العدد (2168) السنة الثامنة - الأربعاء (22) حزيران 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

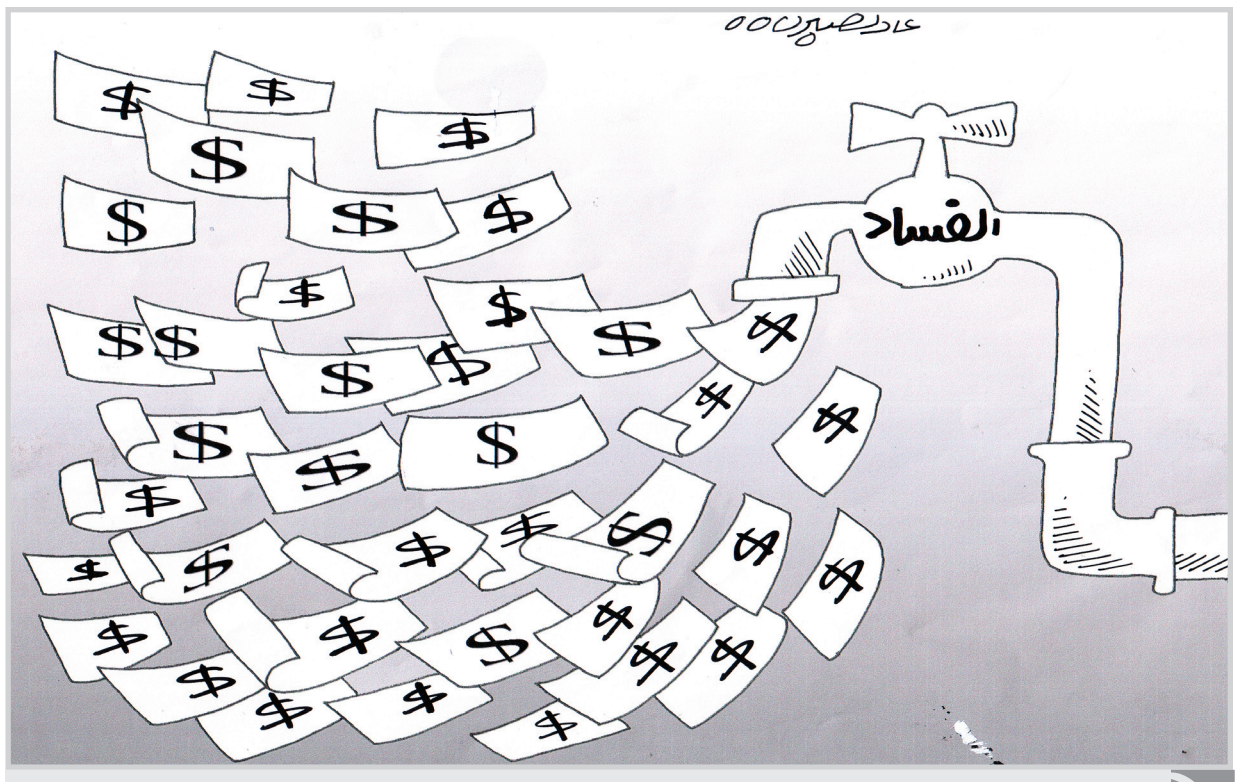
عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وشكواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير آملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:

Almada112@yahoo.com

جشع المستشفيات الأهلية

أخذ أحد المواطنين زوجته الى إحدى المستشفيات الأهلية حيث كان وضعها الصحي سيئاً ،وضعوا لها مغذياً وحقنوها ابرة مهدئة وذهب ليدفع الحساب فتفاجأ بأن الحساب (٥٠٠٠٠) ألف دينار مع العلم ان سعر (قنينة المغذي والإبرة) يكلف أربعة آلاف دينار فقط فمن المسؤول عن هذا يا ترى؟! ناهيك عن ضعف الخدمات في المستشفيات الحكومية وتأجيل المواعيد بالنسبة للأمراض المزمنة وعدم وجود دواء وعدم وجود أجهزة حديثة وان وجدت فلا تستعمل وعندما يأتي موعد المريض يكون قد وافته المنية.



