المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
14 May. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة

لا.. لـ" سلة " النجيفي الفاسدة

سنقول.. لا.. مرة ومرتين وثلاث وعشر لسلة مجلس النواب " الفاسدة "، لان دماء الشهداء الذين ناضلوا من اجل عراق جديد تساوي أكثر بكثير من المعروض علينا من بضاعة منتهية الصلاحية أطلق عليها " نواب رئيس الجهورية ".

سنقول.. لا.. لأن آثار نظام صدام وزبانيته ما زالت باقية على أجساد العراقيين، وما زال هناك شهداء لم يكشف عنهم بعد، وأطفال أصبحوا أيتاما قبل الأوان، ونساء ترملن في مقتبل الحياة، وأمهات ثكلى يستقبلن صباحاتهن بالبكاء..

سنقول..لا.. لكل سلال مجلس النواب حتى لا تعود أحزاب الطوائف تتصدر المشهد السياسي، ويختطف العراق من جديد مثلما اختطف في عهد " القائد المؤمن "، فالذين أصروا على انتخاب ثلاثة نواب لرئيس الجمهورية وأهملوا كل القوانين التي تهم الناس لا يزالون يحتفظون بكميات أخرى من القوانين التي تصب في صالحهم، سنقول لا بأعلى الصوت لان تضحيات العراقيين أغلى وأثمن من كل ما يعرضونه علينا من بضائع فاسدة.

سنقول..لا.. لكل الذين يريدون الاستخفاف بإرادة الناس حين يطلبون منهم أن يظلوا ساكتين صامتين راضين داعمين لمهرجان الشعوذة السياسية المنصوب تحت قبة البرلمان تحت شعارات مضحكة من عينة «دعم العملية السياسية " أو "المطالبة بتعزيز الشراكة الوطنية ".

سنقول.. لا.. لأصحاب الحملات الذين استبد بهم العشق للسادة الهاشمي والخزاعي و عبد المهدي فخرجوا يحملون أرواحهم على أكفهم جهادا في سبيل تعيينهم نوابا لرئيس الجمهورية.

سنقول..لا.. وأنا اسمع مغالطات أسامة النجيفي الذي يريد ان يوهمنا بان هناك خلافات بين الكتل السياسية بينما الحقيقة واضحة وضوح الشمس حين اتفق الجميع على نبذ خلافاتهم وصوتوا بسلة واحدة من اجل عيون منصب وهمي أطلق عليه زورا اسم " نائب الرئيس "

لقد مارس مجلس النواب بجلسته " المشؤومة " يوم الخميس الماضي بقيادة أسامة النجيفي أقسى أنواع الإهانة لثلاثين مليون عراقي حين ضرب آراءهم وخياراتهم عرض الحائط، بحجة احترام التوافقات السياسية كما صرح " كبيرهم " إياد علاوي " فيما لم يعبأ المجلس قط لخيارات الناس.

إن هذه المبررات التي ساقها بعض السياسيين تعني أننا ننظر إلى العراقيين وكأنهم غير مكتملي الأهلية وبحاجة الى وصاية من اي مسؤول حتى وان كان على شاكلة الهاشمي او الخزاعي.

لقد بات واضحا أن هناك قوى سياسية تحاول إجهاض حلم العراقيين الذي بدأ مع سقوط تمثال صدام، قوى تسخر من العراقيين، بعضها يحمل لافتات التقوى، وبعضها يرتدي لبوس الوطنية الزائفة، وبعضها يحاول ان يضحك على الناس بشعارات مضللة، فيما يقف وراء كل هذا رموز الفساد الذين ينتفعون من الوضع الحالي، طبقات سميكة من أصحاب المصالح، تسببوا ويتسببون كل يوم في قتل آمال وطموح العراقيين.

