عزيزي المواطن

Gle

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحبرة ومقترحاتك وشكواك المشروعية، وكل ما ينشير فيها يعبر عن رأى أصحابها ولا يمثل رأى الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونصن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاو اكم التبى نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير أملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر الىريد الالكترونى:

Almada112@yahoo.com

أمام أنظار المسؤولين

يشكو عدد من أهالي بابل الانتشار الواسع للحمير في الشوارع والأحياء السكنية مسببة رعبا بين الأُطفال إضافة الى ذلك المُنظر غير اللَّائق للمديَّنة فضلا عن كونها مصدرا لتلوث الشوارع من خلال عبث مجاميع الحمير في النفايات وانتشار فضلاتها في الاماكن العامة كما انها تسبب الكثير من الصوادت في الشوارع العامة كونها تسير ببطء وكذلك تقوم هذه الحيوانات بتدمير المزروعات التى تصرف عليها الحكومة الكثير من الأموال ،لذا نناشد المؤسسات المعنية بالتدخل لحل هذه الظاهرة.



عوائل موظفى نفط الشسمال يستغيثون

نحن مجموعة من موظفي نفط الشمال والبالغ عددنا ١٢ موظفا وحسب الجدول المرفق طياً بأسمائنا ،مستمرون بالخدمة على الملاك الدائم بعد سقوط النظام المباد أجبرتنا الظروف الصعبة والقاسية أن نلجأ للسكن فى الدور الشىاغرة التابعة للشركة أعلاه دوّن الحصول على الموافقات الأصولية الخاصة بشعبة السكن وحافظنا عليها وقمنا بترميمها على حسابنا الخاص لستر عوائلنا وذلك للظروف الصعدة التي كنا نمر بها إلا أن إدارة الشركة سابقا وحاليا تحاول مرارا وبشتى الوسائل طردنا من دورنا بداعى التجاوز على الضوابط الإدارية الخاصة بشروط السكن مع توجيه إنذارات شديدة اللهجة مفادها الطرد بالقوة (إخلاء جبرى) بواسطة شرطة نفط الشمال غير أخذين الجانب الإنساني، إننا لا نملك أية دار أو قطعة سكنية مسجلة بأسمائنا أو أسماء عوائلنا علما أننا حصلنا على كتب وزارية موجهة إلى إدارة الشركة من قبل وزارة النفط (استثناء من الضوابط) بعد مقابلة السادة الوزراء المحترمين ونود بيان ما يأتى :

 ١- بتاريخ ١٥/٥/١٥ تشرفنا بمقابلة السيد وزير النفط الأسبق الدكتور إبراهيم محمد بحر العلوم المحترم حيث أمر سيادته

باستثنائنا من شىروط ضىوابط السكن وتخصيص الدور لنا كحالة إنسانية (نسخة منه) وفق الكتاب المرقم د٧ / ٢٧٥ / ٦٣٢٧ إلا أن إدارة الشركة لم تنفذ الأمر الوزاري. لأسباب مجهولة

٢- بتاريخ ٢٠٠٦/٥/١٥ تشرفنا مقاللة السيد وزير النفط الأسبق هاشم الهاشمى المحترم حيث أمر سيادته باستثنائنا من شروط ضوابط السكن وإبرام عقود إيجار معنا، (نسخة منه)حسب الكتاب المرقم المرقم ۳۹۰ بتاريخ ۲۰۰۸/۲/۱۳ د٢/٨٠٥٣ بتاريخ ٢٠٠٦/٥/١٧ إلا أن ٦-بعد المراجعات المستمرة إلى السيد عبد الصاحب قطب المحترم وكيل الوزارة إدارة الشركة لم تنفذ الأمر الوزاري. لأسباب