كاريكاتير..... عادل صبري

مـــاذا يـجـري في دائـــرة الـتـقـاعـد؟

يبدو إن دائرة التقاعد قد تجاوزت حدود الدوائر الرسمية الفاسدة كافة التي أصيبت بوباء (الرشوة) وعدم انجاز المعاملات الا بعد دفع (العمولة المجزية) لأن وزارة المالية ما زالت غير مهتمة بكل ما نشر عن هذه الدائرة من حقائق ، وكل ما طفح فوق سطحها من فضائح تشمئز لها النفوس .. لقد تفشى الفساد في هذه الدائرة التي كانت من (أنزه الدوائر الخدمية) وأكثرها حرصاً على انجاز معاملات المتقاعدين لدرجة ان هذا الوباء استشرى في مفاصلها بدءاً من الاستعلامات وانتهاء بتسليم الهوية .. فكل الحلقات تطالبك بالدفع المسبق والا فإن معاملتك لا تنتهي الا بعد نقلك على نقالة الاسعاف الى شعبة الانعاش لتعود لك الحياة من جديد!!

ولا ندري .. متى يتم تفعيل قرار مجلس الوزراء الذي يقضي بإنجاز كافة مراحل معاملات المتقاعدين في دوائرهم قبل ارسالها الى دائرة التقاعد لمجرد التدقيق والتوقيع ، وبدون الحاجة الى مراجعة المتقاعد الى هذه الدائرة التي يذل فيها المتقاعدون.

المواطن حميد قاسم الربيعي

أصحاب الأكشاك في الناصرية يستغيثون

الناصرية / المدى

غلق أكثر من ٣٥ كشكا وسط الناصرية من قبل اصحابها اعتراضا على رفع ايجارها من قبل بلدية الناصرية من ٢٠٠ الف دينار الى ٤٠٠ الف ،بعد ان وزعتها البلدية بالتعاون مع المحافظة على المواطنين بواسطة القرعة مطلع تشرين الاول من العام الماضي في شارع النيل قرب ساحة الحبوبي . وقال أصحاب الأكشاك في حوار مع جريدة الناصرية الالكترونية (NEN) اننا اتفقنا على الاضراب عن العمل لهذا اليوم الاثنين احتجاجا على رفع الإيجارات الشهرية لهذه الاكشاك من قبل بلدية الناصرية الى الضعف بعد ان كان الإيجار ٢٠٠ الف دينار للكشك الواحد . وأضافوا اننا سنقوم اعتصامات وتظاهرات امام بلدية الناصرية ومجلس المحافظة في حال عدم الرجوع بقرار رفع الايجار ولن نسمح بهذه الزيادة المفاجئة . وكانت بلدية الناصرية قد نصبت عشرات الاكشاك في شارع النيل وسط مركز مدينة الناصرية العام الماضي لتأجيرها على أصحاب البسطيات في الشارع المذكور بعد اعلان مزايدة عنها .وأدى نصب هذه الأكشاك إلى استغراب بعض المسؤولين في مجلس المحافظة والمجلس البلدي . وقال رئيس لجنة الخدمات في مجلس ذي قار " محمد المشرفاوي " لجريدة الناصرية الالكترونية (NEN) نستغرب من إنشاء هذه الأكشاك في هكذا مواقع كونها تؤدي إلى الازدحام وتحرم المارة من صعود الرصيف بالإضافة إلى تأثيرها السلبي على المنظر الجمالي للمدينة . كما قال رئيس لجنة الخدمات في المجلس البلدي للناصرية " سعد الغزي " في نفس السياق إن المجلس البلدي لا يعلم بالأكشاك الموجودة حاليا بشارع النيل وهذا يؤكد لنا الزحف على صلاحياتنا المخولة لنا من مجلس القضاء وحسب قانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ ضمن مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم . وأضاف " الغزي " نحمل مدير البلدية التقصير بالمداولة حول هذا الموضوع وإعلامنا بما يجري وعدم التعدي على صلاحيات المجلس البلدي. وتمتد الأكشاك من العيادة الخارجية إلى بداية ساحة الحبوبي في الناصرية وعلى رصيف شارع النيل.

