







بسام فرج

من التجارب.

× أكثر ما يشعرك بالنجاح في

- استجابة الأخريان مؤشر ليست

بالضرورة مؤشرا ايجابيا إذقد

يحمل نوعاً من النقد، وهذا يعني

إن ما قدمته آثار رد فعل وحفز فيهم

ما استوجب النقد أو الثناء وهذا

ما تحقق قي برنامج سبعة أيام

- ما يشبه الأمنية وهو أن يكون لي

فسحة صغيرة لكنها مطلة على أي

نهر في العراق واتخذه مقرا لي لما

تبقى من مشوار عمري وأتمنى أن

طوال خمس سنوات.

× قرار تأمل صدوره؟

دقيقة ونصف مع



حوار / نورا خالد

× ماذا يشغلك الأن؟ - أن أكون منسجماً مع بغداد وأهلها وأجوائها سياسياً وثقافياً بعد أن غادرتها منذعام ٢٠٠٤، كما تشغلني التهيئة للعديد من الأنشطة الثقافية والصحفية. imes تجربة مرت في حياتك وتعلمت

منها كثيراً؟ - تجارب كثيرة ومنها وجودي خارج العراق من عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠٣ علمني الكثير ورسخ فكرة الحريبة حين عملت ضبد نظام صدام وحولتها من فكرة حلمية إلى عمل وإقعي وعملي في المعارضية صحفيياً منحني الكثير

أتحدث عراقياً، اعتقد أننا بحاجة إلى نوع من التروي في اللغة والخطآب وان نكلم بعضننا بلغة اقل انفعالاً.

على عبد الأمير عجام: نحن بحاجة إلى نوع من التروي في

×من هو الشخص الذي تراه قدوة فی حیاتك؟ - أخـى المفكـر والناقـد قاسـم عبد الأمير عجام نبراسي وصديقي.

× هل تؤمن بالحظ؟ - أخيرا بدأت أؤمن بالحظ. × أسرع قرار اتخذته في حياتك؟ - قـرار زواجي في يـوم محدد بعد أن أجلته لمدة أربع سنوات. × هل لديك موقع فيسبوك؟

× أخر موقع الكتروني زرته؟ موقع جريدة الحياة التي كنت

مراسلها للشؤون العراقية منذعام ۱۹۹۸ حتی ۲۰۰۶. × لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟ - أحاول على الأقل أن انهي

هدده المأساة المتواصلة الفصول والتى أسميتها جمهورية الأيتام والأرامل. × لـو خـيرت بـين مهنتـك ومهنـة أخرى فماذا ستختار

- أعود إلى مهنتي الأصلية، طبيب بيطري. × لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟ - للأسف أدخن كثيرا مع الإحساس

بالتعب الروحي. × لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟

هذا الإنسان موجودا. العربية؟

- أتحفظ على الإجابة. × لو كنت في بداية شبابك هل ستشارك بهذه الانتفاضات؟

× كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟ - كشير من الكتب اغلبها لمؤلفين عراقيين فيها لغو كثير وكلام لا معنى له، وتحديدا في مجال

-للأسف بعد خيبات كثيرة لم يعد × ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب

– اضن سأشارك.

الأدب. × کتاب تعید قراءته؟ - كتابان الأول للشاعر بابلو بيرودا (اشهد انى قد عشت) والثانى إنعام كجة جي.

يختِص مجلس النواب بما يأتى:

أولا :. تشريع القوانين الاتحادية ، ثانياً :. الرقابة على أداء السلطة لتنفيذية

بعد كلام السيد المالكي مطلوب منا أنا وأنت ٣٠ مليون عراقي أن لا ننتظر إصلاحات ديمقراطية ولا قوانين تصب في مصلحة الناس طالما يريد لنا البعض من المسؤولين أن نبقى نعيش زمن القبضة الحديدية، ولهذا فنحن مجبرون على متابعة حلقات معادة ومكررة من مسلسل ساذج اسمه "من أحـق بالصلاحيات"، وفي حلقته الجديدة تسعى رئاسة الوزراء إلى إلغاء مهام مجلس النواب وتحويله من مجلس يشرع القوانين إلى مجلس يقترح القواذين وهي رسالة واضحة أن لاشىء يضرج عن سلطة رئيس الوزراء، وأيا كانت مبرّرات المالكي لإطلاق تصرّيحه هذا، ومهما ستحاول جهات من التقليل من خطورة هذا الحديث إلا انه لا يمكن النظر إليه إلا