كان العراقيون يأملون من مجلس نوابهم الجديد أن يشرع قوانين تساعدهم وتنهض بحياتهم، قوانين تمنع سرقة المال العام، تمنع المسؤولين من تزوير شهاداتهم، تمنع تحويل مؤسسات الدولة إلى ملكية خاصة، تمنع احتكار السلطة، تحفظ حريات الناس وتمنع رفع الشعارات الكاذبة التي تهدد نسيج المجتمع، قوانين تعطي للمرأة كل حريتها بما فيها حق الحصول على منصب سيادي، والاهم قوانين تحترم عقول وإرادة العراقيين.

لقد بحت الأصوات المطالبة بالإصلاح ومحاسبة المفسدين، ومنح الفرصة للمختصين لبناء الوطن، لكن يبدو ان هناك اتفاقا بين النواب على التعامل مع مطالب الناس بالاستخفاف وعدم الجدية.

من حق العراقيين جميعا ان يخرج عليهم رئيس مجلس النواب ويجيب على تساؤلهم: لماذا كان الاستعجال والهرولة في انتخاب نواب رئيس الجمهورية فيما المجلس كان أشبه بالسلحفاة في تشريع قوانين مهمة مثل قانون الأحزاب، الضمان الاجتماعي، النفط والغاز، ونريد ان يجيبنا رئيس البرلمان لماذا لم يصر النواب على حل أزمة الوزارات الأمنية؟

السيد النجيفي ومعك نواب رفعوا أيديهم بالموافقة على " السلة "عليكم جميعا أن تدركوا أن الحرية حلم العراقيين وان الديمقراطية حق ينتزع، وليس هبة تمنحونها او تمنعونها كما تشاؤون.

وعليكم أن تقرأوا درس الشعوب المنتفضة على حكامها جيدا. وإذا كنتم تريدون الشرعية لقراركم بانتخاب نواب الرئيس فلتطرحوه باستفتاء للشعب، وسترون كيف أن أرواح الشهداء، وعذابات العراقيين وتضحياتهم في سبيل عراق ديمقراطي ستقول لكم بصوت واضح " لا " لبضاعتكم المغشوشة.

علي حسين

احمد القبانجي: انتهى عصر النصائح وينبغي تقديم أفكار

دقيقة ونصف مع ..

□ حوار / زهير الفتلاوي

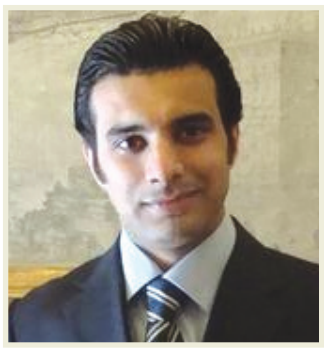
× ماذا يشغلك الآن؟
– مشاغل عديدة منها قراءة للمؤلفات والتجارب العلمية والمادية والصوفية وبعض الانشغالات في التأليف.
× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟
– كثيرة هي التجارب التي مررت بها وكل تجربة أخرج منها بشيء يفيدني.
× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟
– النجاح في خدمة الفلسفة الإنسانية وأهم شيء في نظري هو أن يشغل نفسه في العمل لأنه يقضي على اليأس والإحباط.
× قرار تأمل صدوره؟
– لا أعلم الغيب
× نصيحة تقدمها؟
– في هذا الزمن زمن الحداثة انتهى عصر النصائح وينبغي تقديم أفكار.
× من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟
– كل الأشخاص الذين استفدت وتعلمت منهم في بداية حياتي.
× هل تؤمن بالحظ؟
– قليلاً.
× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
– قرار اتخذه كل يوم وهو قرار تناولي للغداء بعد ان تناديني زوجتي له.
× هل لديك موقع فيسبوك؟
– نعم.
× آخر موقع الكتروني زرته؟
– أتصفح المواقع الالكترونية الإخبارية.
× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟
– أقرر ما أشاء طيلة عمري، أن أصلي.
× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
– اختار مهنتي ذاتها.
× لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟
– لم أشعر باليأس طيلة حياتي فغالباً ما يكون لدي بصيص أمل في الحياة.
× لو سألناك عن اقرب إنسان الى قلبك.. ماذا تقول؟
– لا أستطيع ان أحدد شخصا واحدا، لذلك أقول أصدقائي.
× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟
– تبشر بخير إذ إننا دخلنا في عصر الحداثة.
× لو كنت في بداية شبابك هل ستشارك بهذه الانتفاضات؟
– نعم بالتأكيد، والآن أود أن أشارك فيها.
× كتاب يمكن ان تتخلى عنه؟
– أي كتاب لا يكون لي حاجة به أتخلى عنه.
× كتاب تعيد قراءته؟
– كتب الفلسفة وخاصة فلسفة الدين والتصوف.