سلاماً يا عراق

حرب عطا المليارتية

■ هاشم العقابي

يذكر البغادة في طرائفهم أن أحدهم احتاج أن يقترض مبلغا من المال من تاجر لا يعرفه. طلب صاحب المال من المقترض ضمانا كي يطمئن على تسديد القرض. رفع المقترض يده نحو شاربه واستل منها شعرة وقال: "خذ هذه الشعرة من شاربي ضمانا". وفعلا أقرضه التاجر المبلغ الذي طلبه. كانت هناك مجموعة تراقب الموقف عن قرب. استفسر أحدهم مستغربا كيف تكون شعرة الشارب دليلا على أن التاجر سيسترد المبلغ. أجابوه هي هكذا عاداتنا، لان التاجر يعلم أنها عند الرجل أثمن من المال. في اليوم التالي تقدم السائل نحو التاجر ليقترض منه بعضا من المال. وقبل أن يسأل عن الضمانة، تبرع بمد يده على شاربه واستل منها خصلة كثيفة وقدمها للتاجر. اعتذر منه التاجر قائلا : هذا دليل على انك لا تحترم شاربك وسوف لن تسدد المبلغ. وعليك أن تتعلم الأصول يا ابن الناس. تذكرت هذه الطريفة وأنا أقرأ هنا وهناك أن الناطق "العملياتي" سيد قاسم ابن السيد عطا يطالب جريدة المدى بمبلغ ٨ مليار دينار، أي ما يقارب ٧ ملايين دولار أو أكثر، وذلك "تعويضا" عن مقالات مرت على انتقاد أدائه. ومثلما تصور صاحب خصلة شعر الشارب انه لو بالغ في عدد "الشعرات" سيزيد ثقة التاجر به، بالغ أخونا عطا متصورا انه كلما رفع سقف "مليارته" تزداد الثقة "بعدالة" مطلبه.

تفكير السيد عطا بهذا المبلغ الخيالي الذي لا يتقبله العقل ولا القانون، يكفي لوحده أن يكشف عن أمر خطير. فالجماعة يبدو ان المليارات صارت عندهم مثل الفلسان أو ربما أقل. أذكركم أن ظاهرة الإثراء غير المشروع التي انتشرت بالعراق في زمن الحصار الظالم أيام حكم صدام نبع عنها مصطلح "التأليف". فيقولون عن من صار عنده آلاف قد "ألف". واليوم انبهكم الى تفشي ظاهرة "الشفط" الجديد" التي بفضلها تطور "التأليف" الى "مليرة" او "تمليرة".

ولأن كلا يرى الناس من خلال جيبه، تصور الناطق عطا ان "المدى" تمتلك حقول نفط او مناجم ذهب، فتحول من ناطق امني إلى ناطق بالمليارات. لا ألومه لأنه يرى كل من حوله يلعب بالمليارات مثلما يلعب أولاد الفقراء بترع الماء الآسن، وبلعب صنعت من الطين او الورق.

لا يدمر الدولة والوطن شيء أكثر مما يدمرها وضع السلطة بيد من لا يفهمها. فمن لا يفهم معنى السلطة لا يعرف معنى الدستور ولا العدل ولا الإنصاف. لا بل سيختل من داخله حتى ينسى نفسه. كنا من بين ما نقدره في "السادة" أبناء رسول الله، الذين يفترض ان الناطق قاسم عطا واحد منهم، انهم "يستحرمون" ويأنفون من الفصل او الدية او التعويض. لذا وصفوا بالنزاهة وعلت كلمتهم بالمجتمع. فمن أين استمد السيد عطا فكرة حمل سلاح طلب التعويضات المليارتية لتكميم أفواه الإعلاميين؟ هل من أجداده "السادة" الأجلاء مثلا؟ لا أظن. فلو كان كذلك لاستثنى، على الأقل، الزميل علي عبد السادة من حربه.