وأسأل السيد المالكي كيف يمكن لمؤسسة تشريعية كمجلس النواب أن تمارس دورها في ظل خطة جهنمية يقودها البعض لتحيد المجلس

هكذا تستغل الحكومة انشغال الناس بالمعارك الدائره حول ميناء مبارك وانسحاب القوات الامريكية ونقص الخدمات لتطلق بالونة اختبار تسعى من خلالها اقتناص مكاسب جديدة لدعم سلطتها، فيما البرلمان صامت إزاء ما تعرض له مبدأ فصل السلطات من خطر حقيقي، ورئيسه النجيفي منشغل بإقامة الدعاوى ضد الصحف

لقد قامت صورة الدولة بعد ٢٠٠٣ على فكرة تقاسم السلطات والفصل بينها بحيث تمنع ظهور "الحاكم الأوحد" وقد دفع المواطنون جميعا الثمن غاليا بعد عقود من الدكتاتورية التي مارسها صدام وبعد سنوات من الصراع بين أجنحة السلطة للوصول إلى تفاهم مشترك لتقاسم السلطة. الفصل بين السلطات لم يكن ليتاح لولا تضحيات العراقيين الذين عانوا من سلطة الرجل الذي بيده كل شيء ويعرف كل شيء، لكن يبدو أن البعض لا يريد لصورة القائد الضرورة أن تغادر الذاكرة العراقية، فبدا من الان يضع نهاية للمسلسل السياسي العراقي ، نهاية يظهر فيها البطل وهو ينهال على الجميع ضربا حتى يهزمهم شر هزيمة أمام الجمهور، وينتهي المشهد بتصفيق حاد من المشاهدين المساكين الذين تنطلى عليهم اللعبة، مـع صبوت السيد المالكي يقول " مع خالص التمنيات بمشاهدة ممتعة، وتصبحون على خير".

____ حسي___ن



🗆 سـلام خياط

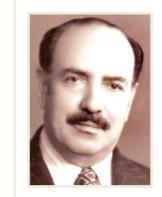
نحن نبيع السمك الطازج كل يوم (

يروى أن الكاتب الأيرلندي الساخر (برنارد شو) كتب لصديق حمدم رسالة بثلاث صفحات، ذيلها بهامش : عزيزي ليونارد، أسف لطول الرسالة، رجو أن تجد لي العذر، فلم يتوفر لدي الوقت يعني لديه الوقت الكافي لكتابة ثلاث صفحات، وليسلديه الوقت الكافي للتركيز وسبك المضمون

بيت المدى يحتفى بالألوسي

ضمن أنشطته الثقافية يقيم بيت المدى للثقافة والفنون فى شارع المتنبى احتفالية لتكريم الباحث والاثاري سالم الألوسي حيث سيتحدث فيها عن تجربته في مجال لأثار ويسلط الضوء على علاقاته برواد الثقافة والفكر العراقيين الذين ضيّفهم من خلال برنامجه الشهير الندوة الثقافية الذي كان يقدم في تلفزيون العراق في الستينيات، وسيعرض خلال الفعالية فيلم وثائقي عن مشوار سالم الالوسى الثقافي، الفعالية تقام غدا الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً.

محبو ليدى غاغا يربكون أمازون. كوم



ورد في لقائنا معه في عدد يوم أمس حيث ورد في تعريفه (قاصر واعلامي) والصحيح هو (قاص واعلامي) لذلك اقتضى التنويه.