لشؤون الاستخراج وبعد عرض الأوليات محهولة والاستثناءات الخاصة بنا، أمر سيادته إدارة ٣-تقدمنا بشكوى إلى مجلس النواب لجنة الشركة بحل موضوعنا بشكل إنسانى وعدم الشكاوى حيث كنا ضمن مهلة ٦ أشهر طردنا من دورنا حيث أجابت إدارة الشركة أعطاها لنا السيد الوزير المحترم وبقى الأمر بكتاب يثبت مظلوميتنا وشدة معاناتنا وأننا معلقا حتى يومنا هذا حسب الكتاب المرقم ل ك / ۱۹۲٦/۱ بتاريخ ۲۰۰۸/٦/۸ نسخة من الكوادر الفنية وإنقاذنا من الوضع المادي والنفسى المتدهور وان اغلبنا أصبح في حكم

٤-تم حجب رواتبنا الكلية لمدة سنة من المستحقين للدور حيث اقترحنا على السيد تشرين الثاني ٢٠٠٧ إلى تشرين الثاني الوزير المحترم إمهالنا سنتين والتى تعتبر كافية لإدراجنا ضمن قوائم المستحقين حيث ۲۰۰۸ مع مواظبتنا على الدوام دون انقطاع أمر سيادة الوزير بإعطائنا سنة واحدة وحل وذلك بهدف الضغط علينا لكى نخرج من موضوعنا وانتهت المدة ولم يحل موضوعنا دورنا طواعية حيث كانت معاناتنا صعبة أيضا حسب الكتاب المرقم شب٤ /٢٧٥ جدا حسب ما مذكور في الكتاب المرقم / ٤٨٧٠ الموجة من إدارة الشركة إلى السيد ش/۸۸ بتاریخ ۲۰۰۸/۹/۲۸ الموجه من قبل

إدارة الشركة إلى السيد عبد الصاحب قطب عبد الصاحب قطب.

٧- قام احد موظفينا بالاتصال مع برنامج وكيل الوزارة لشبؤون الاستخراج. (الو عراقية) قناة العراقية حيث عرض ٥-قدمنا طلب استرحام إلى رئيس مجلس معاناتنا بشكل مفصل وعلى إثره قام السيد محافظة كركوك حيث قام بدوره بإرسال عاصم جهاد المحترم مدير المكتب الإعلامي طلب إلى وزارة النفط والى إدارة الشركة لوزارة النفط بإرسال كتاب إلى إدارة الشركة بالتريث فى إجراءات التخلية الجبرية واخذ الجانب الإنساني في قضيتنا إلا أن إدارة على الفور (بيان رأي) حول ما ذكره عن الاستثناءات وعن المظالم التي ذكرها حسب الشركة كانت تقف بالمرصاد لكل محاولة تهدف إلى تخصيص الدور لنا حسب الكتاب الكتاب المرقم ١٧٢٢ بتاريخ ٢٠١١/١/١٩ الموجه من قبله إلى إدارة الشركة.

۸- أجابت إدارة الشىركة بأن الشخص المذكور في الكتاب المرسل إلينا هو احد موظفى شركتنا ،والمتجاوزين على دور الشركة والقائمة بحقهم إجراءات التخلية الجبرية ومن ضمنهم المشتكى المذكور مع ذكر أنه حصلت موافقة معالى الوزير على منح الموظفين المتجاوزين سنة واحده سنة ٢٠٠٩ للبقاء في الدور ومع انتهاء المهلة فإن إجراءات التخلية الجبرية سارية بحقهم حيث انه لم يذكر أي شهيء عن الاستثناءات التي حصلنا عليها من السادة الوزراء السابقين حسب الكتاب المرقم د٤/٢٨٢/١/٢٨٢ الموجه من قبل إدارة

الشركة إلى السيد عاصم جهاد. وبعد عرض كل هذه المعاناة الصعبة التى نمر بها ولا يمر يوم إلا ونفكر في اليوم