يقال ان حاكما لولاية ما، غرقت ابنته وخاف الجميع من إنقاذها إلا فلاحا هلكان اسمه "معيجل". قفز هذا الفلاح لقاع النهر بدون تردد وأنقذ الغريقة. فكر الحاكم بمكافأته فمنحه كيسا من الليرات الذهبية وأضاف انه سيجعل "معيجل" حاكما للولاية مدة يوم واحد. تسنم "معيجل" حاكمية الولاية فأمر الحاشية ان تضع له كرسيا على حافة الطريق ليتفرج على الناس بعين الحاكم لا بعين الفلاح المقهور. وهناك مرت جنازة على الطريق. أمر "معيجل" رجاله بإيقافها وإنزالها. تقدم "معيجل" صوب التابوت وفتحه ثم همس باذن الميت كلاما لم يسمعه أحد. بعدها قال لهم: "خذوا جنازتكم وتوكلوا على الله". كان بجنب "معيجل" واحد من أصدقائه المقربين. سأله هذا الصديق الأمين عن ما الذي همسه باذن الميت؟ أجابه "معيجل"، لقد قلت له: "ولك موت احسن لك. تره الدنيا الي بيها "معيجل" صار حاكم بعد ما تسوه فلسين".

صدقت والله يا "معيجل".

لماذا يا وزارة الصناعة ؟

المواطن محمد سليم مبارك في رسالته التي بعث بها للصفحة يقول انه من منتسبي إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن التي ألحقت مؤخراً لها وان هذه الشركات فيها من الكوادر الفنية والعلمية المؤهلة لانجاز العديد من المشاريع وبكفاءة لا تقل عن كفاءة الشركات الأجنبية ولكن هذه الكوادر ما زالت مهملة ولم تجد من يلتفت اليها ويذكر في رسالته بالقول: فيهم من عمل في زمن النظام المباد في إعمار الجسور والمحطات الكهربائية والمنشآت الصناعية لكنهم اليوم يجدون أنفسهم بلا عمل لذلك يطالبون بالالتفات إليهم للاستفادة من خبراتهم في شتى المجالات.

إلى أنـــظـــار الـســـيـــد وزيـــر الـتـربـيـة

نحن مجموعة من المدرسين والمعلمين المعينين على ملاك وزارة التربية، كنا قد انتدبنا للتدريس في عام ١٩٨٥ حسب القرار ١٠٧٠ الصادر عن مجلس قيادة الثورة المنحل. حيث اعتبرت فترة خدمتنا المدنية مجزية للخدمة العسكرية وأمضينا في عملنا التدريسي أكثر من خمس سنوات بحسب اختصاصاتنا، ومنّا من استلم مسؤوليات الإدارة في حينها. لكننا لم نعيّن بعد تسريحنا من الخدمة في التسعينيات لأسباب مختلفة، ولما جرى تعيينا ثانية بعد سقوط النظام المباد في عام ٢٠٠٣ طالبنا بإضافة مدة انتدابنا تلك على خدمتنا الحالية لتعديل درجاتنا الوظيفية وسلم رواتبنا، لكن لم يؤخذ بمطالبنا. إن أغلبنا ممن تجاوز الأربعين من العمر، ولدينا عائلات كبيرة العدد، في مقابل رواتب ضئيلة نتسلمها لقلة مدة خدمتنا. علماً أن أولويات انتدابنا للتدريس تلك، موجودة ضمن أرشيفات الوزارة، ومديريات التربية، والمدارس التي عملنا فيها، ومؤشرة في دفاتر خدمتنا العسكرية. وقد صدر في الآونة الأخيرة قرار يقضي باحتساب مدة خدمة المتعاقدين في الوزارات لأغراض العلاوة والترفيع بعد تعيينهم. وإذن أفلا يكون من الأولى احتساب مدة انتدابنا أيضاً لأغراض العلاوة والترفيع. وخاصة أنها حُسبت لأقراننا ممن أضافوا خدمتهم العسكرية بعد تعيينهم في التسعينيات. ونذكّر أن عددنا ليس كبيراً ولن يؤثر احتساب تلك المدة لنا على ميزانية الدولة أو الوزارة. لكنه سيؤثر إيجاباً على وضعنا ووضع عائلاتنا المعيشي. لذا نطالب السيد وزير التربية بالنظر في قضيتنا ورفعها إلى مجلس الوزراء الموقر لاتخاذ القرار المناسب بشأنها.