للسيد نوري المالكي رئيس الوزراء نظرية جديدة في عالم السياسة، مفادها ، طالماً أن مجلس النواب مجلس منتخب من الشعب، ولم يتم تعييف بجلسة سمر بين رؤساء الكتل السياسية – مثل الحكومة – فمن حق أعضائه أن يتقاضوا رواتب ومخصصات، وأيضا من حقهم أن يدخلوا في نقاش حامي الوطيس شرط أن يبقى خلف أبواب البرلمان، ومن حقهم أنَّ يصرحوا للفَّضائيات وينتقدوا عمل الحكومة، ولكن ليس من حقهم تشريع أي قانون، طبعا السيد المالكي يستند في نظريته الفقهية هذه على نظرية المرحوم ميكافيللي الذي يرى أن الحاكم خارج المجموعة التي يتألف منها المجتمع، تضعه فوق الجميع وخارج القوانين التي يدين بها المجتمع، ولم ينسى ان يضيف لها تعديلاً جديدا يقول : دعوهم يتكلمون ، دعوهم يضحكون ، ، لكن لا تدعوهم يتدخلون في أي شيء، و لأجل تطبيق هـذه النظرية على ارض الواقـع فقد قرر السيد المالكي أن ان يمنع البرلمان مـن تشريـع القوانين ، مبينـا أن مجلس الوزراء ورئاسـة الجمهورية هي الجهات الوحيدة التي تمتلك حق التشريع ويضيف السيد المالكي بعض اللمسات اللطيفة لنظريته مثل قوله : "منّ حق مجلس النواب أن يقترح مشروع قانون، ويعرضه على مجلس الوزراء لمناقشته "طبعا والنتيجة معروفة فمجلس الوزراء لا يمكن له أن يوافق على قوانين تتعارض مع مصالح أعضائه، ورغم غرابة النظرية، فسنجد هناك من يصدقها ويقع فى حبائلها، وهم طبعا لفيف من المبشرين بالنعم والامتيازات يطلق عليهم

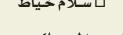
لقب "مقرب من رئيس الوزراء" هكذا وبلمحة بصر يريد منا السيد المالكي أن نستبدل الدستور بنظريته الجديدة للحكم وان ننسى ان هاك ماده في الدستور العراقي رقمها ٦١ جاء فيها :

باعتباره يمثل تراجعا حقيقيا في التحول الديمقراطي.

والسعى لتحويله إلى مجلس من مجلس سياسي الى مجلس عشائري .

نعتذر للزميل حميد المختار عن الخطأ غير المقصود الذي

السطور الأخيرة



حسب مستوى دخلك ...

تختارك المرأة

النتائج التالية:

وحسب استطلاع د. كاثرين حكيم، من

مدرسة الاقتصاد في لندن، فقد ظهرت

أكون قادرا على تحقيقه. × نصيحة تقدمها؟

اللغة والخطاب وأن نتكلم بلغة أقل انفعالا

فى نصف صفحة، حقا، فالإيجاز إعجاز. تذكرني هذه اللمحة الساخرة الدالية، بحكاية أخرى لا تقل دلالة: اعتزم شخص افتتاح محل لبيع السمك، وضع على واجهة المحل لافتة كبيرة كتب كلماتها بالفسفور المشع .. (نحن نبيع السمــك الطازج كل يوم). مر به صديق قديم، قرأ اللافتة مرة ومرتين وسأله بفضول: لماذا وضعت كلمة (نحن) هل تنوي القول إن أحدا غيرك يبيع السمك؟ كأن يكون (هـؤلاء أو أولئك؟) احدف الكلمة لتزدان اللافتة بالوضوح. صارت كلماتها

(نبيع السمك الطازج كل يوم.) زاره معلم المدرسة القريبة وسأله: ما دمت مواظبا على فتح أبواب المحل كل يوم، فلماذا التأكيد على عبارة (كل يوم؟) احذفها ففي حذفها الاغة مضمرة.

امتثل الرجل للنصيحة، وأعاد كتابة اللافتة لتغدو (نبيع السمك الطازج).

قالت له زوجته الشغوفة بقراءة الروايات البوليسية، ألا تدري إن نفي النفي، تأكيد؟ وتأكيد لأكيد نفى ومجلبة للظن؟ وإلا فما معنى الإصرار و التأكيد على كلمة الطازج؟ احذفها تنج (و) من سوء الظن. امتثل الرجل للنصيحة، لتقتصر اللافتة على عبارة ضامرة (نبيع السمك).

قال له جاره: ما جدوى كلمة (نبيع؟؟) وهل أنت فى السوق لتعرض بضاعتك للفرجة وحذفها ولى، وأحدى..

توكل الرجل على الله وحذف الكلمة النشاز فصار المارة يقرأون اللافتة (السمك).

مرقت زبونة قديمة وتطلعت فى الكلمة المتبقية على اللافتة وضربت كفا بكف، قالت: أنت تبيع أنواعا متعددة من الأسماك، والمعرف لا يعرف، هلا حذفت (أل) التعريف، لغرض الإطلاق لا لحصر

اقتنع الرجل وأبدل اللافتة، التي اقتصرت على كلمة واحدة فقط: (سمك)..

