احداث في صور

عبدو يبوح بأسرار مشاعره لمجلة (حوار SPORT):

تمنيت فوز الأسـود على أستراليا وقراراتـــي ضدهـــم مهنيـــة

الدوحة / محمد العبيدي

لم يكـن الحـوار مع الحكم الـدولي القطري عبـد الرحمن عبدو أمـراً سهلا بالمرة لأسبـاب عدة منها ارتباطـه بالتزامات كثيرة وهي المشاركـة في إدارة مباريات في الـدوري القطري وإجـراء تدريبات يومية مكثفـة والمشاركة في المهـام الآسيوية والسفـر بين الحين والآخر إضافـة الى ان لجنة الحكام في الاتحـاد القطري لكرة القـدم تتبـع نظـام عمـل لا يسمـح لأي حكـم بالحديـث الى وسائل الإعـلام إلاّ بموافقتها، وهنا يجب ان نسجل شكرنا وتقديرنا الى ناجي الجويني رئيس لجنة الحـكام الذي أبدى موافقتـه المباشرة على مقابلـة عبدو كما أثنـى على الرسالة الإعلاميـة التـي خطتها مجلة (حـوار سبـورت) في المحيط العربـي بعد اطلاعه عليها، ووجه التحية الى الإعلام الرياضي العراقي والجماهير العراقية كافة. ولأهمية ما ورد في حوار عبدو يعيد (المدى الرياضي) نشره في ملحق هذا اليوم.

عبـد الرحمـن عبـدو شخصية مميزة فهو حكـم يعشق مهنتـه الى حـد كبـير ويحتهد كثـيراً ليكـون دائما على أهبـة الاستعداد لتقـديم المستوى المطلـوب منه في أية مهمة تناط به على حد سواء وربما كانت مباراة العراق واستراليـا في كأس آسيا بالدوحة مـن المباريات التي يصعـب إدارتهـا مـن قبـل أي حكـم مهما بلغـت خبرته لأسباب عدة ومنها حساسية المباراة وأهميتها والخبرة الكبـيرة التـي يمتـاز بهـا لاعبـو الفريقـين، لأن معـدل أعمارهـم هو الأكبر على مستوى منتخبـات آسيا وهذا القـدر من الخـبرة المتراكمة لـدى اللاعبـين يحتاج الى حكـم بمواصفات خاصـة لمجاراتهم فكان اختيار عبدو لمباراة طرفهـا عربي بطل آسيـا ٢٠٠٧ أمام خصم عنيد ومرشح للقب وهـو المنتخب الاسترالي أمراً ليس سهلاً بالمرة وعلـى الرغم من كثرة الاعتراضـات على قرارات عبـدو في تلـك المبـاراة وردة فعـل الجماهـير العراقية الوفيـة إلا انـه حصل على تقييـم ٨,٤ على أدائه في تلك المباراة التي شهدت خـروج العراق من رحلة الدفاع عن لقبه امام نظيره الاسترالي بهدف قاتل من كيول.

(حوار سبـورت) ارتأت لقاء القطري عبد الرحمن عبدو للحديـث عن المباراة التي لـن ينساها الجمهور العراقي وعن التحكيم بشكل عام فكان الحوار الآتي:

× بداية ما تقييمك لمستوى التحكيم عموما في كأس آسيا؟

– التحكيـم عموما خرج بدرجة جيـد جداً في النهائيات الآسيوية الأخـيرة في الدوحة ولا شك ان الأخطاء أمر وارد في كل مبـاراة لكـن الأهم ان لا تغـير تلك الأخطاء مـن نتيجة المباراة واعتقد ان ابرز المباريات التي أثارت جـدلا واسعـا كانـت مبـاراة الكويـت ومبـاراة سوريا وهاتان المباراتان ممكن ان يكون التحكيم فيهما أثر على نتيجتيهمـا، لكـن بقيـة المباريات خرجت الى بـرّ الأمان مـن دون قـرارات أدت الى تغيـير النتائـج بغض النظر عن الاعتراضـات التي حصلت علـى النتائج او قرارات معينـة او علـى حكم بعينـه، بمعنى ان التحكيـم بشكل عام كان جيدا بدليـل ما رافق التحكيم في نهائيات كأس العالم الأخيرة بجنوب أفريقيا حيث كانت نهائيات كأس آسيـا افضل بكثير مما رافق المونديال من أخطاء وجدل ومشـاكل معروفة لجميع المتابعـين والمهتمين والمحللين وممكن من خلال مقارنة بسيطة التماس هذا الفارق.