صباح المدى

■ **محمد القاسم** الفنان التشكيلي أكد أن الفن التشكيلي العراقي حقق ما لم يحققه الفنانون العرب من خلال الفوز في العديد من المسابقات الفنية العالمية. وقال القاسم: إن المعارض الفنية العراقية التي تقام في دول العالم المختلفة تحظى باهتمام الفنانين والإعلاميين بل إن العديد منهم أصيب بالدهشة أمام إبداعات العراقيين من لوحات ونحت وتشكيل. وأكد القاسم أن العديد من دول العالم ليست لديهم أية فكرة عن الفن العراقي لكن الجهود التي بذلها الفنانون من خلال إقامة المعارض الفنية في تلك الدول أسهمت في التعريف بالفن العراقي لذلك أصبحت الدول توجه الدعوات للفنانين العراقيين لإقامة معارض فنية هناك.

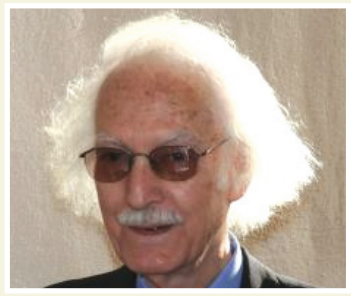
■ **عبد المطلب السنيد** تحدث عن ابرز ملامح تجربته الفنية كممثل ومخرج مسرحي خلال ندوة جماهيرية أقامها اتحاد أدباء وكتاب ذي قار على قاعة المركز الثقافي في الناصرية. وتطرق السنيد في الندوة التي أدارها الكاتب خضير الزيدي الى محطات فنية متعددة في حياته كممثل ومخرج مسرحي شارك بالعديد من الأعمال التلفزيونية المحلية كما تحدث عن تجربته الأكاديمية والفنية في بلاد الغربة حيث درس المسرح وشارك بإخراج بعض النصوص المسرحية في إحدى الجامعات الأمريكية. وعرج السنيد الذي لمع نجمه إبان سبعينيات القرن الماضي عبر تجسيد دور هليل الدوسري في المسلسل التلفزيوني (الدواسر) على تجربته الفنية في تلفزيون الشرق وتأسيس البيت الثقافي العربي في الولايات المتحدة الأمريكية. كما تحدث عن غمار تجاربه الأخيرة مع الفضائيات العراقية إذ شارك في عدد من الأعمال الدرامية المحلية.

■ **حسام السراي** مدير تحرير مجلة (بيت) أعلن عن قرب صدور العدد الثاني من مجلة "بيت"، وهي فصليّة ثقافيّة تصدر عن بيت الشعر العراقيّ ودعا السراي السيّدات والسادّة من الشعراء والكتّاب العراقيّين والعرب الى رفد المجلّة بإسهاماتهم بأبوابها المختلفة والتي تضم (نصوص، آخر، نظر، تخوم، شهادات، وثائق، استعادات) وسيتم إقفال استلام المشاركات عند أوائل شهر حزيران المقبل.



■ **كاروان عمر** يستعد لتقديم عرض راقص يمزج فيه الفن الأصيل مع الرقص الحديث، في اليوم العالمي للرقص الذي يوافق اليوم السبت في سويسرا، ومن المرتقب ان يحضر العرض ٤ آلاف متفرج في ذلك البلد. وقال كاروان: إن العرض الراقص يعد أنموذجا جديدا في مجال الإيقاع الجسدي، وسأقدمه برفقة الموسيقي السويسري سيمون بيرز بأنموذج حي، بمناسبة يوم الرقص العالمي لمدة يومين مبيناً ان كل شخص لديه الحق في المشاركة بالعرض.

