



دولة القانون منزعج من لجنة تقصي الحقائق مصادر: مسؤول أمن مكتب المالكى قدم استقالته قبل تقرير سجن البصرة

□ بغداد/ المدى

تضاربت الأنباء أمس حول أسباب غياب أبو علي البصري المستشار الأمني لرئيس الوزراء المالكى، فيما أبدى ائتلاف دولة القانون انزعاجه من استهداف مكتب المالكى على خلفية التحقيق في هروب سجناء من معتقل البصرة. وفي وقت أكدت مصادر أمنية للمدى أن البصري يتمتع بإجازة أمدها شهران، كان قد تقدم بطلبها إلى الحكومة لأسباب صحية، ظهرت تسريبات صحفية تفيد أن المستشار المشتبه بتورطه بحادثة سجن البصرة قدم استقالته قبل بدء التحقيق.

وتعكس هذه التخفيضات حالة من الفوضى والإرتباك مع تزايد حوادث الخروقات الأمنية، والتي لا تسفر غالباً عن نتائج ملموسة وواضحة. وكان نواب يحقون في الحادثة منذ شهرين قد رجحوا تورط شخصيات مهمة في مكتب القائد للعمليات المسلحة بعملية هروب المعتقلين، مشيرين إلى أن عملية الهروب كانت مدبرة. وزارة الداخلية أكدت في كانون الثاني الماضي وجود مؤشرات تدل على أن الهاربين من سجن البصرة، مازالوا موجودين في إحدى مناطق المحافظة، مشيروا إلى أن عملية هروب السجناء تمت وفق صفقة مالية بين

أهالي الفارين والعالمين في السجون المعنية. وكان رئيس مجلس النواب أسامة الجبفي، قد كشف الخميس الماضي، عن تورط جهات متنفذة في عملية هروب المعتقلين من سجن البصرة. ينكر أن اللجنة البرلمانية التي شكلت في الـ ٢١ من شباط الماضي، للتحقيق بشأن هروب سجناء البصرة، أكدت بان عملية هروب السجناء تمت بمساعدة أحد ضباط السجن حسب التحقيقات، مبيحة أن إقالة قائد شرطة المحافظة لا يمت بصلة للموضوع. إلى ذلك، نفى ائتلاف دولة القانون تورط مكتب القائد العام للقوات المسلحة، بعملية هروب معتقلين من

سجن البصرة، وفي حين أكد أن الاتهام سياسي يهدف للطعن بشخص المالكى، واعتبر تصريحات أعضاء لجنة تقصي الحقائق اجتهادات شخصية. وقالت مصادر مقربة من دولة القانون إن قيادات القائمة مزعجة من تقرير لجنة تقصي الحقائق حول هروب معتقلين من سجن البصرة، كونه لم يشر إلى تورط مكتب رئيس الوزراء في هذا الأمر. وكانت عضو لجنة تقصي الحقائق البرلمانية بشأن هروب معتقلين من سجن البصرة النائبة سوزان السعد رجحت، السبت الماضي، في حديث لـ "السومرية نيوز"، تورط شخصيات مهمة في مكتب القائد العام للقوات



عراقي يبيع أسلحة للصيد وسط بغداد أمس.. عذسة/ أدهم يوسف

خسارة نصف المياه لسوء الإدارة

□ متابعة/ المدى

أكدت وزارة الموارد المائية ارتفاع حجم الإحتياطي المائي في العراق إلى نسب كبيرة وبما يغطي حاجة البلاد خلال الموسم الزراعي المقبل. لكن تقارير المنظمات الدولية للمياه تؤكد أن ٥٠٪ من المياه في العراق تهدر بسبب التسرب وعدم كفاءة أنظمة التوزيع. وقال وزير الموارد المائية مهدي السعدي إن موجة الأمطار التي شهدتها البلاد خلال الأسابيع القليلة الماضية، فضلاً عن تلك التي سقطت على حوضي بحلة والفرات في جنوب تركيا أسهمت في ارتفاع منسوب الماء خلف سد الموصل على سبيل المثال بنحو عشرين متراً. وطمان السعدي - كما نقلت عنه إذاعة العراق الحر - أن الموسم الزراعي المقبل في العراق لن يواجه مشاكل وخاصة في ما يتعلق بزراعة الشلب الذي خصصت له مساحة ١٥٠ ألف دونم في محافظتي النجف والديوانية.

إحباط قصف الخضراء بـ ١١ صاروخاً

□ بغداد/ هشام الركابي

وقال المتحدث باسم عمليات بغداد، اللواء قاسم عطا في اتصال هاتفي مع المدى إن إحباط العملية تم على خلفية معلومات استخباراتية دقيقة، مشيراً إلى أن "القوة نقلت الصواريخ إلى مكان آمن تمهيداً لإبطال مفعولها. وكان مدني واحد قد استشهد وأصيب تسعة آخرون بسقوط خمسة صواريخ في محيط المنطقة الخضراء وأربعة أخرى في منطقتي الباب الشرقي والجدادية.