×كيف كان أداء لجنة الحكام في كأس آسيا؟

–حقيقـة أداء لجنـة الحكام في البطولـة الآسيوية كان جيداً جداً لجنـة حكام البطولة عقدت أكثر من اجتماع معنا قبـل بدء المنافسات وكان اللقـاء الأول في ماليزيا عندمـا جـرت اختبـارات الحـكام ولدينا سيمينـار لمدة اسبـوع تقريبا تم خلالـه توضيح الحـالات التحكيمية التـي رافقـت نهائيـات كأس العـالم الأخـيرة وتأشير الخطـأ والصـواب لـكل منهـا إضافـة الى اختبـارات نظريـة للوقـوف على مـدى جاهزية الحـكام للمشاركة في النهائيـات الآسيويـة وعنـد وصولنـا الى الدوحـة بعد اجتياز الاختبـارات التي خضعنا لها في ماليزيا تم إجراء تطبيقات ميدانية لتكون القرارات موحدة من قبل الجميع وليكون هنـاك تطابق مع كل الحالات المتشابهة التي قـد تحصل خـلال البطولة وبالفعـل تم تنفيذ هذه التوصيـات بشكل كبير جداً وتمكـن الحكام من تحقيق مستويات جيدة في البطولة عموما.

إشاعة الإقصاء

× لكن قيل ان لجنـة الحكام أقصتك بعد مبـاراة العراق واستراليا؟

–مباراة العـراق واستراليا واحدة من أصعب مباريات البطولـة خصوصا انهـا تضم عقلية عربيـة، ومعروف ان العـرب يجيدون لغـة الاعتراضات بامتيـاز وخاصة ان الحكـم عربـي وبشـكل عام يمكـن القـول ان العقلية العربيـة ما تزال لا تتقبل تواجـد حكم عربي وهي حالة عامة لا تخص هذه المباراة تحديداً وهذا ما يحصل حتى في بطـولات الدوري والبطـولات العربية، لأننا نلاحظ دائما ان الحكم الأجنبـي عندما يخطأ تمر الحالة بشكل اعتيادي من دون نقد او اعتراض كما يحصل مع الحكام العرب لكن لو كان الحكم عربياً فانه سيكون المتهم الأول من الكل ويحاسب على كل صغيرة وكبيرة.

وعلـى عكس ما قبـل كان تقديري عالياً جـدا في المباراة وحصلـت علـى درجة عالية قبـل مراقب اللقـاء والحمد للـه وصلت بالمبـاراة الى بر الأمـان وان حصلت أخطاء (تقديريـة) لم تكن مؤثرة علـى نتيجتها اما بالنسبة الى مـا قيـل عن إيقافي فانـا اجزم انه كلام عـار عن الصحة والدليل إنني كنت حكما رابعا في مباراة كوريا واليابان وحكمـا في مباراة تحديد المركزيـن الثالث والرابع بين اوزبكستان وكوريا الشمالية.

× وكيف عشت دقائق مباراة العراق واستراليا ميدانياً؟

– مبـاراة العـراق واستراليا جاءت بعـد إدارتي مباراة قويـة أخرى بـين الأردن وسوريا وأيضـا كانت العقلية العربيـة موجـودة مـن الطرفـين والحمد للـه المواجهة كانـت ناجحـة ١٠٠٪ لكـن هناك فارقـاً كبيـراً بين هذه المباراة وبين مبـاراة العراق واستراليا والسبب هو ان المباراة الأولى شهدت تعاونـاً كبيراً من لاعبي الفريقين مـن خلال إبـداء تقبل كامل لقـرارات التحكيـم وتقبلهم المسبـق لتواجـد حكـم عربي يديـر اللقـاء وللأسف في المبـاراة الثانية لم يكن الفريـق العراقي متقبلا لقرارات طاقم التحكيم منذ البداية.

×لكنك بدأت المباراة بإنذار نشـأت أكرم وهذا ما ادى الى توالي الأحداث؟

– قـراري بإنذار نشـأت تم لأن اللاعب استخدم يده عند الاشـتراك مع الخصم وهي حالـة تستحق الإنذار وفق الاتفـاق الموجود مع لجنة الحكام على ان يكون التعامل مع مثل هذه الحالـة بقرار موحد في كل المباريات ولهذا السبب اتخذت قراري حينها لكن ربما ان توقيت الحالة كان في بدايـة المبـاراة وهذا ما أثار رد فعـل كبيراً، كما أنني منحت لاعب اسـترالي انذاراً على حالة مماثلة في وقت آخر من زمن المباراة لذلك كنت حريصا على تطبيق القانون وتنفيذ تعليمات لجنة الحكام بتوحيد القرارات التي تم العمل بها في البطولة عموما.

