



عين النخبة

جثير يسير بثقة على سكة الانتصارات.. والأولمبي يحتاج إلى صمامات الأمان

الدكتور صالح راضي ان يستثمر نشوة ياسر عبد الحسن بإحرازه الهدفين الجميلين وارتفاع الروح المعنوية لديه من خلال اشراكه منذ بداية اللقاء لتعزيز حظوظ الصقور بالمنافسة على تصدر المجموعة الجنوبية.

××

خلت قائمة المنتخب الاولمبي من لاعبين قدموا مستويات فنية مميزة في مباريات دوري النخبة وكانوا عوناً للإبداع والتألق مع فرقهم ومنهم المدافعون لاعب فريق أربيل علي جاسم، لاعب فريق الكهرياء عباس رهيف، لاعب فريق زاخو علاء حسين وهؤلاء لديهم المؤهلات الفطرية المتمثلة بالبهاء الجسماني الجيد والقوة البدنية الهائلة التي تمكنهم من كبح جماح أي مهاجم فضلاً عن امتلاكهم المهارات الفردية العالية والقدرة على بناء الهجمات من الخلف والصعود في الطلعات الأمامية مع المهاجمين ، والتزامهم العالي بتوجيهات الملاكات التدريبية لفرقهم ، فاللاعب علي جاسم برع مع الطلبة كصمام أمان للمنطقة الخلفية للفريق وانتقل إلى أربيل في الموسم الحالي، ورهيف واحد من اهم مقومات تألق فريق الكهرياء لإجادته تنظيم الألعاب في منتصف الميدان وقطع الكرات بسهولة من المهاجمين، أما علاء حسين فانه يجيد تنظيم الدفاع من الخلف ومراقبة المهاجمين بدقة وقطع الكرات العالية، وفق المواصفات الفنية للمدافعين الثلاثة فمن الإحصاف ان يتم تجاهل قدراتهم بهذه الطريقة ودعوة لاعبين اقل منهم شأنًا وموهبة ، مازال

هناك منسع من الوقت لمنح الفرصة للاعبين علي جاسم وعباس رهيف وعلاء حسين تمثيل المنتخب الاولمبي وإنصافهم أسوة بزملائهم الآخرين لتحقيق أفضل الانجازات للأولمبي في مشواره الاولمبي.

المقبل.



السادس. ولدى السيدات تصدرت كيليل الترتيب مسجلة ٢,٢٢,٣٦ ساعة أمام الأميركية دبزيربه دافيللا والكنينية الأخرى شارون تشيبروب. وكانت دافيللا قاب قوسين أو أدنى من إحراز اللقب لتصيح أول أميركية تنال هذا الشرف منذ ١٩٨٥ عندما توجت به ليزا لارسن ويدنباتش بيد أنها تخلت عن الصدارة في ٤٠٠م الأخيرة. يذكر أن ماراثون بوسطن الذي ينظم منذ ١١٥ عاماً هو من أقدم سباقات الماراثون في العالم.

القسم الفني:	هيئة التحرير	مدير تحرير الشؤون الرياضية	اياد الصالحي
تصميم: بهاء عبد الستار تنضيد: زينة بدري – اسراء محمود الاشراف اللغوي: محمد السعدي	خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه كثر يوسف فعل		

AL – MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

من دونها فضلاً عن أن تحركاته الخطرة داخل منطقة الجراء ، واحمد حسين موهوب بالفطرة ويواصل موسمه الثاني على التوالي مع الصناعة بامتيان يحسب له ، وقد مهر حسين شهادة ميلاده كمهاجم من الطراز العصري وتكاملت حلقات نجاحه بوجود المدرب قحطان جثير الذي منح له حرية الحركة في أرجاء الملعب وعدم التقييد في مركز محدد يقيدده أثناء المباراة لذلك تفجرت بتابع الإبداع ضمن الأسلوب التكتيكي للفريق، ولكن إبداعات احمد حسين كانت بعيدة عن أنظار مدربي المنتخبات الوطنية لأسباب غير معروفة بينما يتم الاستعانة بلاعبي اقل منه موهوبة ومقدرة فنية وبذلك تهدر الطاقات الواعدة والمواهب الغذة في منافسات الدوري في دروب الإهمال في وقت يتباكي الجميع عن ندرة المواهب في فرق الدوري.

××

يعد اللاعب ياسر عبد الحسن قوة ضاربة في هجوم القوة الجوية حيث استطاع في مباراتين قلب الطاولة على فريقَي بغداد وكربلاء بعدما نجح بإحراز هدفين في غاية الروعة يمكن عددهما من أجل أهداف الدوري حتى الآن بعد ان زجّ به مدرب الصقور صالح راضي في الشوط الثاني من المباراة، وعبد الحسن مهاجم له مؤهلات فنية رائعة وحاسة تهديفية مثل الصقر وقوة تسديد من مختلف الاتجاهات، ومتعاون مع زملائه بشكل مثالي وتم استعاؤه مؤخراً الى تشكيلة المنتخب الاولمبي.

وفي المواسم السابقة كان ياسر عبد الحسن المهاجم الأبرز في تشكيلة الصقور وهدافها الأول من دون منازع ولكن تعاقب المدربين اثر على وضعه مع الصقور بصورة غير متوقعة وتم ركنه على دكة البدلاء لقصر نظر المدربين وليس لهبوط مستواه الفني ، لذلك على المدرب



المنتخب الاولمبي يفقد لبعض العناصر المؤثرة

المجموعة و الحصان الأسود فيها.