قالت الأجهزة الأمنية العراقية إنها أحبطت أمس محاولة لقصف المنطقة الخضراء بـ ١١ صاروخاً. وقال مسؤول أمني رفيع المستوى إن قوة خاصة من عمليات بغداد عثرت على الصواريخ، وكانت من نوع كاتوشا، في منطقة النهضة وسط بغداد، قبل إطلاقها صوب المنطقة الخضراء. وتضم المنطقة أجهزة الحكومة الرئيسية، كمجلس الوزراء والبرلمان ومقرى السفارتين الأميركية

نواب: نريد عطلة الصيف.. تعبنا من التظاهرات

□ بغداد/ اياس حسام الساموك

وأضاف البرزوني أن بعض النواب بحاجة إلى هذه العطلة لزيارة عوائلهم في الخارج، موضحاً أن مجلس النواب ناقش الكثير من القوانين في هذا الفصل إلا أنه لم يقر أكثر من ثمانية قوانين. وعلى ما يقول البرزوني إذا ما استطاع رئيس الوزراء إكمال التشكيلات واختيار الوزراء الأمنيين فإن البرلمان حتماً سيعقد جلسة طارئة كونها مسألة مهمة ولا يجوز إهمالها وانتظار انتهاء العطلة. غير أن البرزوني بدا غير راض على ما عمله البرلمان

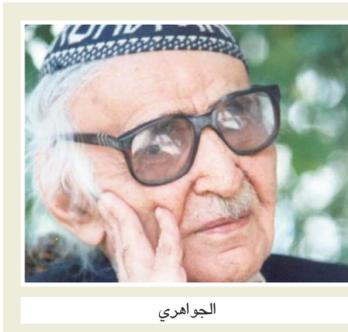
رفض أعضاء مجلس النواب إلغاء عطلتهم باعتبارها حقاً دستورياً وأنها منصوص عليها في النظام الداخلي، فيما أكد مقرر البرلمان عدم تسلمه أي طلب بإلغائها. النائب عن ائتلاف دولة القانون جواد البرزوني قال في اتصال هاتفي مع "المدى" إن الفصل التشريعي فيه عطلة والنواب لم يأخذ العطلة الأولى، أما الثانية فقد ألغي شهر منها وتبقى شهر واحد.

لا.. لتشريد الجواهري

□ بغداد/ المدى

دعت مجلة ثقافية عربية إلى حماية بيت شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري من الهدم. ويشار إلى أن مؤسسة المدى للثقافة والإعلام كانت قد دعت في مناسبات عديدة إلى الحفاظ على منزل الجواهري كإرث ثقافي مهم. وفي عددها الجديد دعت مجلة غاؤون

الشعرية إلى جمع ألف توقيع مثقف عربي للضغط على الحكومة العراقية كي تمنع هدم بيت الشاعر الراحل محمد مهدي الجواهري. وأكد مركز الجواهري في براغ أن بيت الجواهري في حيّ الصحفيين قرب ساحة النسور ببغداد اشتراه رجل أعمال سيقوم بهدمه قريباً لإنشاء مبنى آخر مكانه. وتساءلت الغاؤون: "الإيكفي ما تتعرض له الثقافة العراقية من مخطط تهديم



الجواهري

ساحة التحرير تتحول إلى مكان عادي

□ بغداد/ المدى

بعكس احتجاجات "ربيع العرب" التي تسود دول جوار العراق، فإن التظاهرات بساحة التحرير في بغداد تستقطب المئات القليلة، وليس الآلاف، من أبناء الشعب. حيث تظاهر الجمعة الماضية خمسمئة شخص مطالبين بتحسين الخدمات وتشغيل العاطلين. مع ذلك، فإن التهافت إلى هناك هو بمثابة نافذة على فكر وتاريخ البلد. ربما يكون السبب في ذلك العاصفة الترابية التي غطت ساحة التحرير في بغداد، أو ربما الرجل ذو الشعر الرمادي الذي يرتدي بدلة ويمسك بيده وردة بيضاء وهو يصرخ من خلال مكبر الصوت ويندد بالسياسيين. أو الصبي الذي يرتدي الـ "شي شيرت" المكتوب عليه أسماء جون، بول، جورج ورنكو. إن "يوم الغضب" في بغداد يتحول إلى نشاط خامل، وإلى احتجاج من بضعة آلاف شخص ضد فشل الحكومة. الساحة تشبه مدينة نائمة حيث تتجمع مئات قليلة من الناس لعدم وجود مكان آخر ينهبون إليه. في العراق، الأمور تتراجع، بعكس جيرانها المشاركين بالاحتجاجات الجماهيرية في "ربيع العرب". وبينما تركز الاحتجاجات في الشرق الأوسط على تغيير نظام الحكم، فإن المتظاهرين في العراق يطالبون بتحسين الخدمات مثل الكهرباء والماء والقضاء على الفساد وانسحاب القوات الأميركية.