ولا يمكـن أن أكـون اتخذت قـراري ضد نشـأت او ضد المنتخـب العراقي وهذا أمر يستحيـل أن أقوم به بالمرة لكن ما حصل هو أن المنتخب العراقي او عدداً من لاعبيه لم يتقبلـوا القرار وحصل ظـن منهم بأنني متحامل على الفريـق العراقي الشقيق وهذا مـا لا يمكن ان يبدر مني أبداً

قلبي مع العراق

× لكن وبكل صـراحة ما شعورك تجاه المنتخب العراقي في تلك المباراة؟

–بـكل أمانة كنت أتمنـى ان يفوز المنتخب العراقي على استراليـا، لأنه كان ممكناً ان يكون ممثل العرب الوحيد في نصف النهائي وايضـاً النهائي وهذا ما يدعو للفخر لنا كقطريين وكعرب وكنـت سأكون من اسعد الناس لو كان الفريـق العراقي طرفا في النهائي للمرة الثانية على التـوالي باعتبـاره ممثل العرب في البطولـة لكي يسهم في إسعاد الجماهـير العربية عمومـا والعراقية الوفية على وجه الخصوص التي عبّرت عن مشاعرها العظيمة عـام ٢٠٠٧ وكانت أمنـي النفـس في تكرار هذا الانجاز التاريخـي مـرة أخـرى ولم يكـن هـذا الطمـوح بالأمر المستحيـل علـى العراقيين خصوصا بتواجـد نخبة من أفضل اللاعبين في القارة الآسيوية ومعظمهم من أبطال وصناع انجاز البطولـة السابقة وهم حملة اللقب وكان الجميـع يتـوق ان يواصل اسـود الرافديـن دفاعهم عن لقبهم حتى النهاية.

× هل واجهت صعوبة في التعامل مع أحداث اللقاء؟

– لا شـك ان المبـاراة صعبـة لكن الحمد للـه نجحت في السيطـرة علـى مجرياتهـا بدليـل ان الشـوط الثـاني والشوطـين الإضافيين لم تشهـد توجيه إنذار لأي لاعب وكانـت المباراة تسير على أحسن ما يرام والأمور تحت سيطـرة طاقـم التحكيم وهذا مـا ادى الى حصولي على درجـة ٨,٤ مـن ١٠ في هـذه المبـاراة نظـراً لصعوبتها ولحسـن إدارتهـا وهذا هـو تقييم لجنة حـكام البطولة وهـو بالتالي تقييـم مبني على أسـس ومعايير معتمدة رسميا.

× ومـا رأيك في الحالة الأخرى وهي أحقية يونس محمود بركلة جزاء صحيحة؟

– حالة يونس يجب ان ينظر لها من زاوية محايدة لأنها كانت مركبة وممكن لأي شخص عراقي او مشجع عربي للمنتخـب العراقـي ان يعتقـد انها ركلة جـزاء صحيحة ليونـس لكـن الحقيقة انهـا حالـة يونس سبقتهـا حالة أخـرى ضـده أي إن الحالة كانت تتطلـب احتساب ركلة حرة ضد يونس لوجود خطأ وليكون القرار عادلا كانت هناك حالة ضد يونس وانا لم أر الحالتين والحمد لله لم تكن الحالتان مؤثرتين على نتيجة المباراة.

كل الحب للجماهير العراقية ومن حقهم الزعل!

× كيـف تنظـر إلى مستوى الحكام المسـاعدين والحكـم الرابع باعتبارهم أطرافاً مهمة تسهم في نجاحك كحكم؟

– الحمـد لله انـا راض عـن المساعدين معـي برغم أنهم صغـار السـن وتتراوح أعمارهـم بـ ٢٧ سنـة وحتى الآن أرى أنهـم مـا يزالون بحاجة الى المزيـد من الخبرة لكن للأمانـة انهم نجحوا في تقديم مستويات طيبة وامامهم المشـوار طويـل حتى عمـر ٤٥ سنة وممكـن اعتبار تلك التجارب فرصة لزيـادة خبراتهم والتعلم من تجارب المباريـات القويـة اضافـة الى الاحتـكاك بالحـكام والمساعدين الأكثر خبرة.

