك والدفاع عنها وتأكد من أنك على طريق النجاح. عاطفياً: لا تستغل طيبة قلب الحبيب ومحبته العميقة لك للحصول على مرادك. اجتماعياً: ابتعد عن الكبرياء والغرور لأن ذلك يزعج المحيطين بك إلى حدّ كبير. رقم الحظ: ١٢

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ اب

مهنياً: تتقبل ملاحظات الزملاء برحابة صدر وتعيد النظر بأعمالك الأخيرة. عاطفياً: ينتظر الحبيب سماع صوتك وكلامك المعسول فلا تدعه ينتظر كثيراً. اجتماعياً: التهور عدوك اللدود فاحذر منه واعتمد الروية في اتخاذ قراراتك.رقم الحظ: ١١

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ ايلول

مهنياً: تتلقى عرضاً طالما انتظرته قد يوصلك إلى ما كنت تطمح إليه دائماً. عاطفياً: ارتباط عاطفي بدأت تلوح بوادره في الأفق فاستعد لاستقباله بفرح. اجتماعياً: تفهمك لحاجات الآخرين يميّزك عن غيرك فلا تتخلّ عن هذه الميزة. رقم الحظ: ١٤

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين اول

مهنياً: ليس من داع للتذمر والتشاؤم، تجري أمورك المهنية على أحسن ما يرام. عاطفياً: تفاجأ بالحبيب يطلب منك مرافقته إلى مكان رومانسي بعيد عن الضغوط. اجتماعياً: يعتذر منك صديق عن سوء تصرفه معك كن متسامحاً ولا تخيّب ظنه.رقم الحظ: ٦

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: لا تتخاذل أمام المشاكل بل واجهها، فأنت قادر على حلّ أصعب المسائل. عاطفياً: تستخدم كل الوسائل لإبراز مواهبك أمام الحبيب وإثارة إعجابه بك. اجتماعياً: نظم حياتك الاجتماعية فهي الأساس الحقيقي لمستقبلك المهني والإنساني. رقم الحظ: ٩

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: تتفوق على زملائك بفكرة مذهلة تقدمها وتثير إعجاب رب عملك بكفاءتك العالية. عاطفياً: تسترجع ذكريات علاقة سابقة وتشعر بالحنين تجاه من كنت على علاقة معه. اجتماعياً: اتصال من صديق بعيد عنك يفرحك كثيراً ويعيد الطمأنينة إلى قلبك. رقم الحظ: ٤

الجدي: ٢٢ كانون١ – ١٩كانون٢

مهنياً: الحظ حليفك هذه الفترة فاستغل الفرص المتاحة لك لإحداث تغيير في العمل. عاطفياً: تتحضر لقضاء عطلة مع الحبيب في مكان بعيد بهدف مناقشة مسألة الارتباط. اجتماعياً: يقترح عليك أحد الأصدقاء ممارسة نشاط رياضي أو فني برفقته.رقم الحظ: ٨

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: حان الوقت لأخذ إجازة من العمل للراحة وإعادة تنظيم أفكارك ومهامك. عاطفياً: تمضي وقتاً مميزاً وسعيداً مع الحبيب وتخططان سوياً لمستقبلكما. اجتماعياً: تكون نفسيتك مرتاحة ويزول القلق الذي كنت تشعر به في الفترة الأخيرة.رقم الحظ: ٥

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ اذار

مهنياً: تعمل بشكل مستمر وجدي لتحسين وضعك المالي، قريباً تحصد نتائج جيدة. عاطفياً: لا تنجرّ وراء الأحلام والخيال في علاقتك العاطفية حتى لا تصدم. اجتماعياً: الاعتراض على كل شيء يزعج المحيطين بك ويدفعهم إلى انتقادك.رقم الحظ:

كلمات متقاطعة

الافقي

١. عاصمة الدنمارك.
٢. مدينة ومحافظة بصعيد مصر/ ملأ.
٣. شدة هبوب الريح واضطراب البحر/ فات ومضي/ دارة القمر.
٤. رمز رياضي/ شبه جزيرة تضم إسبانيا والبرتغال.
٥. موقع علي الانترنت.
٦. تلهب واضطرم/ للنفي/ حاجز.
٧. عالم الفيروسات الاسترالي.
٨. القليل(م)/ سأم.
٩. كف/ خف/ متشابهان.
١٠. فيلم لمحمود حميدة وليلي علوي ومنة شلبي.

العمودي

١. مدينة بالريفيرا الفرنسية/ حرفته الأدب.
٢. دعاء بالويل/ نوع من المعدن(م).
٣. نصف مبنى (م)/ مقر التمثيل الدبلوماسي.
٤. نشي/ يبيحها.
٥. ماينصب عليها شراع السفينة/ الزهر الأبيض.
٦. متشابهان/ يناديها بالماء(م).
٧. رد عليه(م)/ للتفسير.
٨. نساهم/ حمام بري.
٩. مصاغ/ رباط متين.
١٠. يمنعه/ الحاجز(م).

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢							■			
٣			■			■				
٤	■			■						
٥								■	■	
٦		■			■					
٧										
٨							■			
٩			■			■			■	
١٠	■									