لجنة برلمانية: ضغوط كبيرة لوقف برنامج زيارة السجون

□ بغداد/ المدى

تحاول منع لجنته من العمل بصورة صحيحة، لإيصال فكرة للمتابع بأن التجربة في العراق صحيحة ولا توجد فيها أية انتهاكات لحقوق الإنسان وبالتالي ليس من مصلحة لجنته أن تتقصى عن كل ما يحدث خصوصاً في المعتقلات. وأضاف شبر أن هذه الجهات تريد أن توصل رسائل الشارع العراقي بأن الذي تدافع عنه اللجنة هو الجلاذ وان الضحية متروك بلا حماية.

مجلس النواب إلى السجون والمعتقلات في وزارات العدل والداخلية والدفاع توقفت بسبب ضغوطات تعرضت لها اللجنة من جهات خارج مجلس النواب، رفضت تسميتها. وأقادت الجفاف، أن "تعرض اللجنة إلى ضغوطات لإيقاف زيارتها إلى السجون والمعتقلات جاء على خلفية اتهامات خاطئة للجنة على أساس أنها تطالب بإطلاق سراح جميع الموقوفين من دون استثناء، مبيحة أن "ما حصل

الكرديستاني: الموقف من الانسحاب حزينان المقبل

□ بغداد/ زينب صنكور

الأمنية. يشار إلى أن الفصل التشريعي الثاني سيبدأ في الثالث عشر من حزيران المقبل بعد انقضاء العطلة الصيفية التي يتمتع بها أعضاء مجلس النواب حالياً. وأضاف: أن موقف التحالف الكرديستاني من الانسحاب مع كل العراقيين لكن في الوقت نفسه يجب أن تأخذ بنظر الاعتبار تصريحات المسؤولين العسكريين الذين يؤكدون عدم جاهزية القوات الأمنية العراقية. فيما كشفت مصادر مقربة من ائتلاف دولة القانون عن وجود رغبة كبيرة لدى أغلب أعضاء البرلمان ببقاء القوات الأميركية لكنهم يتخوفون من الإفصاح عنها.

فوضى الألوان تشوه العاصمة.. وقانون: السبب قلة ذوق المسؤولين

□ عن: الميدال إيست

في مركز العاصمة بغداد جرى صبغ مقرات الشرطة باللون البنفسجي الفاقع. المصرف المركزي الذي يحتل أهمية خاصة في كل بلدان العالم، مصبوغ بخطوط حمراء. المصاييح الملونة تغطي أحد جسور المدينة، مما ينكرنا بجزر هاواي. نقاط التفحيش غالباً ما تكون ذات لون وردي لاصق، لقد نجحت بغداد من الحرب الطائفية والتفجيرات الانتحارية، لكنها الآن تواجه معاناة جديدة: قلة الذوق.



الفساد وقلة ذوق المسؤولين، بالإضافة إلى العراقيين الذين يحاولون التخلص من ماضيهم الكئيب. تقول كاسيليا بيري مؤلفة كتاب فنون بغداد: "يحصل ذلك لأن العراقيين يريدون التخلص من الماضي القريب، أنهم يرون في الألوان وسيلة للتعبير عن شيء جديد، لكنهم لا يدرون أية ألوان يستخدمون. العقلية العربية هي أنك عندما تمتلك البناية يمكنك أن تغلق بها ما تشاء. ليست هناك إجراءات حكومية كما في باريس أو روما. إنها فوضى الألوان". على مدى قرون كانت الحكومات تسيطر على جمالية العاصمة بنسق القبضة التي تسيطر بها على الشعب. لجنة من الفنانين والنحاتين

كانوا يوافقون على ألوان البنائيات وعلى أماكن المزروعات. كان مظهر المدينة موحداً ومحدداً - الطابوق ذو اللون البيجي واستخدام اللون بعناية، غالباً على المساجد. إلا أن اللجنة أقرت بعد عام ٢٠٠٣. بعد سنوات، وبعد أن بدأ العراقيون بإعادة البناء عقب خفوت العنف، لم يكن هناك من يقرر بشكل مركزي. وبدأت الألوان البراقة بالظهور، وظهرت أماكن مثل وزارة التجارة ومصبوغة باللون السوري والبرتقالي والأصفر. في مكان ما، يمكن لبغداد أن تزدهر مثل دبي، لكونه بلداً غنياً ويمكن أن يضاهي الإمارات. في أماكن أخرى، الخطر لا يزال صامتا