وعموما فان الحكـم الناجح يتعلم من اخطائه ويحرص علـى تجاوزها قـدر الامـكان وفي النهاية الحـكام بشر والخطأ جزء لا يتجزأ من لعبة كرة القدم.

× كيف واجهت زعل وانتقادات الجمهور العراقي؟

– لا شـك ان جماهـير اي فريـق تتمنـى الفـوز لفريقهـا وبالتـالي فان اي خطأ يحصل خلال المباراة سيقع اللوم على الحكـم وللأمانة اكن للجماهـير العراقية كل تقدير وحب واحـترام وانتهـز الفرصـة للاشـادة بالجماهير العراقيـة الوفيـة التي تحرص دائما علـى التواجد مع منتخبها باعداد كبـيرة في كل زمان ومكان وكنا سعداء جـدا بتواجدهـم في الدوحـة في النهائيـات الآسيويـة حيث عشنا أياماً جميلة لا تنسى وفي النهاية من حق اي جمهـور ان يعتب وانا كحكم تقتضي مهمتي تقبل الرأي والـرأي الآخـر وأتمنى استمـرار هذا الحضـور المميز للجماهـير العراقيـة في الملاعـب لأنهم بحـق خير سند وخيـر عـون لفريقهم الـذي أتمنى له مخلصـا ان يتأهل الى نهائيـات كأس العـالم ٢٠١٤ ان شاء الله وهذا ليس بالمستحيـل على اسود الرافدين رجـال المهمات الصعبة أبطال القارة الآسيوية.

علاقات وطيدة

× لكن كانت هناك انتقادات قوية على خلفية خسـارة العراق امام استراليا في كأس آسيا ٢٠١٠؟

– نعم كانت هناك مجموعة قليلة لا يمكن ان تكون معبرة عـن اهلنـا في العـراق عموما ومـا صدر مـن كلام قاس وألفـاظ أخرى لا يمكن ان تكون معبرة عن رأي الجميعً لان عهدنـا بالجماهـير العراقيـة الوفية يحمـل كل خير والجمهـور العراقي يمتاز بالوعـي والثقافة وحب كرة القدم بشـكل كبير ونحـن نلاحظ دائما عنـد مشاركتهم في البرامـج الرياضيـة وفي اللقـاءات الشخصية انهم يمتلكـون وعـي كبير وقـدرة على التحـدث والتحليل خصوصـا ان الدوحة تضم نخبـة كبيرة من المربية والخـبراء والرياضيـين العراقيـين وهـم من خيرة الشخصيـات ومنهم اصحاب خـبرات عالية وشهادات عليا.

لذا ادعو بالخـير للجماهير العراقيـة وان ينعم اخوتنا واحبتنا في العـراق بالأمن والأمـان والمستقبل الزاهر إن شاء الله.

× لكن يقال انك كنت متحاملا على الفريق العراقي؟

– هـذا غـير صحيـح بالمرة وكل مـا قيل من هـذا الكلام لا يمكـن ان يصـدق ولا اعتقـد ان أي شخص محايـد وموضوعي سيقول مثل هذا الكلام،

وأنا شخصيا وأقولها علناً كنت اتمنى ان يفوز المنتخب العراقـي على يـدي ويجب ان اوضـح للجميع انني في الملعـب اتمنى التوفيق للفريقـين واتمنى ان انجح وان اواصـل عملـي حتـى النهايـة وان استمـر في النجـاح في المستقبـل، لان أي إخفـاق لا سمـح الله سيؤثـر على مسيرتـي في عالم التحكيم ولا يمكـن ان اكون مع فريق ضد آخر، لأن هذا الأمر يتنافى مع الواقع جملة وتفصيلا لأنني كأي إنسـان اطمـح في ان احصـل علـى تقييـم يؤهلني لمتابعة المشوار والوصـول الى ادارة مباريات اقـوى واكبر وبالتالي فان نجـاح المباراة هو نجاح لي، لأن أي انحيـاز أو خطـأ سيبعدني عن هذه المهمة وهي امانـة يجب ان يكون الحكم من خلالها حريصاً ومتيقظا لتجنب أي خطأ مهما كانت صعوبة المباراة وحساسيتها وأهميتهـا لأن الحياد هو الفيصل وتطبيق قانون اللعبة خريطة الطريق لأي حكم ينشد النجاح لنفسه.