××

يمتاز مهاجم الصناعة احمد حسين بمواصفات فنية وبدنية هائلة لا تتوفر عند اغلب لاعبي الدوري لامتلاكه القوة الانفجارية في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم والإختراقات السريعة من جانبي الملعب كما فعلها أمام فريق زاخو وإمكاناته المميزة على التلاعب بأعنى المدافعين وإرهاقهم بتحركاته بالكرة أو

ان يسير بثقة على سكة الانتصارات في المجموعة الأولى متقدماً على فرق تمتلك خبرة أكبر من فريقه ومدجة بلاعبين يمتازون بالمهارات الفردية لكنهم فشلوا في اجتياز الصناعة الذي توقع الكثيرون له ان يتوسط قائمة ترتيب المجموعة الأولى، لكن الصناعة فاجأ الجميع وكشر عن أنيابه وقوته وطموحه بالوصول الى المربع الذهبي وحقق النتائج الجيدة في سماء الدوري التي منحتة عن جدارة لقب مفاجأة

النخبة للموسم الحالي، وجاءت انتصارات الصناعة

ما يمتلكه جثير من القدرات التدريبية الجيدة والحلول التكتيكية المناسبة وانتهاجه الأسلوب التكتيكي الذي يتناسب مع إمكانيات اللاعبين الفنية والبدنية ، وكذلك براعته في اكتشاف نقاط القوة ومكامن الضعف في صفوف الفريق المنافس التي مكنت الفريق الأزرق

كتب / يوسف فعل

أثبت مدرب فريق الصناعة لكرة القدم الشاب قحطان جثير انه يسير في الاتجاه الصحيح لبناء شخصيته التدريبية الوائقة بعد اكتسابه الخبرة المطلوبة المعززة بنجاحاته الباهرة مع فريقه بمنافسات دوري

نادال يواصل سيطرته على صدارة التصنيف العالمي



نادال يحافظ على موقعه العالمي

باريس / ا ف ب

لم يحدث أي تغيير جذري في التصنيف العالمي الجديد للاعبي كرة المضرب المحترفين الصادر بعد دورة مونتري كارلو للماسترز التي أحرز لقبها الإسباني رافاييل نادال المصنف أول عالمياً. وحافظ ثلاثي الصدارة على موقعه وبقي نادال متقدماً على الصربي

نوفاك ديوكوفيتش والسويسري روجيه فيدرر.

وكان الإسباني فرناندو فردياسكو أكبر الخاسرين إذ خرج من نادي العشرة الأوائل وأصبح في المركز الثاني عشر، إثر خسارته في الدور الثاني في مونتري كارلو بعد بلوغه نهائي العام الماضي.

ترتيب العشرة الأوائل : الإسباني رافاييل نسادال ١٢٨٧٠ نقطة

الصربي نوفاك ديوكوفيتش ٩٦٤٠ السويسري روجيه فيدرر ٨٥٥٠ ، البريطاني أندري موراي ٥٩٠٥ ، السويدي روبن سودرلينغ ٥٤٢٠ ، الإسباني دافيد فيرر ٤٨٤٠ ، التشيكي توماس برديتش ٣٩٠٠ ، النمساوي يورغن ملنسر ٢٩٧٥ ، الفرنسي غايل مونفيس ٢٦٠٠ والأميركي ماردي فيش ٢٤٠١.

لوروا يؤكد التزامه بتدريب منتخب سوريا

دمشق / ا ف ب

أكد الفرنسي كلود لوروا التزامه وسعادته بتدريب منتخب سوريا الاول لكرة القدم. وجاء تأكيد لوروا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في دمشق بحضور فاروق سرية رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، مشيراً الى انه اعجب بمنتخب سوريا خلال مشاركته في نهائيات كأس أمم آسيا في الدوحة وانه لم يتردد في قبول تدريبه على الرغم من العروض الكثيرة التي تلقاها.

فوز الكينيين موتاي وكيليل في ماراثون بوسطن

بوسطن / ا ف ب

أحرز العداءان الكينيان جيوفري موتاي وكارولين كيليل المركز الأول في النسخة ١١٥ لسباق ماراثون بوسطن الدولي.

لدى الرجال، قطع موتاي مسافة السباق ٤٢,١٩٥ كم في ٢,٠٣,٠٢ ساعة مسجلاً أسرع توقيت على مر التاريخ متفوقاً على الإثيوبي هايله جبريسيلاسي صاحب الرقم القياسي العالمي بزمان ٢,٠٣,٥٩ ساعة وسجله في برلين عام ٢٠٠٨.

بيد أن التوقيت الذي سجله موتاي (٢٩ عاماً) لن يتم اعتماده رقماً قياسياً عالمياً من قبل الاتحاد الدولي للالعاب القوى بالنظر إلى ظروف إجراء السباق وكذلك مساره. ويتميز مسار ماراثون بوسطن بمنحدر طويل، كما أن سرعة الرياح كانت قوية ما يعني أن الرقم القياسي العالمي لن يتم اعتماده من قبل الاتحاد الدولي، وتقدم موتاي على مواطنه موزيس موسوب والإثيوبي جبريغزيبابر جبريماريام.

وحل الكيني روبرت تشيبرويوت بطل هذا السباق أربع مرات (٢٠٠٣ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨) في المركز

