



روزنال دو یتھم الدکم بمجاہلة المضیف

**تعادل ص� الريال مع برشلونة.. ومورينيو تابعها
بحسنه من الفندق!**

بيدرو لحظة تسجيله الهدف الاول لبرشلونة

براك التعادل عندما قطع تشارلي
بونسو كرية في منتصف الملعب
بمرارها إلى دي ماريا الذي تلاعَب
المدافع ماسكيرانو وتوجَّل داخل
المنطقة وسددَها بقوَّة بيسراه
ورتَّدت من القائم الأيمن وعادَتْ
إليه ليهُيئَها إلى مارسيليو الذي
تابَعَها بيسراه من مسافة
قربيَّة إلى داخل المرمى
(٦٤).

وحاول رياض مدريدي
الاندفاع نحو
الهجوم لهز الشباك
الكاتالونية في
محاولة لتسجيل
هدف ثان يقربه من
الثالث جواز سفره
إلى النهائي بيَّدَ ان
برشلونة كان
الأكثر

لكن الاعادة تشير إلى ان جيرار
بيكيه خاشن ايضاً رونالدو قبلها
بنوان، ولو احتسب الهدف للتقدم
ريال مدريد ١- صفر وبما تغيرت
النتيجة النهائية.

وقال رونالدو: كانت مهمتنا في
قلب النتيجة لصالحتنا مهمة
مستحبطة، وكنا ندرك تماماً ماذا
سيحصل خصوصاً بعد أحداث
المباراة الأولى، هدف هيغواين
صحيح مئة في المئة».

وأضاف: مرة جديدة كان يتعين
عليانا ان نتغلب قراراً خطأنا، فقبل
تسجيل الهدف قام بيكيه بدفعِ
فوقعت على ماكسيراتو الذي لم
يكن يقع على الأرض كما فعل هنا
وكان يلعب في الدوري الانكليزي،
لكنه ربما تعود على تقليد زملائه
الجدد في برشلونة».

وتتابع: لو احتسب الهدف لربما

استحوذا
على
الكرة
وسيطرة
على
المجريات
وكاد يهز
الشباك الملكية في
أكثر من مناسبة.

خط وسط برشلونة ، سعادته
بتناهيل الفريق إلى نهائى بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم وتعادل برشلونة مع ضيفه ريال مدريد ١-١ في إياب الدور قبل النهائي للبطولة الأوروبية ، وكان برشلونة فاز على الفريق الملكي ٢- صفر في عقر داره ذهاباً.
تقدّم برشلونة بهدف سجله بيبرو في الدقيقة ٥٤ ثم تعادل ريال مدريد بهدف أحزره مارسيلو في الدقيقة ٦٤ ، لكنه لم يكن كافياً للفريق الملكي لانتزاع بطاقة التأهل من برشلونة.
وقال بيبرو عقب المباراة : «أنا سعداء للغاية. فـ (ريال مدريد) فريق جيد ولكتنا عملتنا بجد وأنجزنا المهمة».

غضب رونالدو
صب نجم ريال مدريد، البرتغالي كريستيانو رونالدو جامضيه على التحكيم متهمًا إياه أنه جامل برشلونة كثيراً.
أعرب رونالدو عن غضبه من قرار حكم الباجيكي فرانك دير بلييكير عدم احتساب هدف صحيح لزميله مونتالو هيغواين في مطلع شوط الثاني من المباراة.
اعتبر دي بلييكير الذي واجه تقدّمات لاعنة من مدرب ريال دريد البرتغالي خوزيه مورينيو قبل مباراة الذهاب، بأن رونالدو شاشن الإرجنتيني خافيير ماكسيريانو في الحادثة التي أدت إلى تسجيل هيغواين للهدف،

للنادي الكاتالوني عندما تلقى كرته على طبق من ذهب من انيستا فهياها لنفسه بيماه وسدها بيسراه على يسار كاسياس (٥٤). ودفع كارانكا بالتوغولي ايمانويل اديبيايو مكان هيفوain مباشرة بعد الهدف من دون أن يتحسن الأداء الهجومي للضيوف، ثم دفع أوزيل مكان كاكا (٦٠). ونجح رياض مدريدي في تأمين الفوز لأتلتيكو بـ ٢-١.

٤١
نجح بدر و في توجيه
ضربة الفاضية لريال
دربي بافتتاحه
لتسجيل

قوية من خارج المنطقة تصدى لها
كاسياس على دفعتين (٣٢)، ثم
تلقى ميسي كرة عند حافة المنطقة
وهيأها لنفسه على صدره وتلاعب
بدفاع النادي الملكي متوجلا داخل
المنطقة لكنه سدد إلى جوار القائم
الأيسر (٣٤).