الثاني خوفا من أن يطردونا بالقوة الجبرية أي بمعنى تهجير قسري ومن غير المكن أن نهجر ونحن في دولة القانون الإعمار والإنسانية علما أن الدستور العراقي اوجب لذا العيش الكريم مع توفير السكن الملائم، لذا نطالب دولة رئيس الوزراء المحترم والسيد وزير النفط المحترم الإيعاز إلى إدارة الشركة وأمركم الكريم بتخصيص الدور لنا كحالة انساندة استثناء من الضوابط وعدم طردنا من دورنا لأن وضعنا المادي والنفسي صعب جدا لأننا لا نملك أية دار أو قطعة سكنية في محافظة كركوك ،عيوننا وعيون أطفالنا كلها ناظرة إليكم في أن يحل موضوعنا برعايتكم الكريمة، أملنا كبير بأن موضوعنا هذا سيلقى الصدر الرحب من لدن سيادتكم كما ساعدت وزارة النفط موظفى مجمع العبيدي وموظفى مجمع غاز التاجى وغيرها من الشركات النفطية وبمساعدتكم لنا كأنما ساعدتم العراق لأنكم ستلقون جميع أطياف الشعب العراقى فى هذه المجموعة المظلومة وفقكم الله لخدمة عراقنا الجديد عراق

القانون والإعمار والإنسانية. هذا ولكم جزيل الشكر والاحترام مجموعة الرام موظفا من نفط

الرائحة الكريهة فسنكون مضطرين

الشمال

شکلك وانت هل مايع؟

■ هاشم العقابي

سلاماً يا عراق

كانت لندن قبل عشر سنوات أو أقل بقليل، محطة للقاء الإدباء والشعراء الذين فارقوا العراق. كان الفضل بذلك يعود الى ديوان، أو جالـيري الكوفة الذي اسسنه المعمـاري الشهير البروفيسور محمد مكية. كنت لا احضر تلك اللقاءات من أجل الاستمتاع والفائدة، حسب، انما كنت ايضا أجدها فرصة للقاء باصدقاء عذبني الحنبن لرؤياهم بعدما شتتهم المنافى فصاركل واحد منهم تحت نجمة كما نقول. أذكر ذات مرة ان الديوان دعى شاعرا عراقيا منفيا في احدى الدول الاوربية. كان هذا الشاعر واحدا من اصدقائي المقربين جدا أيام كنا في العراق. كنت اشعر بلهفة شديدة للقائه. وهل من لهفة اشد من تلكُ التي تدفعك للقاء صديق كنت تلتقيه بشكل شبه يومي بالعراق في أيام شبابك؟ وصلت مبكرا للمكان طامعا في ان انفرد به لاحدثه عن أخيه وما جرى له. وعن أخته التي كانت اجهزة الامن تلاحقها وتستدعيها باستمرار الى ان اضطرت للهروب الى حيث لا يعلم الا الله. وعن أمه التي أرغمتها الظروف فاضطرت الى أن تفتح جمبرا" بسوق الحي بمدينتنا لتدبر لقمة عيش ابيه واخوته. وكنت اقول لنفسي: هل ساقول له بان وجهها قد غيرت لونه الشمس وفقدت وجناتها ذلك التورد الذي كنا حين نراها نقول عنها "چنها مرة اشخوخ"؟ أم اترك هذا الامر حتى لا أزيده هما فوق هم غربته. ثم وانا في طريقي الى لقائه بذلت جهدا مضنيا لا نشط ذاكرتي حول أخر ما اتذكره عن حبيبته الرائعة التي تركها هناك وكانت معنا في لحظة وداعـه يوم غادر العراق. ثم بـدأت مخيلتي "الغشيمة" ترسمه أمامي وهـو يصرخ اول مـا يراني: "يا خويـة". لا بل راحت مخيلتي أبعد من ذلك لتحضره امامي وهو يجهش ببكاء حنظلي مر. أي مفاجأة ستكون له حين أقترب منَّه؟ وهل سيظل جالسا أو "يبيد حيله" حين يراني؟ أسئلة وأسئلة تكاد لا تعدولا تحصى. ما كان شيء يتعبني كثر من نبضات قلبي التي صارت تتسارع من شدة اللهفة وانا اقترب من جاليري الكوفة.

ووصلت المكان. واذا بصديقي واقفا عند الباب. جاءت عيناه بعيني. تاملني اقل من ثانيتين ثم ادار رأسه ليكمل حديثه مع اثنين كانا يتحاوران معه. سلمت على الجمع فرحب بي الاثنان بحرارة رغم اني كنت قد التقيتهما قبل اسبوعين في المكان ذاته. مددت يدي لاصافحه فاجابني: أهلا وسهلا. قلت لنفسي لعله نساني بسبب تغير ملامحي، فبادرته: أنا فلان. أجاب بهدوء وبرودة شديدين: "اعرفك طبعا .. اي شلونك؟". زين، الحمد لله، أجبته.