مظفر النواب وسلة الحصرم



□ محمد سعيد الصكار

من أين نبدأ هذا الأسبوع؟

القوة الجوية تشكو من حاجتها إلى طائرات، والمرأة تطالب باتفاقية دولية ضد العنف مع النساء، وفرقة مسرحية تمنع من المشاركة بمهرجان مسرحي في الجزائر بسبب ضعف الميزانية، والاتفاقية الأمنية تنتظر الإجماع الوطني، وهيئة النزاهة تزعم أن النجف هي الأكثر فساداً، وإشكالات الثروة السمكية والنظام القضائي، والسلة التي أفرغوها من عنبها... إلخ.

وهذه كلها إشارات لهموم لا حد لها مما يعانيه العراقي الذي يتجمل بالصبر على ما يراه من انفلات المقاييس انتظارا لفرج مؤمل طال انتظاره.

وفي زحمة هذه المشاكل وغيرها، يطل علينا بعد انتظار طويل ذلك (المصنكر على الخيمة غضب أركط)، محارب القبيلة المهزومة التي شغلت حياته كلها، ليقول لنا (نحن هنا)؛ وها هو اليوم معنا مثلما كان دائما، فمرحبا به وبجرح صويحب الذي لن يلتئم، وبحمد الذي فاته الريل ولكنه ما زال يهرول للحاق به مسنودا بعبقرية شاعره الأثير، مظفر النواب.

مرحبا بك يا أبا عادل، ويا ليتني كنت معك أستعيد أيامنا التي منحتها نشوة الحضور في ضمائر الأمة التي افتقرت إلى ضمائرها الآن، فلم تعد كما عرفناها؛ ولكنها ظلت على مرمى حجر من منجنيق أشعارك التي هزت كراسيهم وضعضعت أحلامهم وجعلناهم ينامون بلا أحلام .

ويا ليتني كنت معك لنستعيد تلك الليلة الزاهرة في مقر فرقة المسرح الحديث التي جمعتنا لنستمع إلى قصيدتك المنشورة في مجلة (المثقف) قبل أسبوع، والتي جئتنا بها محمولا بحمد على الريل (للريل وحمد)، بصوتك الأوبرالي الموغل في حنايانا شلالا من الأمل والشجن الذي ظل يرن في أسماعنا نصف قرن من الزمان، وما يزال .

إن الصور لتنثال محفوفة بالجمال في ذلك المساء الجميل في مقر جمعية التمور على رصيف شارع الكورنيش في العشار، حيث أقيم معرض الانطباعيين الأول (١٩٥٦)، حين تعرفت عليك وعلى صديقنا الفقيد أرداش كاكافيان، وحافظ الدروبي وحياة جميل حافظ، وكان ذلك بفضل صديقنا الشاعر الشاب سعدي يوسف الذي عرفنا على بعضنا !

وكان من اشتراكنا في الحب والمحنة ما كان لنا، إثر محنتنا الكبرى في ٨ شباط ١٩٦٣، حيث طفا واحدنا على سطح المحنة بلا دليل ولا رفيق، وبلا نقود . وكان لي في ذلك الفقر الذي أوجب علي أن أدفع خمسين دينارا لجواز مزور، ولم يكن في جيبي سوى ستة عشر دينارا منها إنقاذ غير محسوب أعادني إلى العراق سرا، وبقيت أنت في ايران، وبعد أسبوع عرفت أن الشرطة الإيرانية قبضت عليك وأعادتك إلى سجن الكوت . ولم نلتق إلا عام ١٩٦٩ في بيت صديقنا اسماعيل، ثم افترقنا . والتقينا ثانية وثالثة في باريس ودمشق .

واليوم أنت في عراقك الجميل، فمرحى لكما . مؤملا أن لا تصدمك السلة بفراغها من العنب الذي أكلناه حصرما على أيام خمسة عقود .

مرحبا بك وبإشراقك على أهلك ومحبيك يا أبا عادل، وهنيئا لك زهو العراق بك .