من يحل مشكلتي ؟

اعرض لكم أدناه حيثيات المشكلة راجيا منكم إبداء المشورة حول كيفية حل هذه الإشكالية وفقا للطرق القانونية، وذلك للوصول الى الحقيقة وإظهار الحق وتطبيق حكم القانون العادل وشكرا لجهودكم المخلصة سلفا.

إني معارض سياسي معروف على نطاق المدنية التي اسكن فيها تعرضت للاعتقال والاضطهاد الجسدي والنفسي وتحملت كافة النتائج لتي ترتبت عن ذلك للفترة الممتدة من عام ١٩٧٨ ولغاية عام ١٩٨٢. ولما أصبحت حياتي مهددة بخطر التصفية الجسدية اضطررت للمغادرة سرا الى الأماكن الآمنة في كردستان العراق، حفاظا على حياتي وممارسة نشاطي السياسي مجددا وذلك في الشهر الثامن من عام ١٩٨٢ ،ثم غادرت من هناك مشيا على الأقدام الى سوريا بداية عام ١٩٨٤ وبإمكاني إثبات ذلك بالوثائق والشهود.

في عام ١٩٨١ بدأت بتشييد بيت على رقم الملك/العرصة/المرقمة ٥٤٨٩/٣ م ٢٩ الواقعة في حي ..... ووفقا لأجازة البناء المرقمة ٣٥٤٨ في ٦/٢٩/ ١٩٨١ وأكملت هيكل البناء كاملا / الطابق السفلي والطابق العلوي منتصف عام ١٩٨٢. ولما كنت مدركا أن التعليمات والقرارات الصادرة عن الدولة والسلطة الحاكمة آنذاك تقر بمصادرة الموال المنقولة وغير المنقولة للمعارضين السياسيين (وهناك عشرات الآلاف من الشواهد على ذلك)

ومن باب الاحتياط وتوخي الحذر وكلت أخي الأكبر ..... وبموجب الوكالة المرقمة عدد عمومي ..... وبالتسلسل ..... وكالة عامة صدرت بتاريخ ٢٠/ ٤/ ١٩٨٢ من دائرة كاتب عدل الحلة وبضمنها حق التصرف بالملك المذكور أعلاه ليس كفقرة مستقلة وإنما ضمن السياق العام للوكالة.

وحيث إن بوادر الخطر بدت واضحة بمصادرة الملك بعد هروبي الى ادر أخي الكبير وحفاظا على البيت من المصادرة قمت بتحويل ملكيته الى أخي الأصغر ..... كأمانة بناء للعرف والتقاليد وصلة القربى. ولما كان من غير الممكن تثبت ذلك بالمعاملة (معاملة التحويل) فقد تم نقل ملكية البيت (بصفة البيع) بداية عام ١٩٨٣ وبدون مقابل نقدي أو عيني أو تحرير مكاتبة خطية بين الطرفين. ولإثبات إن البيت قد حول من اسمي ---------- الى اسم ---------- كأمانة ولم يتم بيعه بأي شكل من الأشكال فإني على استعداد لاستقدام شهود من عائلتي أمام القضاء لأداء القسم إضافة لقسم الوكيل وشهادته.

عند عودتي الى بلدي العراق ولأول مرة بعد عام ٢٠٠٣ وبعد هذا الغياب القسري الطويل لم استطع فهم لماذا جرى التنكر لحقي من قبل أخي الأصغر بإرجاع البيت لي باعتباري صاحبه الشرعي؟؟!.