× كيف تنظر لعلاقتك مع اللاعبين العراقيين بشكل عام؟

– مـن دون مجاملـة اقـول لكـم ان اللاعبـين العراقيـين الموجوديـن في الـدوري القطـري مـن افضـل اللاعبين الذيـن تعاملـت معهم وهـم يمتلكـون خلقاً عاليـاً وفكر احترافيـاً مميزاً وأنا احترمهم جدا وتربطني بهم علاقة طيبة دائما وجميعهم قدوة للآخرين.

ومـا يحصل احيانـا في ارض الملعب ربمـا يتطلب مني ان اكـون مسيطرا على المباراة وهذا لا يعني بالضرورة ان اطبـق القانـون بحذافيـره، لأن هـذا يعنـي انني سأستخـدم البطاقات الملونة عشـر او خمس عشرة مرة وهـذا غير منطقـي وانمـا التعامل مع الامـور بعقلانية وبشـكل يضمن سير المباراة بـدون مشاكل وبقناعة كل الاطـراف، وربما ان الصرامـة تكون مطلوبة احيانا من اجل السيطرة علـى المباراة وما يحدث خلال أية مباراة مـع اللاعبين ينتهي مع صفارة النهاية وأية مواجهة بين فريقين تنتهي بأحداثها.

العقلية العربية تتقبل الحكم الأجنبي وأخطاءه برحابة صدر

× كيف تعاملت مع مَن واجهتهم من العراقيين بعد تلك المباراة؟

– واجهـت الكثير من الاخوة العراقيـين وهناك من قدم لي التهنئة على المستوى الذي قدمته في البطولة عموما واغلـب الاراء اشـادت بمستوى تحكيم مبـاراة العراق واستراليـا كما تلقيت عتب البعـض ولكني لا اتمنى ان تصل الامور الى درجة التجريح.

الصفارة العراقية

× هل كنت تطمح بإدارة نهائي البطولة الآسيوية؟

– نعـم وهذا طمـوح مشروع لأي حكم لكـن اختيار حكم النهائـي يخضع لقـرار لجنة الحـكام في البطولة وكان هناك حكام كبار منهم مَن شارك في ادارة مباريات كأس العـالم لا شـك ان الاولويـة يجـب ان تكون، لهـم كما ان فرقهم خرجـت من البطولة وبالتالي فان تواصلهم حتى النهائي كان مستحقا واعتقد ان ما قدمته في ٣ مباريات في كأس آسيا كان تجربة جيدة جدا لان ادارة ثلاث من أهـم المباريـات ليس بالامر الهـين في اكبر محفل كروي بالقـارة الآسيويـة والحمد لله وفقت في هـذه البطولة، كمـا أتمنـى التوفيـق أيضـاً للمنتخبـات العراقيـة في المستقبل.

× ما رأيك في الحكام العراقيين بشكل عام؟

– لا شـك ان الصفـارة العراقيـة مشهـود لهـا بالكفـاءة والتميـز وهنـاك نخبة من الحكام المميزيـن في العراق وعلـى المستـوى القـاري والعربـي ودائمـا الملاعـب العراقيـة زاخـرة بالحـكام الجيديـن كمـا هـو الحـال بالنسبـة الى اللاعبـين حيـث نـرى في كل مـرة ظهور حـكام بمستوى عالٍ وأنا شخصيـا لي اصدقاء وزملاء مهنـة تربطني بهم عَلاقة طيبـة والقائمة تطول في هذا المجال واتمنى ان يكون نصيب الحكم العراقي اوفر في المستقبل لوجـود خامات تستحـق ان تتواجد في اكبر المحافل الكروية.