المطلقات ينتقمن من الزوج السابق بالتجميل !!

البرازيل

أكدت احصائية نشرتها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية بأن خمسة وعشرين بالمئة من النساء المطلقات في بريطانيا يجرين عمليات تجميل بلاستيكية لإغاظة أو الانتقام من طليقها واثبات أنها جذابة وقادرة على جذب انتباه رجال آخرين.

وقالت الصحيفة استنادا للاحصائية بأن ٢٥٪ من المطلقات اللواتي أجرين عمليات تجميل اعترفن بأنهن فعلن ذلك للانتقام من الزوج السابق وجعله يندم على اتخاذ قرار طلاقها. وقالت نسبة كبيرة من المطلقات بأنهن لا يفصحن عن ذلك لشعورهن بالخجل أمام المجتمع، لكن الدافع الحقيقي وراء اجراء عمليات تجميلية هو اثبات أن زوجها كان مخطئا في طلاقها. كما اعترفت نسبة كبيرة بأن بعض المطلقات يجرين عمليات التجميل دون أن تكون هناك حاجة لذلك، لكن شعورهن المرير بالطلاق يحثهن على تغيير شيء ما في وجههن ليبدين أكثر جمالا وبذلك يغظن الأزواج السابقين.

العربية نت

أنجلينا جولي تكشف سرَّ وشمها السابع

نيويورك

أثارت النجمة أنجلينا جولي زوبعة من جديد، بعد أن أطلقت تصريحات مباشرة على القناة الفرنسية الثانية "فرانس ٢"، حيث قالت أنها لن تتبنى طفلاً من جنسية جزائرية أو أي طفل آخر.

وقالت في نشرة الأخبار الرئيسية، لدى استضافتها مباشرة من مدينة كان الفرنسية، حيث تحضر للمشاركة في الدورة الـ٦٤ من مهرجان "كان" السينمائي الدولي، بفيلم الكارتون "كونغ فو بوندا" في جزئه الثاني: "بالفعل لقد أثار الوشم الكثير من الإشاعات، خصوصًا بعد زيارتي للنازحين الليبيين على الحدود التونسية، لكنني أقول اليوم بأنه لا علاقة له بتبني طفل جزائري أو آخر من جنسية أخرى".

وردت أنجلينا جولي على مقدم نشرة الأخبار وهي برفقة ممثلين في فيلم الكارتون من فندق بمدينة كان، قائلة: "لقد قررت التوقف عن تبني أي طفل، لأن لدي عددًا يكفي من عدة قارات".

وتحدثت النجمة الأميركية لأول مرة عن سر السطر السابع الذي يعتلي كتفها الأيسر، قائلة "إنه مسقط رأس براد بيت وهو مدينة أوكلاهوما الأميركية".

واعتبرت بأنها اختارت أن يكون آخر سطر بعد الرموز الجغرافية لأماكن ولادة كل من أطفالها الستة مادوكس البالغ من العمر ٩ أعوام (كمبوديا)، وباكس ٧ أعوام (فيتنام)، وزهارا ٦ أعوام (إثيوبيا)، وشيلو ٤ أعوام (ناميبيا)، والتوأم فيفيان ونوكس عامان (فرنسا).

رويترز

ساعة النساء البيولوجية أسرع من ساعة الرجال

باريس

أثبت علماء أميركيون بالتعاون مع باحث من مؤسسة «آنسيرم" الفرنسية، أن الساعة الزمنية عند النساء تتقدم بسرعة أكبر من ساعة الرجال، وهو فارق قد يفسر لماذا تميل النساء إلى الاستيقاظ والخلود إلى النوم بصورة أبكر من الرجال. وتساعد الساعة البيولوجية الإيقاعية، والحيوية بالنسبة إلى جميع الكائنات، على ضبط يومنا المؤلف من ٢٤ ساعة، والمحدد بفضل تعاقب الليل والنهار. وعليه، فإن هذا النظام يتحكم بكل الوظائف البيولوجية، بشكل مباشر أو غير مباشر؛ دورة السهر والنوم، ونظام القلب والأوعية، ونظام الهضم، ونظام المناعة، وإفرازات الهرمون، والسلوكيات الإدراكية..