هذا ولكم خالص التقدير والاحترام

المواطن مجيد عبد الحسين
٢٠١١/٦/٢٠

احذروا تخريب بغداد

أتمنى تدخل الدولة الفوري لإنقاذ التصاميم الأساسية للعديد من الأحياء والمناطق السكنية في بغداد من تجاوزات بعض الجشعين من أصحاب العقارات والقطع السكنية الشاغرة الذين راحوا يبيعونها بعد تقطيعها الى عدة أجزاء من أجل أن توفر لهم مبلغاً أفضل في حين إن عملية التقطيع هذه تؤثر على البنى التحتية وتشوه التصميم الأساسي والتخطيط الحضري ..وهذا مايحصل في معظم الأحياء السكنية بجانب الكرخ والرصافة وفي مناطق العامرية والسيدية والشباب والإعلام وما جاورها . حيث يقوم أصحاب القطع بتقطيع القطعة ذات مساحة (٣٠٠)م٢ الى ثلاث او اربع قطع ويبيع كل جزء بالسعر الذي يعادل ثمن نصف القطعة ،وبهذا يحقق ربحاً مضاعفاً وبدون اي شعور بالمسؤولية ، حيث إن هذه العملية تسبب تخريب الشبكات المائية والكهربائية والمجاري والمصممة اصلاً على اساس عدد القطع السكنية المثبتة بالتصميم وان هذه الإضافات تستنزفها وتؤدي بها الى الاختناق وضعف الاداء ..

اقترح اجراء الكشف الفوري على التجاوزات في هذه الاحياء واصدار التعليمات المشددة التي تمنع حصول مثل هذه الاعمال ومنع الدوائر الخدمية والمعنية من تزويدها بالخدمة المطلوبة قبل ان تستفحل هذه الظاهرة ويصعب علاجها في المستقبل.

مع التحية المهندس الاستشاري
حازم عبد الحميد

تـســـالي

الحمل: ٢١ اذار - ١٩ نيسان
مهنياً: ضاعف جهودك ولا تدع مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً على أدائك وطموحك. عاطفياً: ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك مع الحبيب لتتخلص من الروتين. اجتماعياً: يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية عاجلة فلا تبخل بها عليه. رقم الحظ: ٦

الثور: ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار
مهنياً: لا تفقد ثقتك بنفسك، بإمكانك تحقيق إنجازات مهمة والتحرك ضمن إطار أوسع. عاطفياً: يحتاج الحبيب إلى اهتمامك ويشعر بعدم الأمان عندما تكون بعيداً عنه. اجتماعياً: أطلب المساندة من الأصدقاء لتتمكن من بلوغ أهدافك وتنظيم أمورك. رقم الحظ: ٩

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنياً: تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين وتنال تنويهاً يزيد من عزيمتك. عاطفياً: تعيش فترة عاطفية متقلّبة ومليئة بالتطورات، أحسم أمرك ولا تؤجل قرارك. اجتماعياً: إمض المزيد من الوقت مع العائلة بعدماَ ابتعدت عنها بسبب انشغالاتك. رقم الحظ: ١٤

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: تتطوّر علاقاتك مع شخصيات مهمة ما يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة. عاطفياً: تواجه ضغوطاً كبيرة قد تمنعك من التمتع بقضاء وقت مع الحبيب. اجتماعياً: لا تكشف عن أمورك الشخصية التي يمكن أن يستخدمها أحدهم ضدك. رقم الحظ: ٤

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ اب
مهنياً: لا تكن سريعاً في القفز إلى الأعالي ولا تكن عنيداً، المرونة الحل الوحيد. عاطفياً: إمنح الحبيب فرصة ثانية ليثبت مدى حبه وإخلاصه لك وقربه منك. اجتماعياً: واجه المتغيرات بهدوء وثقة ولا تنجرف وراء الانفعالات التي لا طائل منها. رقم الحظ: ٤

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ ايلول
مهنياً: لا تستسلم بل عزز تحالفك مع الآخرين لتسير أعمالك بالشكل المطلوب. عاطفياً: تعيش فترة عاطفية مرتبكة بسبب عدم إحراز أي تقدم مع الشريك. اجتماعياً: تلوم أحد الأصدقاء على ما قاله أخيراً، فهو جرح مشاعرك بكلامه القاسي. رقم الحظ: ١١

