

شجاعة الوزير مهودر

في محاولة مني لتعليم نفسي وتدريبها على الموضوعية ، وحتى لا يقال إنني معارض على طول الخط ، أنصّب أخطاء الحكومة والسياسيين وإن قضية الحاج كامل الزبيدي وضعت على عيني غشاوة جعلتني أرى كل شيء أسود في أسود بينما الواقع يقول عكس ذلك فهي محافظة بغداد تستعد للاحتفال بمرور عامين على انتخاب مجلسها المقرر الذي حول بغداد من مدينة مهمشة إلى واحدة من اكبر مدن الشرق يزورها السياح من كل مكان حتى ان بعضهم أخذ يردد ما قاله الإمام الشافعي يوما " من لم ير بغداد فكأنه لم ير الدنيا " ، ولأجل أن أتخلص من كابوس مجالس المحافظات ومشاريعها الإستراتيجية فإنني أسجل اليوم تحية لوزير البلديات المهندس عادل مهودر على ما فعله خلال الأيام الماضية سواء بمداهمته المحافظات واكتشافه بنفسه حجم الخراب الذي حل بها أو عقلانيته حين اعترف وبشكل صريح أن مهلة الـ ١٠٠ يوم التي وعد بها المالكي العراقيين هي ضرب من الخيال.

ولو استمر الوزير في مدهامة محافظاتنا التي تعيش زمن العصور الوسطى فقد يجد نفسه مجبرا على إطلاق تصريحات أكثر جرأة تفصح ما كان يجري في كواليس وزارته بشكل خاص، وليس سرا أن الفساد يبعثعش في دهااليز وزارة البلديات ، وفي دوائر كثيرة منها ، والسبب ليس فقط تقصير بعض المسؤولين، لكنه باختصار المناخ الذي يشجع على الفساد ويعاقب من يريد الخروج على منظومة الإفساد المتخلطة في هذا القطاع .

ليس سرا أيضا أن هناك تحالفا غير مقدس بين ماфия داخل وزارة البلديات وبعض مجالس المحافظات ، ومن لا يصدق عليه مراجعة سر الرعب الذي يصيب أعضاء مجالس المحافظات حين يحاول البعض فتح ملفات المشاريع الوهمية وهذا الملف تحديدا يمثل التحدي الأكبر على مدى قدرة الوزير مهودر في مطاردة " طلائع الفساد " في وزارته وفك عرى هذا التحالف الشبطني الذي لم يشجع بعد من الأموال المنهوبة .

يعرف الوزير جيدا أن أموال مشاريع المحافظات ذهبت الى مجموعة من اللصوص ، والتنمية التي كان يفترض ان تذهب الى مستحقيها من الناس ذهبت عواندها الى حيطان المجالس، ويعرف الوزير قتل غيره أن هناك عشرات المشاكل التي تعاني منها مدن الجنوب والوسط وسائر مدن العراق ، وهي مشاكل يعرفها الدائي والقاصي، والأزمة في المحافظات ليست باستبدال شلتوغ بشلتوغ آخر "محسن" وانما هي بتراكم سياسسات فاشلة منذ سنوات طويلة جعلت هذه المحافظات تتحول الى بيئة فقيرة طارده لناسها، لا أمل لأهلها فيها سوى الجهول أو هجرة تقذف بالشباب إلى مدن غريبة أو الفرار بحثا عن فرصة عمل، وهذا أضعف الإيمان .

هناك خطأ بالتأكيد حدث في عملية اختيار مجالس المحافظات، والكارثة التي تعاني منها المحافظات حاليا، أن جزءا كبيرا من عقلية الإدارة التي تسيطر على كل شيء فيها، هي نفس عقلية الأنظمة السابقة.

طريقة تفكير مجالس المحافظات أدمنت منذ زمن بعيد علاج كثير من المشكلات الخطيرة بالخطب والشعارات ، وفي بعض الأحوال تترك المشكلات كما هي، على أمل أن يتكفل القدر أو الزمن بحلها . وهي طريقة تقودنا كل يوم إلى كوارث لا يعلمها الا الله .

والحكومة من جانبها تضحك على الناس عندما ترفع شعار كل شيء من اجل الـ ١٠٠ يوم وتمارس سياسة التخفي وتقسم يوميا باغظ الإيمان: أن الناس لا تعاني من المشاكل وإنما تعاني من بحبوحة العيش على حد

تعبير السيد محافظ بغداد. صراحة وزير البلديات ستجعله حتما هدفا ل حرب يقودها مسؤولون منتفعون من الوضع القائم ، وسيبسى البعض لإفهامه أن غيره قد حاول وقتل، وأن الأفعلى له أن يجلس في مكتبه، ويتوقف عن مفاجأة مجالس المحافظات، وبعض قياداتها الفاسدة ،فالحكومة لن تغير طريقتها ، وهي مصرة على التعامل مع المحافظات باعتبارها شيئا أقرب الى الفلكلور لا تهتم به الا في مواسم الانتخابات.

علي حسين



بسام فرج

كارتون

د.هيثم شعوبي: أتمنى أن تبني المسارح في كل مدن العراق

دقيقة

ونصف مع

..



□ مؤيد عبد الوهاب

لقاء اليوم مع الموسيقي والفنان الدكتور هيثم شعوبي الذي التقيناه سريعا وكانت أجوبته سريعة وصريحة.

«ماذا يشلك الآن؟

– تشلني المحاضرة التي سأقدمها لاستذكار فنان المقام الراحل شعوبي إبراهيم في قاعة الرباط (سابقا) بمصاحبة فرقة المقام العراقي التابعة لدائرة الفنون الموسيقية.

× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها الكثير؟

– التجارب التي مرت علي كثيرة وتعلمت منها الصبر في عالم الفن وكذلك نكران الذات والتضحية. × أكثر ما يشعرك بالنجاح في مجال عملك؟

– أحاول أن اتقدم أكثر فكلما انجح بمجال عملي أفكر بالحفاظ على مكتسبات النجاح وأبحث عن تجارب جديدة.

× قرار تأمل صدوره؟

– أمل أن يصدر قرار يجعل في كل مدينة صغيرة مسرحا يقام فيه مهرجانات وحفلات موسيقية وفنية مثلما تتواجد دوائر للفنوس ومحاكم في المدن ليجالها وجود مسرح كبير تقدم فيه رسالة الفن الإنسانية.

× نصيحة تقدمها؟

– نصيحتي للفنانين الشباب الذين يقدمون أعمالهم الفنية مع إنني معجب بتجاربهم لكن انصحهم بالتأني كثيرا في اختيار المفردة في أغانيهم فهي مهمة جدا وتعكس هوية الفنان، فهم يمتلكون أصواتا

جميلة وأتمنى لهم الموفيقية.

× هل تؤمن بالحظ؟

– أؤمن بالحظ، من خلال فرصة مكررة أتبحث لي بأن أكمل دراستي العليا لم استثمرها، وذهب بدلا عني شخص آخر وكان هذا في السبعينيات.

× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟

– أنا في طبيعتي لا أتسرع في اتخاذ القرار، وأحب التأني ولا أنكر إنني اتخذت قرارات سريعة. × هل لديك موقع فيس بوك؟

– لا.. ويعاب علي أنني لحد الآن لم ادخل عالم الفيس بوك الساحر لكن اصدقاء لي ينشرون

كتاباتي على مواقعهم وتأتي حولها التعليقات والآن بدأت أفكر جديا أن أتواصل مع الناس الذين أحبهم ويحبوني عن طريق الفيس بوك.

× آخر موقع الكتروني زرته؟

– لم أنصفج أي موقع، واعتقد إنني على خطأ بعدم زيارتي أو اهتمامي بأي موقع الكتروني.

× لو شعرت باليأس، ماذا تفعل؟

– لا اشعر أبدا باليأس وارفض هذا المصطلح بدليل أنني حين تعثرت دراستي بالصف الثالث متوسط انطلقت بدراستي حتى أصبحت أكاديميا في الجامعة المستنصرية كما أنني لا اهتم للشهرة فحبي للناس اكبر منجلي.

× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب؟

– الشعوب هي الأساس

وهي أقوى من كل الأنظمة التسلطية والشباب الآن يقودون التغيير وهو يشمل كل جوانب الحياة بما فيها الفن والإعلام ويجب أن نواكب عملية التغيير. «لو كنت شابا هل تشارك فيها؟

– لم لا.. سوف أشترك فروح الشباب لازالت فينا.

× اقرب الناس إلى قلبك؟

– عائلتي وأهلي.

× كتاب ممكن أن تتخلى عنه؟

– الكتب عن الهندسة والتكنولوجيا الدقيقة فهي بعيدة عن اختصاصي جدا.

× كتاب تعيد قراءته؟

– كتاب بعنوان "بغداد كما عرفتها" للمؤلف أمين المميز وهو يتحدث عن بغداد في ثلاثينيات القرن الماضي.



بيت يستذكر صاحب البعد الواحد الفنان شاكر حسن آل سعيد

ضمن نشاطه الأسبوعي يقيم بيت المدى في شارع المتنبي حفلا استذكاري للفنان الراحل الكبير شاكر حسن آل سعيد بمناسبة الذكرى السادسة لرحيله.. الفعالية التي يقدمها الناقد سعد هادي والدكتور عباس جاور عن تجربة الراحل وعن علاقتهما الشخصية به ويسلطان الضوء على أهمية تجربته الفنية ومكانته المتميزة في خارطة التشكيل العراقي والعربي.. علما أن الفعالية تقام غدا الساعة الحادية عشر صباحا.

محافظة واسط إلى الحفاظ على المواقع الأثرية المنتشرة في مناطق مختلفة من المحافظة وحمايتها من ظاهرة السرقه والنهب العشوائي التي تطولها بين الآونة والأخرى كون تلك المواقع تمثل جزءا مهما من تاريخ المحافظة وتاريخ العراق على وجه الخصوص.

■ **هيثم عبد الرزاق** يحتفي به منتدى المسرح اليوم الخميس في الساعة الخامسة عصرا وسيحدث عدد من الفنانين عن تجربته الفنية، وما يذكر أن الفنان هيثم عبد الرزاق يستعد لتقديم مسرحيته الجديدة (عائلة عراقية).

■ **شاكر الأنباري** يحتفي به نادي القصة في اتحاد الأدباء يوم السبت الثالث والعشرين من الشهر الحالي في الساعة الخامسة مساء على قاعة الاتحاد في ساحة الأندلس، وقال القاص محمد إسماعيل المشرف على الاحتفالية: إن نادي القصة في اتحاد الأدباء يواصل عقد جلساته للاحتفاء برموز الألب وسنحتفي بالروائي شاكر الأنباري تقديرا لإنجزه الروائي.

■ **علي حسن الضوا** يضيئه ملتقى الخميس الإبداعى اليوم وعلى قاعة الجواهري الساعة الواحدة ظهرا

اعادةإعلان (المرة الثانية)

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١/ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد قبل سبعة أيام من موعد الغلق المثبت أدناه.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

we would like to invite you to participate in below tender which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than(1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions with haled before 7 days from the closing date that specify bellow.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	Eng. 21-2011-46	Deep serum freeze (80 -) مجمدات استعمالات مخبرية (- ٨٠)	21/4/2011	11/5/2011

المدير العام