وبناءً على ذلك، فإن المدرب يرى
أن أسلوب كاسياس في المباريات
الصعبة هو التسديد من خط الـ

الموسم الذي يعد الأول له على رأس الإدارة الفنية للنادي الملكي. وغاب مورينيو عن المباراة لطرده ذهاباً وهو اختار متابعة المباراة من الفندق بحسب صحيفة «ماركا»، خلفه في مقاعد الاحتياط مساعديه أيتور كارانكا. واستمرت عقدة النادي الملكي في الفوز على برشلونة في «كامب نو» وذلك منذ ٢٣ كانون الأول ٢٠٠٧ (١-٠) في الدوري.

وأجرى مورينيو ٣ تبديلات على التشكيلة التي خاضت في مباراة الذهاب فأشرك البرتغالي ريكاردو كارفالھو أساسياً بعد أن غاب عن المباراة الأخيرة بسبب الإيقاف

برشلونة / ١ ف ب

حجز برشلونة الاسپاني بطاقته الى المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكره القدم بتعادله مع مواطنه ريال مدريد ١-١ على ملعب كامب نو في برشلونة في اياب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكره القدم وبلغ المباراه النهائية.

سجل بدرو رودريغيز (٥٤) هدف برشلونة، والبرازيلي مارسيلو (٦٤) هدف ريال مدريد، وكان برشلونة فائز ٢-٠ ذهاباً في مدريد الاربعاء الماضي.

وهي المرة السابعة التي يبلغ فيها

برشلونة المبارزة النهائية للمسابقة
بعد اعوام ١٩٩٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٩
عندما توج باللقب على حساب
سمبدوريا الايطالي وارستنال
وذلك على حساب مواطنه بيبى
الذى طرد ذهابا، ثم لعب البرازيلي
كاكا أساسياً على حساب الالمانى
مسعود اوزيل، والارجنتيني

غونزالو هيغواين الذي استفاد من غياب المدافع سيرجيو راموس بسبب الإيقاف. في المقابل لعب برشلونة بتشكيلته الكاملة بعدما عاد اندريليس انيستا الى صفوفه اثر تعافيه من الإصابة التي حرمته من خوض مباراة الذهاب. وجاءت الدقائق ٢٠ الأولى خالية وما نشترى بوناتيد الانكلزيرين واعوام ١٩٦١ و ١٩٨٦ و ١٩٩٤ عندما حل وصيفاً. في المقابل فشل ريال مدريد في التأهل الى المباراة النهائية للمرة الثالثة عشرة في تاريخه والالى منذ تتويجه بلقبه التاسع الاخير عام ٢٠٠٢ على حساب باير ليفركوزن الالماني.

ووهذه المرة الثالثة التي يتواجه
فيها الغريمان التقليديان في
المسابقة الأوروبية الأمم بعد عام
١٩٦٠ عندما فاز ريال في ذهاب
واياب نصف النهائي بنتيجة
١-٣ في طريقه إلى لقبه

الارجنتيني ليونيل ميسى
الذى شكل متابع كثيرة
للدفاع الملكي وكاد يتسبب فى
طرد أكثر من لاعب خصوصا
كارفاليو والفرنسي لاسانا ديارا
وتشابي الونسو.
عموما استحق برشلونة التأهل الى
الباراوة المهاطلة بالنظر الى عرضه
الرائع وكان يامكانه التسجيل في
أكثر من مناسبة لو لا تألق الحارس
الدولى ايكر كاسياس الذى أبدع
في التصدى للهجمات المتناثلة
الرابع، تم كسر الامر ذاته بعد
عاما وفاز في ذهاب نصف النهائي
٢-٢ في كامب نو قبل ان يتعادلا
ایابا في «سانشيناغو برنابيو»
١-١، في طريقه الى لقبه التاسع
والأخير.

وتباخر حلم مدرب ريال مدريد
البرتغالي خوزيه مورينيو في ان
يكون اول مدرب يتوج باللقب مع
ثلاثة فرق مختلفة بعد ان احرزه
سابقا مع بورتو (٢٠٠٤) وانتر
ميلان الايطالي (٢٠١٠)، وهذا

101

تصميم: بهاء عبد السنوار
تنفيذ: زينة بدري - اسراء محمود
الاشتراك في اللغة: محمد العبدلي

卷二十一

خليل جليل
حيدر مدلول
اكاديميين العائدين

مدونة سؤون الرياضيات

الطباطبائي