وأثبت الفريق الأميركي، بالتعاون مع كلود غرونفييه من المعهد الوطني للصحة والبحث الطبي «آنسيرم"أن الساعة البيولوجية كانت أسرع عند النساء منها عند الرجال، حيث تبين أن طول الدورة اليومية عند النساء، كانت في المعدل العام، أقصر بست دقائق مقارنة مع طول الدورة عند الرجال. وقال غرونفييه إن هذه النتيجة «قد تفسر لماذا تستيقظ النساء أبكر»، مضيفا «إذا لم تكن عملية إعادة الضبط فاعلة، فإن الساعة البيولوجية لدى النساء تتقدم يوميا، ولهذا يشعرن بالرغبة بالخلود إلى النوم باكرا، والاستيقاظ باكرا».

أ ف ب

مايكل دوغلاس فخور بزوجته كاثرين زيتا جونز

نيويورك

أعرب الممثل الأميركي الشهير مايكل دوغلاس عن فخره بزوجته النجمة البريطانية كاثرين زيتا جونز، بسبب تحدثها بشكل علني عن إصابتها بالاكتئاب.

وقال في مقابلة تلفزيونية: «أنا فخور بها لأن هذا مرض عانى منه كثير من الناس».

وذكر دوغلاس الذي تغلب مؤخرا على مرض السرطان، أن طفليه، ديلان (١٠ أعوام) وكاريس (٨ أعوام) لم يعلما شيئا في بادئ الأمر عن مرض والدتهما، وقال: «كان يتعين علينا أن نعطيهما فرصة لإنجاز الكثير من الأشياء أولا».

يذكر أن جونز دخلت مؤخرا مصحة نفسية للعلاج من الاكتئاب.

د ب أ

الحكم بالسجن على ليندسي لوهان في منزلها

لوس أنجلس

ثبت القضاء في كاليفورنيا الحكم بالسجن ١٢٠ يوما على النجمة الأميركية الشابة ليندسي لوهان في قضية سرقة عقد، بيد أنها ستتمكن من تمضية عقوبتها في المنزل بموجب اتفاق أبرم مع النيابة العامة.

وقررت الممثلة الشابة التي تمثلت بمحاميتها خلال الجلسة أمام المحكمة العليا في لوس أنجلس عدم الاعتراض على التهمة فاتحة الباب أمام اتفاق مع مكتب المدعي العام.

وإضافة الى عقوبة السجن ١٢٠ يوما التي ستتمكن من تمضيتها في منزلها، على ليندسي لوهان أن تقوم بـ٤٨٠ ساعة من أعمال المصلحة العامة، ومتابعة برنامج التوعية على عمليات السرقة من المتاجر.

وأوضحت القاضية ستيفاني سوتنر كذلك أن سرقة العقد تشكل انتهاكا لشروط الإفراج عن لوهان في قضية أخرى تتعلق بقيادتها السيارة في حالة سكر وحيازتها الكوكايين وتعود الى عام ٢٠٠٧.

وستوضع ليندسي لوهان (٢٤ عاما) تحت الرقابة القضائية لثلاث سنوات إضافية.

وكانت النجمة الشابة ملاحقة بتهمة سرقة عقد في يناير الماضي من أحد المتاجر في حي فينيس غرب لوس أنجلس. وقد أكدت على الدوام أنها اكتفت باستعارته، إلا أن القاضية أوضحت أن لوهان لم تعد العقد إلا بعدما كانت الشرطة على وشك تفتيش منزلها.

وتعود مشاكل ليندسي لوهان المتواصلة مع القضاء الى عام ٢٠٠٧ عندما أوقفت مرات عدة لقيادتها السيارة في حالة سكر وحيازتها الكوكايين. وقد اضطرت الى متابعة عدة علاجات للإقلاع عن الإدمان ودخلت السجن مرات عدة أيضا.

أ ف ب