فكرت ان اغادر المكان لاعنا بساطتي ولأوبخ نفسي التي دائما تورطني بظنها ان الاصدقاء خاصة "المثقفين" منهم لا تتبدل قلوبهم. بالمناسبة لم يكن قلب صاحبي من تبدل، فقط، بل و تبدلت طريقة لبسه وكلامه و "حركاته" أيضا. أخيرا قررت البقاء. اعتلى صديقي المنصبة وقرأ قصائد "ايروتيكية" وأخرى تتحدث عن "الضباب الدبق" و الابر الصينية" و "الاغاني الرملية". بصراحة لم افهم شيئا ذا معنى أو صورة من قصائده. لكني لا أدري سبب عدم فهمي لها بالضبط. فهل هـي الصدمة ام تحاملي عليـه، لانه تنكـر لي، أم لانها هي حقًّا لا

انتهت الإمسية، فتسللنا الى البار القريب من جاليري الكوفة، كما جرت عليه العادة بعد انتهاء كل امسية هناك. وفجأة دنا منى ذلك الصديق المتنكر مبتسما، فنسيت كل ما قابلني به من نكران. نهضت فرحا ظنا مني انه أتاني ليعتذر أو ليقول لي انَّه مجرد "مقلب"

ولم يكن توقعني صحيحا. فكل ما فعله الرجل هو انه اقترب منى ليهمس باذني حذرا من أن يسمعه احد ليقول: "أرجوك لا تخبر باني من مدينة الثور ة".

لم اجبه بوجهه. بل كبت اجابتي بصدري مرددا قول مظفر النواب: "شكلك وانت هل مايع .. وانا من الحركة زهدية؟".

الحي العسكري يعاني سوء الخدمات

يعانى سكان الحى العسكري التابع لقضاء المسيب من سوء الخدمات على الأمد الطويل حيث تكثر البرك والمستنقعات و المداه الأسنة لاسيما في مدخل الحي مما أدى إلى تكاثر الحشرات الضارة وتفشي الكثير من الأمراض وتلوث البيئة ، وشكا أهالي الحي العسكري للراسلنا معاناتهم المستديمة من نقص الخدمات في هذا الحي . و التي لخصها لنا احد سكنة الحي

العسكرى أيادخزعل جاسم وتعتصره الحسرة والألم من عدم الاهتمام بخدمات الحى والذي أكد وجود النفايات التى تجمعت بشكل كبير فى الشوارع الفرعية حيث ان خدمات البلدية يقتصر عملها على الشوارع الرئيسية فقط مما أدى إلى انبعاث روائح كريهة في المنطقة،ولا توجد حاويات كبيرة للنفايات في الشوارع . ويواصل إياد حديثه إن التدهّور الأمنى

والضرر الذي لحق بالحي من جراء الإرهاب وسبوء الخدمات العامة اثر بشكل كبير على الخدمات فضلا عن عدم اهتمام السادة المسؤولين بهذا الحى المتضرر لذا نناشد وعبر (وكالة فنار الإخبارية) التي نتلمس منها ان توصل نداء ابناء الحي الى كل من يهمه الأمر للنظر في حل مشاكل الحى العسكري في قضاء المسيب والاطلاع على أحواله وضعف خدّماته.

شكا مواطنون وأصبحاب وكالات غذائبية من وصبول كميات من النفط الأبيض الكرية الرائحة، مما دفع المواطنون إلى رفض استلام حصصهم، في وقت أشار فيه الناطق باسم الحكومة المحلية لمحافظة نينوى إلى توقف استلام هذه النوعية من قبل مديرية المنتجات النفطية وإيقاف



ل (أكانيوز) إن "حصة محافظة نينوى من مادة النفط الأبيض تأتى من مصافي بيجي، ونينوى غير منتجة للنفط"، مضيفًا أن "مشكلة النفط ذي الرائحة الكريهة ليست ظاهرة عامة دل هي تشمل مناطق دون أخرى".

ولفت إلى انه "يبدو إن المنتج إيراني المنشأ، وربما استيراد هذه المادة جاءً

لسد النقص في الإِنتاج الوطني".

وتابع بالقول " حسب علمنا فقد

توقف استلام هذه النوعية فقط، كما ان توزيعها على المواطنين توقف،

ومن حق المواطن ان لا يستلم هذه

المادة ويرفضها إذا كانت تفوح منها

وقال سامي "أحيانا قد تقوم الجهة

المصدرة بتصدير نوعية لا تتوافق مع المواصفات الفنية التي ينبغي

توفرها في المنتج، وعليه من حقّ

الجهة المستوردة ان ترفض الاستلام

إن كان لم يتلائم النوعية التي تم

الاتفاق عليها عند التوقيع على عقد

الاستيراد والتصدير"، منوها بانه

إذا اكتشفت وزارة النفط العراقية ان

رائحة قوية وكريهة".

إلى وزير التعليم العالى والبحث العلمي

الثور:

لحظ: ٩

سسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نحن مجموعة من (الكفاءات) الذين درسننا خارج البلد وقد قامت وزارة التعليم العالى بعقد اتفاقية معنا بأن نرجع الى العراق وان تقوم الوزارة بتعيننا خلال سنة من مدة الرجوع. وعندما أكملنا دراستنا ورجعنا الى بلدنا العزيز في سبيل النهوض بالواقع التعليمي في العراق من خلال العلوم التي حملناها من بلدان

مختلفة وقد جئنا بها الى بلدنا لخدمة العراق وابناء العراق. لكن فوجئنا عندما ذهبنا الى الوزارة حيث لم نحصل على آذان صاغية للعلوم التي نحملها بجعبتنا لبلدنا. ألم يكن كلام السيد رئيس البوزراء والسيد وزير التعليم العالى من انه بعثنا للدارسة في الخارج والرجوع من اجل خدمة العراق وأبنائه ٢٤ اذا أين هذا الكلام ولماذا لم نجد الأحضان لهذه العلوم؟ علما إننا عندما رجعنا

إلى العراق فقد ذهبنا إلى كثير من الجامعات والرد كان عجيبا "أنت من محافظة كذا فأذهب الى حامعة محافظتك وجد لك مقعدا هناك فليس لك تعيين في هذه المحافظة " لماذا؟ أنحن عراقيون أم ماذا؟ ألم يكن العراق واحدا ؟ نحن لخدمة العراق ولسنا لخدمة طائفة او محافظة معينة ؟ علما إننا محاضرون فى الجامعات براتب شهري ٣٠،٠٠٠ ثلاثون ألف دينار عراقي . لان قيمة المحاضرة ١٥٠٠

دينار عراقي. ولم تقم الجامعات بتثبيتنا على الملاك الدائم علما إن الجامعة بحاجتنا. فإذا لم تكن بحاجتنا فلماذا نحن نسد هذا النقص فيها؟ نناشد السيد رئيس الوزراء والسيد وزير التعليم العالى المحترمين بإيجاد حل الى هذه الكفاءات التى درست في خارج البلد ، وأناشدكم لمساعدة هذه الشريحة المثقفة من المجتمع العراقي . ولكم جزيل الشكر؟؟

السرطان:

۲۲ حزیران - ۲۲ تموز

توزيعه بسبب رائحته الكريهة. وقال مراد على، وهو وكيل مواد غذائية، لوكالة كردستان للأنباء (أكانيوز)، ان "العديد من المواطنين يرفضون استلام حصصهم الشهرية المقررة من مادة النفط الأبيض بسبب رائحته الكريهة ولأنه يساهم فى إعطاب المدافئ النفطية"، مضيفا أنها مشكلة حقيقية لنا، فماذا افعل بألاف اللترات من هذه المادة التي استلمتها".

وأشار علي إلى إن "بعض المواطنين والجلوس بقربها في غرف مقفلة يرفض رفضًا قاطعا الاستلام، سنما شتاء بسبب الرائحة الخانقة والتي قد تكون سامة". استلم أخرون المادة خشية عدم وجود بديل عنها"، مبينا انه "لا ذنب لنا أما المواطنة أمال فتحى (ربة بيت) قالت له (أكانيوز) "إذا استمر وصول كوكلاء ولا ذنب للمو اطنين، الحكومة وجبات النفط الأبيض الشهرية ذى هي التي يجب ان تعالج الأمر".

من جانبه، قال المواطن رشيد عمر



لاستلامها"، مبينة ان "وجود نفط ل (أكانيوز) ان "وجبات النفط الأبيض تختلف في نوعياتها، وعندما ابيض كريه الرائحة أفضل من غيابها في فصل الشتاء". تصلنا وجبة برائحة كريهة نرفض استلامها، حيث لا يمكن تشغيل المدفأة

وتقوم الحكومة العراقية بتوزيع كميات مقننة من هذه المادة طوال العام من اجل تخزينها لدى المواطنين استعدادا لفصل الشتاء، حيث يعد النفط الأبيض هو المادة الأكثر استعمالا للتدفئة في عموم العراق. من جانبه، قال الناطق باسم الحكومة

المحلية لمحافظة نينوى قحطان سامى،

النفط المستورد يحمل رائحة كريهة من حقها إيقاف الاستيراد.

سالى



مهنساً: تحقيق أمنياتيك وطموحاتك قريباً، تابع التقدم وتمسّك بعزيمتك و ثقتك بنفسك. عاطفياً: يطلب الحييب منك المزيد من الإهتمام والإصغاء إلده لأنه يمر بفترة عصيبة. اجتماعياً: تتمتع بالطاقـة والحيوية وتنظر إلى الأمور من حولك بطريقة إيجابية. قم الحظ: ١١



مهنياً: تواجه أزمة مادية تجبرك على طلب المساعدة من أحد الزملاء والاستدانة منه. عاطفياً: مهما حاولت لن تستطيع نسيان الحب الذي جمعك بالحبيب السابق. اجتماعياً: تعيد النظر في قرار اتخذته في السابق وتفكر في التراجع عنه قريبا. رقم

القوس:



مهنياً: تلقى مسؤولياتك على عاتق زملائك ما يثير إزعاجهم ويبعدهم عنك. عاطفياً: تستفيد من الحرية التي تتمتع بها لتقوم بمغامرات عاطفية لكن لا طائل منها. اجتماعيا: تمضى فترة مميزة و تستمتع باستقلاليتـك إلى أقصى حدّ وتشعر بالراحة. رقم الحظ: ٢

۲۰ نیسان- ۲۰ ایار مهنياً: اجتهد للحفاظ على الانجازات التي حققتها على مدى الأعوام الماضّية. عاطفياً: تشعر بأن للحبيب تأثيراً كبيراً على حياتك وبالسعادة لوجودك قربه. اجتماعياً: تقصد الأماكس المسلية مع الأصدقاء للترفيه عـن نفسـك وتهدئـة أعصابـك. رقـم لحظ: ٨

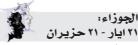


مهنياً: تحضر اجتماعاً تطرح فيه أفكارا مبتكرة وتكون نتائجه إيجابية ولصالحك. عاطفياً: ابتعد عن العلاقات العاطفية في العمل لأنها لن تصل إلى نتائج جيدة. اجتماعياً: حافظ على علاقاتك بالأشخاص الذين ساعدوك على تخطي محنتك. رقم

۲۲ کانون۱ – ۱۹ کانون۲

الجدي: مهنيا: تكِثر أعمالك وترداد حماسة

خصوصا مع وجود منافسة بينك وبين الزميلاء. عناط فيناً: تحد الحب الحقيقى الذي كنت تنتظره ما يشعرك بالارتباك والتوتر. اجتماعيا: تجتمع مع الأقارب بعد فترة غياب يسبب انشغالك الدائم بالأعمال. رقم الحظ: ١١

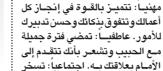


مهنياً: لا تفقد تركيزك وانتبه إلى أدق التفاصيـل حتـى لا تقـع في خطأ لا يمكن إصلاحه. عاطفياً: يكنَّ لك الحبيب الكثير من المودة والاحترام ومخاصمته ليست في مصلحتك. اجتماعيا: كن دقيقا في مواعيدك ولا تقلل من أهمية شخص تلتقي به صدفة. رقم الحظ: ٩



مهنياً: يحيط بك الأشخاص المناسبون ما يعطبك اندفاعاً وحماسة أكثر للعمل. عاطفياً: ترفض عرضاً هاماً للعمل في الخارج لأنك لا تستطيع فراق الحبيب. اجتماعياً: تخلُّص مـن كـل الأمـور التـى كانـت تقلقك في الفترة الأخيرة وتوتـر أعصابك. رقم الحظ: ٨

مهنيا: تعمل بجهد لتصل إلى تحقيق طموحاتك وبلوغ النتائج التى أنت بانتظارها. عاطفياً: علاقتك بالحبيب مستقرة وتشعرك بالسعادة وراحة البال والاطمئنان. اجتماعيا: تصلك هدية من شخص عزيز على قلبك تفرحك كثيرا وتعزز علاقتك به. رقم الحظ: ٦



P.

كلمات متقاطعة

الافقى

١- نحات مصر الأول صاحب تمثالى سعد زغلول ٢- ذو الذة/ ما تالى الرقبة ٣- يمتد بصرنا إلي شيء/ ضد

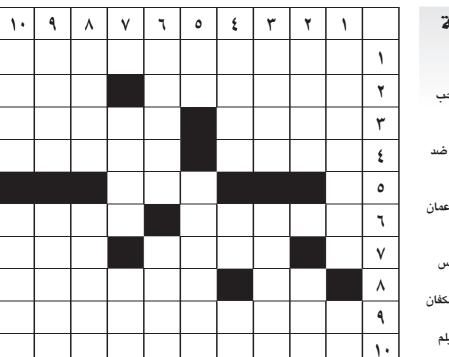
اليدوي ٤- (سلفادور....) رسام

سيريالي أسباني/ سلطان عمان ٥- أكثر أهمية ٦- ما تم لمها/ وقار حلم(م) ٧- الزهر الابيض (م)/ عكس نهار

٨- من الإسماء الخمسة/ الكفان ۹- شاعر مصری معروف ١٠ - نجمة أمريكية بطلة فيلم صوت الموسيقى

العمودي

۱- (نیلسون....) أول رئيس اسود لجنوب افريقيا/ غير ناضج ٢- قاما بالتحليل/ منظمة الاغذيـة والزراعة للأمم المتحدة



٣- تقلب على فراشه من الأم/ الحيوان الزاحف

٤- یفعل مثل مایقعل غیره(م)/ ثغر(م)/ للتعجب ٥- كف(م)/أعفاها من منصبها(م)

٦- ماله من مذاق/ ضد الانس ٧- عدسة جامعة للأشعة/ مادة مطهرة ۸- مادق من أديم الأرض / مسكن الرهبان ٩- أقصر أبطيء/ وديان(مبعثرة) ۱۰– بدء شیء/ الفرص



رقم الحظ: ١٠





عنها على الرغم من محاولات الحبيب لإيقافك. اجتماعيا: تشعر بالتعب وتفضل قضاء الوقت مع نفسك للتفكير جديا بمستقبلك. رقم الحظ:

العقرب: ۲۲ تشرین ۱ - ۲۲ تشرین ۲ مهنياً: لا تتسرع في دخول مشروع غير مدروس وإلا ستخسر مبلغاً

مت المال. عاطفياً: تغمرك السعادة بعد اعتراف أحد الأشخاص برغبته بالارتباط بـك. اجتماعيــاً: لا تستمع

من أحد الأشخاص ما يجرح مشاعره

ويزعج المحيطين بك. رقم الحظ: ٤

إلى ثرثـرة الأخريـن فهـم يقصـدون جرح مشاعرك ودفعك إلى الإحباط.



مهنيا:تتأخر في تنفيذ مهمة يطلبها منك رئيسك ما يضعك في وضع حرج. عاطفياً: تعبّر عن وجهة نظرك وتدافع