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين اول
مهنياً: تمرّ بفترة مليئة بالتوتر والارتباك ما يؤخر أعمالك ويعرّضك للإحباط. عاطفياً: يعبّر لك أحد الأشخاص عن إعجابه بك ولكنك مهتمّ بشخص آخر. اجتماعياً: كن أكثر تعقلاً في اتباع النصائح التي يقدمها إليك الأهل، فهي لصالحك. رقم الحظ: ١٤

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢
مهنياً: قدّم أفضل ما يمكن ولا تستسلم أمام المصاعب والضغوط التي تعيق طريقك. عاطفياً: تنشأ علاقة رومنسية جديدة ومفاجئة بينك وبين شخص من الطرف الآخر. اجتماعياً: أجّل اتخاذ القرارات ريثما تتضح أمامك المعطيات كافة حول المواضيع الشائكة.رقم الحظ: ٨

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١
مهنياً: تبحث عن أمل جديد في عملك، ستجده قريباً ولكن لا تكن متسرعاً. عاطفياً: لا تقحم الآخرين في مشاكلك مع الحبيب فذلك سيزيد الأمور سوءاً. اجتماعياً: قد لا تحصل على الدعم لأفكارك لأنها غريبة وغير مقنعة وغير عملية. رقم الحظ: ١١

الجدي: ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢
مهنياً: تكسب الكثير من خلال الأعمال الإضافية أو الاستثمارات الخاصة. عاطفياً: لا تتردد في دعوة الحبيب لتمضية عطلة نهاية الأسبوع معك في مكان هادئ. اجتماعياً: سوء تفاهم بينك وبين صديق، عالجه بأسرع وقت حتى لا يتفاقم.رقم الحظ: ٥

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط
مهنياً: يمكنك كسب بعض المال من خلال الاشتراك في مشاريع مالية تعرض عليك. عاطفياً: امنح الشريك المزيد من الثقة، فهو يستحقها، وتفهّم مواقفه واحترم خصوصياته. اجتماعياً: الهروب من الواقع ليس من عادتك فأنت شجاع ومعتاد على المواجهة. رقم الحظ: ٧

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ اذار
مهنياً: التزم بواجباتك ولا تلقي مسؤولياتك على عاتق الزملاء فهم لديهم ما يكفيهم . عاطفياً: إبد للشريك اهتماماً أكبر وسانده في كل الأوقات، فهو يعوّل على مساندتك. اجتماعياً: كن واضحاً في تعاطيك مع الأصدقاء ولا تتوقع منهم أن يحزروا أفكارك. رقم الحظ ٦

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١					■			■		
٢					■					
٣				■		■				
٤							■			
٥		■	■							■
٦	■			■				■	■	
٧									■	
٨	■				■	■				
٩										
١٠					■					■

الافقي

١- (..... البصري) ممثل عراقي راحل/ عمر/والدة
٢- مقر منظمة العمل الدولية/ أول ممرضة في الاسلام
٣- يصوت الذباب ويطن/ جمع رمح
٤- نعطيه/ يطرد بمنشة
٥- مركبة فضاء اميركية
٦- ضمير الغائبات/ مرتفع من الارض (م)/ توجع وتاوه (م)
٧- (جان....) أمريكي ابتكر تلفونا محمولا أصغر من اصبع اليد
٨- أكثر ضررا / ضد صغير
٩- رئيس مجلس وزراء دولة الامارات
١٠- كبير (مبعثرة)/ (جون.....) نائب رئيس سوداني راحل

العمودي

١- حبيسة/ ذو مرارة
٢- عاصمة بريطانيا/ ملاحون (م)
٣- مدينة المانية/ يسيرون (م)
٤- ثغر (م)/ للندبة/ صارت المياه غير صافية (م)
٥- قلب الصنبور
٦- خبر مكتوم/ يضل طريقه(م)/ صات الضفدع
٧- احد الافراد / تعيد مرة بعد أخرى
٨- يحيد عن استوائه/ فتيان
٩- وجهوا اليه الادانة/ يغلق
١٠- بخلهم (م)/ الجواب