متى نتخلص من الزوائد اللحمية والشحمية وإفسرازات اللعباب العطن؟ الزوائيد في الأفعال والأقوال والتصرفات، صارت التهم تكال بالأوقية والكيلو و التصريحات تتضارب وتوزن بالأرطال، غدت التهديدات تترى وتحمل بالقفف والزنابيل، والوعود الخلابة تنهال كالمطر وتتسرب من فتحات المزاريب. والعهود تنزع عنها أسمالها كل يوم لعرضها بالمزاد العلني أو بالمناقصات السرية.

ما أحوج مدارسنا لتلقين الطلبة فن الإعجاز بالإيجاز. ولافتة السماك مجاز وليست قاعدة. سمك، شرط أن يقر في الضمير و الخاطر إن السمك معروض للبيع وليس للسطو أو السرقة، وإنه صيد العصاري غير مسموم ولامتفسخ، وإن من يبيعه، يملكه، حلالا طيبا، ليس غاصبا إياه أو مستحوذا عليه بالقوة. سمك.!

لوس أنجليس

من الذي يجب أن يكون دخله أكبر.. الرجل تهافت محبو ليدي غاغا على مختلف خدمات تخزين أم المرأة وهل لهذا العامل دور لدى اختيار الموسيقى التي يقترحها موقع «أمازون. كوم» للحصول على نسخ من الألبوم الجديد لمغنية البوب الخارجة عن الشر بك؟ نعم، حسب ما يؤكد بحث بريطاني جديد،

المألوف، بسعر ٩٩ سنتا من الدولار. فبعد ساعات قليلة على الإعلان أمس الأول بأن ألبوم ليدى غاغا الجديد «بورن ذيس واي» يتوافر بسعر ٩٩ سنتا على مدی یوم واحد من خلال خدمتی «کلاود در ایف» و »کلاود بلاير»، واجهت أمازون صعوبات في تلبية الطلب.

. ٦٤ من النساء يبحثن عن شريك دخله أعلى من دخلهن. وتسمح خدمتا «كالاود درايف» و«كالاود بالاير» اللتان ٢٩٪ من النساء يردن البقاء في البيت أطلقتا فى مارس الى المشتركين بتخزين مجموعتهم من دون عمل ومع الأطفال طالما كان دخل الموسيقية وأشرطة الفيديو على خوادم أمازون التي يمكن الوصول إليها عبر جهاز الكمبيوتر أو اجهزة تعمل الزوج يسمح لهن بذلك. . ۱۹٪ فقط من النساء يطمحن برجل أكثر بنظام أندرويد من غوغل.

وباعت ليدي غاغا منذ انطلاق مسيرتها الفنية قبل ثلاث 🖡 ثقافة مما عندهن. تساوت جميع النساء في الرغبة بشريك سنوات، ١٥ مليون ألبوم و٥١ مليون أغنية منفردة عبر رفيع الذكاء. العالم. وحصدت خمس جوائز غرامي وهي من بين أكثر ومادًا بالنسبة لكم .. هل يلعب المال دوراً مئة شخص نفوذا في العالم بحسب تصنيف مجلة «تايم» فى اختيار الشريك الأميركية.

- أف ب

نيكول شيرزينيغر تتجاهل شيريل كول

نيويورك

فى بداية للأحداث المثيرة والمواجهات الشرسة المتوقع أن تشهدها النسخة الأميركية من برنامج المسابقات الغنائية الشهير «إكس فاكتور» وجهت الأميركية نيكول شيرزينيغر، نجمة فريق «بوسي كات دولـز» سابقـا، إهانـة إلى المغنيـة

الحكم أيضا في البرنامج. قائلة: "إننّى من أشد المعجبين بباولا". وأكدت نيكول أيضا في حديثها لمجلة ستار أنها لم تصب بالإحباط عندما لم يعرض عليها صاحب البرنامج سيمون كويل أن تكون من أعضاء لجنة التحكيم، وقالت "إنه اختياره".

البريطانية شيريل كول بتجاهلها لها. وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية أمس أن نيكول، التي ستشارك فى تقديم البرنامج، أعلنت مدى إعجابها بالفنانة الأميركية باولا عبدول، التي ستكون بين أعضاء لجنة تحكيم «إكس فاكتور» الأميركي، ولكنها لم تشر إلى شيريل

وعند سؤالها عن شعورها تجاه عضوتي لجنة التحكيم، ردت نيكول

د ب أ

دیلی میل



www.korektel.com خدمة المشتركين 411

ب ۲۰۰۰ دينار عراقي

احصل على خطين من كورك

۲ دينار عراقي رصيد مجاني وبداخلهما