× هل لك ان تحدثنا عن تجربة تطوير التحكيم القطري؟

– منذ خمس سنوات تقريبا اقدم الاتحاد القطري برئاسة حمـد بن خليفـة على استقـدام خـبراء في التحكيم من الخارج للمساهمة في تطوير التحكيم القطري وتحقيق مستوى افضل، وفي السـنة الاولى عمل الكابتن ناجي الجوينـي وهو رئيـس اللجنة حاليـا فكانت الخطوات الاولى تتضمن اشراك حكام عالميين في الدوري المحلي مع إشراك حكام محليـين في المباريات بهدف الاحتكاك والفائـدة من خبرات الحكام الاجانـب ومحاولة التعلم من اخطائهم ومـن مميزاتهم التي اسهمت في وصولهم الى اعلى المستويات لتطوير انفسنا للمستقبل، وبشكل عام بدأت خطوات مشروع تطوير التحكيم في قطر من المدارس وبالفعل في كل عام يتم العمـل على مرحلتين يتم خلالها استقطاب عدد من الطلاب وشمل هذا خمس مدارس يتم اختيار الأفضل منهم ثم اشراكهم بمباريات للفئـات العمرية يتـم خلالها تقييم ادائهـم من المراقبين والمشرفـين والمتخصصـين في اللجنة وبنـاءً على هذه المستويـات يتـم اختيـار الافضـل منهـم للمشاركة مع الدول الأوروبية وفق نظام تبادل الخبرات ومشاركتهم في المعسكر التدريبي السنوي مع الحكام ومن مجموع يصل الى ٣٥ – ٤٠ حكمـاً يتم انتقـاء ١٠ حكام تقريبا يكـون لهم فرصة متابعة المعسكرات الى جانب الحكام الأكبر والأقدم بهدف منحهم المزيد من الخبرة والجرأة والتدرج في التطور.

العرب والمونديال

× أين الحكام العرب من المونيال؟

– منـذ عـام ٢٠٠٥ وتحديدا مع البـدء بالعمل مع حكام لنخبة بدأ الاتحاد الاسيوي يعمل على توزيع المباريات علـى جميـع الحـكام بالتسـاوي وتتـم مراقبتهـم مـن المراقبين المعتمدين في الاتحاد الآسيوي ثم يتم اختيار الحكام الأفضل الى البطولات الكبيرة وكنت من الحكام الذيـن تم اختيارهم للمشاركة في كأس اسيا عام ٢٠٠٧ وكنـت مـا ازال صغيـراً في السـن حيث حصلـت على الشـارة الدوليـة عـام ٢٠٠٥، وكنـت أيضـاً مـن ضمن حكام النخبة في آسيا وأدرت حينها مباراة اوزبكستان وماليزيا، وكانت حينها البطولة مشتركة بين ثلاث دول هـي ماليزيـا وفيتنـام واندونيسيا والحمـد لله وفقت في المبـاراة وبقيت حتى نهايـة البطولة بهدف اكتساب المزيد من الفائـدة من خبرات الحكام الكبار الموجودين في هـذه لبطولـة، كمـا شاركـت في نهائيـات آسيويـة واكملت جهـودي عبر المشاركـة في نهائيـات آسيا في الدوحة نهاية عام ٢٠١٠، وبالنسبة لي اعدها انطلاقة حقيقيـة في مشـواري التحكيمـي لاسيمـا انـني ادرت ثـلاث مباريات من اهـم المواجهات حيـث كانت الاولى بـين استراليا وكوريا الشمالية علـى صدارة المجموعة والثانيـة بـين سوريـا والاردن وكانت مبـاراة حاسمة يتأهـل الفائز منها لـدور الثمانية والمبـاراة الثالثة في دور الثمانيـة بـين المنتخـب العراقـي الشقيق ونظيره الاسـترالي وطبعـا كانت مبـاراة تمنـح الفائـز بطاقة اللعـب في نصـف النهائـي والحمد لله قدمـت مباريات كبيرة في البطولة.

وانا حريص على الاستمرار في نهج التطوير والاجتهاد سعيا للمشاركة في ادارة مباريات في مونديال الشباب والناشئين وان يسعفني الحظ في كسب هذا التحدي.

× وماذا عن مونديال الكبار؟

– لا شـك ان كأس العـالم عـام ٢٠١٤ سـوف تسبقها مشاركـة تكـون جواز مـرور لهـذا المحفل ومنهـا كاس العـالم للناشئين والشباب تكون إضافة للمستوى الذي تحقق في كأس آسيا ٢٠١٠ والمونديـال ٢٠١٤ تسبقه تصفيات يتـم خلالها مراقبـة حكام المراحـل التمهيدية وتقييمهـم ودعمهـم لمتابعـة المشـوار حتـى النهائيـات بموجب تقييم الاتحاد الدولي لكرة القدم، ويبقى الأمل قائماً وكبيرا في تحقيق هذا الطموح إن شاء الله.

نشأت أكرم لحظة احتكاكه مع اللاعب الاسترالي والذي نال بسببه الكارت الاصفر

لاعبو العراق اخوتي وهم نموذج للالتزام والخلق الرفيع

الرياضي المدى

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:
تنضيد: زينة بدري ــ اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون