Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
2 May. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

16 صفحة

• شركة كورية تبني 25 محطة كهربائية في العراق •

كاريكاتير

بسام فرج

صولات خضير الخزاعي

لا يليق بنائب منتخب، أو جاء على طريقة المقاعد التعويضية، ووزير سابق أن يتعامل مع منتقديه بهذا القدر الهائل من الحدة وانفلات الأعصاب، وان يصور للناس أن خراب البلاد والعملية السياسية مرهون بشخصه، فالمفروض أن السيد خضير الخزاعي يدرك جيدا أن من يمارس العمل السياسي، لابد أن يكون مستعدا لمواجهة رياح النقد والهجوم من مخالفيه في الرأي، والمعترضين على طريقه أدائه، أو وجوده في التشكيلة الحكومية أصلا.

لكن يبدو أن السيد الخزاعي لا يزال يعمل في السياسية بعقلية المعارض الذي لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب، في الوقت الذي يعرف القاصي والداني أن الخزاعي ينتمي إلى ائتلاف سياسي يمسك بتلابيب الحكومة ويتحكم بمقدرات البلاد والعباد.

ومن هنا يكون غريبا أن يهدد الخزاعي الجميع، بمن فيهم عباد الله المساكين أمثالنا من أن "استمرار عدم المصادقة على ترشحه للمنصب قد يؤدي إلى تدمير التحالف وتفجير الوضع السياسي في البلاد".

وللحق فقد أعادني تصريح الخزاعي هذا بنصيحته الذهبية التي قدمها للعراقيين قبل شهرين حين طلب منهم أن ينبذوا التظاهرات فهي مضرة ولا تجدي نفعا، والسبب حسب قوله، إن العراق محدود الإمكانات وان الحكومة لا تملك الأموال اللازمة لتحقيق كل ما يصبوا إليه العراقيون الذين لو خرجوا كلهم، حسب قوله، فان أي شيء لن يتغير.

الذين يعرفون الرجل جيد يتذكرون له مواقفه عندما كان وزيرا للتربية فإذا ما تجرأ أحد ووجه له نقدا فهو من الحاقدين والعلمانيين والمجرمين.. وأزعم أن السيد الخزاعي لابد أن يعلم أن وجوده في منصب نائب في البرلمان يحتم عليه أن تكون خطواته وكلماته مرصودة وخاضعة طول الوقت للمناقشة والتحليل والانتقاد، وإذا لم يكن يرضى بذلك، فالأفضل له أن يتفرغ لعمل آخر لا علاقة له بالسياسة ليتجنب الخوض في مسائل شائكة وحساسة وتثير الآخرين عليه.

أما أن يرى الخزاعي أن عدم وجوده في منصب نائب رئيس الجمهورية سيجر البلاد إلى مزالق الخطر ويطيح بالعملية السياسية، فهذا هو الوهم بعينه، ذلك أن العملية السياسية على طريقة الخزاعي ليست بشيء يتمنى عاقل أن يستمر، لأنها ستتحول في النهاية إلى "جلسة مقهى" لا تسمن ولا تغنى من جوع.

للأسف العراق اليوم يمتلئ بسياسيين ومسؤولين مهمتهم إشعال الحرائق، بعض هؤلاء دخلوا عالم السياسة بالصدفة، وآخرون بالوراثة، وصنف ثالث بالمصاهرة والنسب.

ولأنهم لا علاقة لهم بالسياسة من الأصل فأنهم يقرأون الواقع بطريقة تقترب من انعدام الرؤية وغياب البصر وتهافت الإدراك، بدليل أن أكثرهم ماضون في طريقهم غير مكترثين بأنهم مصممون على قرارات وسياسات خاطئة لا تفعل شيئا سوى إشعال الغضب في صدور الناس، والاستهانة بمشاعرهم واللعب على همومهم واحتياجاتهم.

والقائمة تطول لسياسيين يسلكون طرقاً ضد مصالح الناس وأحلامهم في حياة محترمة، سياسيين يمتلكون مسطرة غريبة وفريدة من نوعها يقيسون بها قراراتهم، وشعارهم المرفوع دوما نفذوا لنا كل ما نريد وإلا سنستمر في إغضاب الناس واستفزازهم وحرق دمائهم.

من حق الخزاعي أن يسعى إلى الحصول على منصب حكومي، ومن حق الناس أيضا أن ترفض ذلك لكن شرط ألا يتحول الخزاعي إلى فاتح من الفاتحين يهدد ويتوعد بصولات تلاحق العراقيين جميعا، من حقه أن يعتبر المنصب من نصيبه، لكن عليه ألا يعتبر ذلك أمرا واجبا على الجميع تنفيذه والالتزام به.

في عراق اليوم العمل السياسي مكفول للجميع، لكن ممارسة الصولات السياسية يجب إن تكون خطا احمر وإلا دخلنا في عصر الفوضى.

علي حسين

دقيقة ونصف مع ..

موفق محمد: الشعر علمني ألا اقترب من المديح

□ حوار / نورا خالد

لقاء اليوم مع الشاعر موفق محمد الذي التقيناه سريعا وكانت أجوبته سريعة وجريئة.

× ماذا يشغلك الآن؟
– يشغلني العراق بهمومه ومتاعبه وأزماته وشعبه الجريح الذي مرت عليه المصائب تباعا.
× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟
– الشعر علمني الكثير والشعر العراقي بالذات لأنه أوصاني منذ البدء ان اكون بعيدا عن الحكومات وألا اقترب من المديح مطلقا.
× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟
– كتابة قصيدة جديدة تعبر عن هموم الناس وعندما أقرا قصيدة وعيون الجمهور تتلألأ فهذا سر خطير من أسرار القصيدة.
× قرار تأمل صدوره؟
– ان يفعل دور وزارة التعليم قي العراق وتعمل على تغيير المناهج لان مستقبل العراق بيد شبابه وليس بساسته.
× نصيحة تقدمها؟
– انصح كل سكان العالم إن يكونوا عراقيين ليتدربوا على هذا الجهنم التجريدي والذي نعيش فيه منذ نصف قرن ليعودوا سالمين الى أوطانهم.
×من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟
– والدتي.
× هل تؤمن بالحظ؟
– لا أؤمن بالحظ.
× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
– قرار زواجي بمن أحب.
× هل لديك موقع فيسبوك؟
– لا ليس لدي موقع.
× آخر موقع الكتروني زرته؟
– لا اعرف شيئا في الالكترونيات.
× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟
– اجعل الساسة ينطلقون الى الشوارع بلا حمايات ولا سيارات رباعية الدفع ليتفرجوا على هذا الخراب الذي تفر منه الوحوش وان يتركوا دور تمثيل دور الإله او المنقذ.
× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
– سأختار ثانية عذاب الشعر وجمرته الأليفة.
× لو شعرت باليأس ما تفعل؟
– أنام في شط الحلة.
× لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟
– كثيرون هم القريبون مني ولكن أقربهم هي الحلة مدينتي.
× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟
–أتمنى أن تتحقق مطالب هذه الانتفاضات.
× لو كنت في بداية شبابك هل ستشارك بهذه الانتفاضات؟
– انا الآن في منتصف الستينيات وأشارك فيها.
× كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟
– كتب في النحو.
× كتاب تعيد قراءته؟
– حفريات في اللاوعي المهمل للدكتور مالك المطلبي.

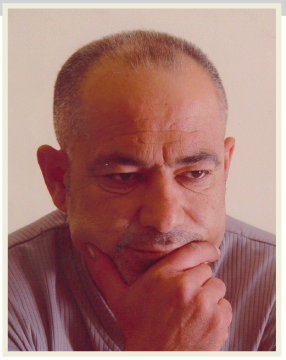
صباح المدى

■ **كاظم إسماعيل الكاطع** تماثل إلى الشفاء من الوعكة الصحية التي تعرض لها مؤخراً. وقال الكاطع: إن الوعكة الصحية التي تعرضت لها منعتني من التواصل مع الناس والشعراء والمثقفين وجعلتني أعيش في شبه غيبوبة لمدة ليست بالقصيرة. وأضاف: إن الوقت الذي استغرقته في العلاج كان طويلاً ولكن في الوقت ذاته كشفت لي هذه المدة عن مدى حب الناس لي إذ تلقيت العديد من باقات الورد والمكالمات الهاتفية من شخصيات سياسية واجتماعية وشعراء وكتاب من داخل وخارج العراق. وأكد الكاطع: إن أول ما تبادر إلى ذهني بعد شفائي هو زيارة شارع المتنبي والتجول فيه وشراء بعض الكتب منه كون هذا الشارع يعيدني إلى أجواء الثقافة.

■ **حبيب حرز السعيدي** الباحث العراقي حصل على درجة الدكتوراه من جامعة البصرة ومختبر الفضاء في فنلندا عن أول بحث عن علوم الفضاء في العراق يقوم على أجهزة خارج نطاق الحزام المغناطيسي الأرضي. وقال ألسعيدي: إن البحث حصل في التقييم الأولي من رئيس مختبر الفضاء في فنلندا "ايثو فولتولين" وقيمه بدرجة امتياز ثم جاء التقييم الآخر من قبل اللجنة المشكلة في جامعة البصرة لمناقشة البحث والتي منحتني هي الأخرى درجة الامتياز. ويعد بحث السعيدي الموسوم (تقييم طرق حساب التعجيل الأولي للجسيمات الشمسية المنشطة في الهالة الشمسية باستخدام قياسات "SOHO_ERNE" جزءا من مشروع توأمه بين مختبر العلوم الفضائية في جامعة توركو في فنلندا وجامعة البصرة كلية العلوم قسم الفيزياء.

■ **شداد عبد القهار** كشف عن قرب إقامة معرض جديد لأعماله. وقال عبد القهار: إن عددا من اللوحات الفنية قد تم الانتهاء منها ستكون مادة المعرض الفني المقبل، وأضاف: إن اللوحات تمثل رؤية حداثوية و مرحلة جديدة في مسيرتي الفنية، مشيرا إلى أن المعرض لم يحدد موعده أو مكان إقامته لكنه سيكون قريبا لاسيما بعد أن تم التوصل إلى قناعة تامة بإقامة المعرض.

■ **قصي شفيق**، مؤلف ومخرج مسرحية (ايكو) التي تستعد فرقة مركز العهد للفنون المسرحية لتقديمها على مسرح الشباب (الطليعة سابقا). قال:إن الفرقة تواصل تمارينها استعدادا لتقديم مسرحية ايكو التي تتحدث عن معاناة الإنسان العراقي في الوقت الراهن على وفق معالجة و رؤية فنية نأمل من خلالها أن نقدم عملا مسرحيا يليق بالمجموعة الشابة التي تريد أن تؤسس مسرحا شبابيا يليق بطموحاتهم، وأضاف: أن الممثلين المشاركين في هذه المسرحية هم قائد عباس وياسر قاسم وإبراهيم عرمش ومحمد وجدي، وأشار شفيق إلى أن المسرحية ستعرض في الساعة الواحدة من يوم الاثنين الثاني من أيار على مسرح الشباب (الطليعة سابقا)، وستستمر عدة أيام.



تسوية نزاع بين كاتي هولمز ومجلة أميركية

هوليود

توصلت الممثلة الأميركية الشهيرة كاتي هولمز إلى اتفاق مع مجلة «ستار ماغازين» الأميركية في الدعوى القضائية التي حركتها ضد المجلة مطالبة إياها بدفع تعويض قدره ٥٠ مليون دولار بتهمة التشهير. وذكر الموقع الإلكتروني لمجلة «يو إس ماغازين» الأميركية أن المجلة اعتذرت لزوجة نجم هوليوود الشهير توم كروز عن نشرها عناوين أعطت انطباعا بأن هولمز مدمنة مخدرات.

كانت المجلة قد وضعت على غلافها في يناير (كانون الثاني) الماضي صورة لكاتي تبدو فيها مجهدة وكتبت عليها «كابوس الإدمان.. صدمة إدمان كاتي». لم يعرف بعدُ ما إذا كانت هولمز ستحصل، بجانب الاعتذار، على تعويض مادي من المجلة، إلا أن دار نشر «أميركان ميديا» تعهدت بدفع «تبرعات كبيرة» لأغراض خيرية، وهو أمر تحبذه هولمز. وعلى الرغم من أن المجلة لم تتهم هولمز في المقال بشكل مباشر بإدمان المخدرات، فإن هولمز رأت أن عنوان المجلة مضلل للقارئ ويوحي له بأنها مدمنة.

ام بي سي نت

السلطة والمركز يشجعان على الخيانة

أمستردام

على الرغم من أن الاعتقاد السائد هو أن الرجال أكثر خيانة لشريكات حياتهم، فانه تبيّن أن السلطة والمركز عامل أهم في هذا المجال من جنس الشخص بحد ذاته.

فقد وجد باحثون هولنديون في دراسة جديدة أن احتمال خيانة الشريك لدى النساء اللواتي يشغلن مراكز مهمة، هو نفسه لدى الرجال.

وقال الباحث المسؤول عن الدراسة جوريس لامرز "هناك أبحاث كثيرة سابقة أشارت إلى أن الجنس هو مصدر التنبؤ الوحيد لعدم الإخلاص، لكن أياً من هذه الدراسات شملت النساء في مراكز السلطة".

وحلل لامرز وفريقه أجوبة ١٥٦١ شخصاً عن أسئلة استطلاع أجري عن طريق الانترنت، وسئل هؤلاء عن سلطتهم في العمل، ومعدلات الثقة، وإدراك المخاطر المرتبطة بالخيانة.

وخلص الباحثون إلى نتيجتين، الأولى هي وجود ارتباط قوي بين السلطة والثقة، وأن كمية الثقة الموجودة لدى الشخص هي الرابط الأقوى بين السلطة والخيانة.

أما الخلاصة الثانية فهي أن جنس أصحاب السلطة في العمل لا يؤثر أبداً في خيانات سابقة ورغبتهم في أن يكونوا خونة لشركاء حياتهم.

وقال لامرز إن الاعتقاد السائد بأن الرجال أكثر خيانة لشريكاتهم نابع بكل بساطة من واقع أن الرجال يشغلون مناصب عالية أكثر من النساء.

يو بي أي

من الحلوى والآيس كريم إلى المربّيات والطائرات

براد وأنجلينا ينفقان ١٠ ملايين دولار سنوياً على أطفالهما

لوس أنجلس:

الحديث هنا ليس عن منصرفات أمير عربي متواضع، وإنما متوسط إنفاق نجميْ هوليوود المدللين براد بيت وأنجلينا جولي على أطفالهما الستة البالغ أكثر من ١٠ ملايين دولار بأكملها في السنة.

والستة المنعّمون – وثلاثة منهم بالتبني – هم مادوكس (٩ سنوات)، وباكس (٧)، وزهرة (٦)، وابنتهما بالولادة شيلو (٤)، والشقيقان التوأم نوكس وفيفيان (٢) وهما ابناهما بالولادة أيضا. ولنبدأ بأن النجمين السينمائيين يصرفان ٣٦ ألف دولا على إطعامهم وحده. أضف إلى هذا أن لكل من الستة مربية خاصة به ومتفرغة بالكامل له يبلغ راتبها السنوي ٩٠٠ ألف دولار. وقد أتى هذا الرقم «المخيف» تحت بقعة الضوء بسبب أن بيت (٤٧ عاما) وجولي (٣٥ عاما) يبحثان حاليا عن مربية لأحد الأطفال.

وبين ما يتطلبه الحصول على وظيفة المربية هذه (بجانب حسن الطالع) شهادة جامعية في تربية الأطفال وتعليمهم، إضافة إلى القدرة على تحدث أربع لغات بطلاقة هي الانكليزية، واللغة الأم للطفل نفسه (لأنهم من جنسيات مختلفة)، ولغتين حيتين أخريين يُفضل أن تكون الفرنسية إحداهما. وكل هذا بسبب عمل النجمين الذي يفرض عليهما التنقل شبه الدائم بين مختلف دول العالم ولكن بين كاليفورنيا ونيو اورلينز وفرنسا بشكل خاص.

وتدليل الأطفال لا يقف عند هذا الحد بل يبدأ منه. ذلك ان تنقلهم – وحاشيتهم التي تضم المعلّمين أيضا – مع النجمين يستلزم ايجار الطائرات الخاصة بمتوسط ٥ ملايين دولار في السنة. أما المعلمون أنفسهم فيحصلون في الإجمال على مليون دولار لأنهم يسافرون حول العالم معهم. وذكر مصدر للمجلة أن الأسرة أنفقت نصف المليون دولار على أقامتها، مع التابعين، في فندق «والدورف استوريا» بنيويورك في الآونة الأخيرة.

أما المنصرفات السنوية الأخرى على الأطفال فتشمل ٢٢٠ ألف دولار إيجارا لسيارات الليموزين، و٩٦ ألف دولار للملابس، و٦٣ ألف دولار لحفلات أعياد الميلاد (احتفلت الأسرة بعيد ميلاد شيلو الأخير (الرابع) بحجزهما سائر غرف فندق «بيرنينغ شور» الفخم في لونغ بيتش بناميبيا).. إضافة الى ١٥٣ ألف دولار مخصصة لأنشطة الأطفال هنا وهناك، بما فيها شراء الحلوى والآيسكريم.

وإليك ملخص الأرقام:

– ٥ ملايين دولار: إيجار الطائرات الخاصة
– ٩٠٠ ألف دولار: راتبا لكل من ست مربيات
– ٢٢٠ ألف دولار: إيجار سيارات الليموزين
– ٩٦ ألف دولار: ملابس
– ٣٦ ألف دولار: طعام
– ٦٣ ألف دولار: حفلات أعياد الميلاد
– ١٥٣ ألف دولار: أنشطة هنا وهناك

وأخيرا فإن بيت وجولي شريكان (منذ ٢٠٠٥) وغير متزوجين حتى الآن. ويأتي ثلاثة من أطفالهما من جنسيات مختلفة وخلفيات فقيرة. فمادوكس كمبودي تبنته أنجلينا في ٢٠٠٢، وزهرة أثيوبية تبناها النجمان في ٢٠٠٥، وأخيرا فإن باكس فيتنامي هو الأخير في قائمة التبني إذ انضم للأسرة في٢٠٠٧.

إيفا منديز: الحياة الزوجية مملة

نيويورك:

كشفت النجمة إيفا منديز مؤخراً لموقع "هوليوود لايف" عن موقفها من الزواج، فبالرغم من أنها تواعد المخرج السينمائي جورج أوغوستو منذ ما يقرب من عشر سنوات، إلا أنها تؤكد على عدم ضرورة الزواج.

وصرحت للموقع الإلكتروني قائلة: "أعتقد أن الزواج لا يتعدى كونه تقليدا قديما وغير مهم بالمرة، فأهميته نابعة فقط من اهتمام المجتمع به".

وأضافت الممثلة ذات الـ٣٧ عاما والتي شددت على رومانسيتها وحبها لشريكها: "لا أعرف إذا كنت أريد إنجاب الأطفال، لكن لابد أن أكون صريحة، أرى أن الزواج يضيف ملا على الحياة، وأن الحياة الزوجية في مجملها غير مسلية".

وفي السياق نفسه، شددت إيفا منديز على حبها الذهاب إلى حفلات زفاف أصدقائها، لكنها عندما يتعلق الأمر بها شخصياً، فهي ترفض الإقدام مطلقاً على الزواج وعلى أن تكون العروس، وصرحت: "يبدو أنني واحدة من المتمردين على الزواج، وأجد في ذلك متعة شخصية".

رويترز