



أحداث في صور

في مباراة تأثرت بالعاصفة الترابية العروبة يقتنص نقطة ثمينة من أربيل في عقر داره!



مواجهة أربيل وضعيفة تنتهي بالتعادل السلبي

وأضاف اوديشو في معرض حديثه في المؤتمر الصحفي الذي أقيم بعد المباراة : ان سبب التعادل الذي حصل في المباراة هو عدم استغلال الفرص السهلة من المهاجمين في الثلث الأخير من الملعب خاصة وان لاعبينا عملوا كل شيء ونجحوا بالوصول الى منطقة جزاء فريق العروبة لكنهم لم يوفقوا بالتسجيل في شبك الفريق الضيف .
وفي معرض رده على سؤال موفد (المدى) عن أسباب غياب روحية الفوز عن فريق أربيل قال اوديشو : نعم أؤيد ذلك خاصة وان لاعبينا لم ينجحوا في استغلال كل زمن المباراة بالشكل الصحيح وتسجيل هدف كان كافيا لضمان النقاط الثلاث وتصدر المجموعة بفارق كبير ، وكماك تدريبي سنعمل على تصحيح الأخطاء وخاصة في الجانب التكتيكي الذي ظهر على أداء لاعبينا وسنعمل على إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة .
وأوضح اوديشو : اننا كمالك تدريبي نتحمل خسارة النقاط والخروج متعادلين في هذه المباراة لأننا لم ننجح بإيجاد الحلول المناسبة للفريق في مواجهة العروبة العُماني ، واتمنى ان يستوعب لاعبونا المباراة وان ينجحوا في تقديم مباراة أفضل في الإياب في مدينة صور العُماني خاصة وان طموحنا مازال قائما في التناقص الكبير على بطاقتي التأهل الى الدور الثاني من المنافسات الآسيوية .

حمودي : اللاعبين لم يستغلوا الفرص
رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي الذي حضر المباراة كان سعيدا بالتواجد في ملعب فرانسو حريري بدعوة من نادي أربيل لمتابعة احداث مباراة اربيل والعروبة العُماني ، وقال : المباراة كانت عادية من الجانب الفني وكنا نتمنى ان يحقق فريق أربيل الفوز فيها لكن اللاعبين لم يستغلوا الفرص وسمحوا للفريق الضيف ان يخطف نقطة ثمينة من الفريق الأصفر .

مسعود : لست راضياً عن الفريق
نائب رئيس إدارة نادي أربيل عبد الخالق مسعود أعرب عن خيبة أمه وقال: انه غير راض عن أداء الفريق في هذه المباراة التي كنا نتوكل عليها كثيراً في ضمان حسم بطاقة التأهل إلى الدور الثاني لكن الفرص ضاعت من بين أقدام لاعبينا بشكل غريب .
وأضاف مسعود : سنعمل مع المالك التدريبي على نسيان أحداث المباراة والاستعداد بالشكل الصحيح لجولة الإياب التي ستنتقل في السابع والعشرين من نيسان الحالي على ملعب صور العُماني علماً ان وفد نادي أربيل سيصل إلى عُمان في الرابع والعشرين من الشهر نفسه استعداداً للقاء العروبة في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي .



العروبة العُماني

مزيان متفائل بالتأهل .. واوديشو حزين لهدر النقاط

صحيح وأخرج منها بنقطة ايجابية على اقل تقدير .
وأوضح مزيان : ان السفر قبل المباراة اثر على فريقنا وسيؤثر عليه سلبيا في مباراتنا المقبلة التي سنلعبها بعد ايام أمام النصر العُماني في مسابقة دوريها التي تنافس على لقبها خاصة ونحن سندخلها بمعنويات عالية بعد النقطة التي خطفناها من فريق أربيل في ملعبه .
وأشار مزيان الى ان فريق أربيل أفضل من فريق العروبة العُماني ، وليلقى الوضع على حاله في المجموعة ويتأجل حسم بطاقتي التأهل الى الأنوار المقبلة التي سيواجه فيها أربيل فريق العروبة في مدينة صور العُماني .
رصيد فريق أربيل بلغ خمس نقاط وهو رصيد العروبة العُماني نفسه بينما بلغ رصيد العهد ثلاث نقاط والكرامة نقطتين .

لكنها لم تستغل بالشكل الصحيح لافتتاح التسجيل خاصة كرات مسلم مبارك ومصطفى احمد ولؤي صلاح .
وكاد المهاجم مصطفى احمد يفتتح التسجيل من فرصة ذهبية لكنه لم يتعامل مع الكرة بالشكل الصحيح لتصل الى أحضان الحارس محمد الهويدي ، وأضاف مصطفى احمد فرصة ثانية للتسجيل .
في المقابل دبّ النشاط والنفقة في صفوف العروبة من جزاء فريق أربيل بسبب اندفاع لاعبي العروبة ومحاولاتهم اثناء الشوط الأول بتقديم فريقهم بالهدف الأول ، وقبل ان يطلق حكم المباراة نهاية الشوط الأول كاد لاعب العروبة احمد محمد يفتتح التسجيل ويهز شبك أربيل لكن كرتة العرضية التي أرسلها جميلة ومتقنة لم تجد اي لاعب يكملها إلى داخل الشباك لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف .

آراء المدربين
أكد مدرب فريق العروبة العُماني عمر مزيان (كندي الجنسية) ان لاعبيه أدوا مباراة جيدة وحصدوا نقطة ثمينة من مضيفهم فريق أربيل خاصة وأنه سبق ان شاهد مباراة أربيل السابقة أمام الكرامة السوري في البطولة وقام بعمل مناسب لإيقافه في المباراة .
وأضاف مزيان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة وحضره موفد (المدى) : أننا لا أستهين بالفريق التي لاعبيها في ملعبنا لأنني احترم كل الفرق ، وتعلمت ان ادخل المباراة والعجبها بشكل

كناها لم تستغل بالشكل الصحيح لافتتاح التسجيل خاصة كرات مسلم مبارك ومصطفى احمد ولؤي صلاح .
وكاد المهاجم مصطفى احمد يفتتح التسجيل من فرصة ذهبية لكنه لم يتعامل مع الكرة بالشكل الصحيح لتصل الى أحضان الحارس محمد الهويدي ، وأضاف مصطفى احمد فرصة ثانية للتسجيل .
في المقابل دبّ النشاط والنفقة في صفوف العروبة من جزاء فريق أربيل بسبب اندفاع لاعبي العروبة ومحاولاتهم اثناء الشوط الأول بتقديم فريقهم بالهدف الأول ، وقبل ان يطلق حكم المباراة نهاية الشوط الأول كاد لاعب العروبة احمد محمد يفتتح التسجيل ويهز شبك أربيل لكن كرتة العرضية التي أرسلها جميلة ومتقنة لم تجد اي لاعب يكملها إلى داخل الشباك لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف .



تشكيلة أربيل

أربيل / إكرام زين العابدين - موفد المدى تصوير: قحطان سليم

أخرج فريق العروبة العُماني مضيفه فريق أربيل وخطف منه تعادلا سلبيا بطعم الفوز في منافسات الجولة الثالثة من نهاب كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وحكمها طاقم تحكيم يمني مؤلفا من مختار البارمي حكم وسط والمساعدين احمد قائد وحسين عبد الله وعلي الباري و اشرف عليا الأردني منعم خوري .
فريق أربيل بسبب اندفاع لاعبي العروبة ومحاولاتهم اثناء الشوط الأول بتقديم فريقهم بالهدف الأول ، وقبل ان يطلق حكم المباراة نهاية الشوط الأول كاد لاعب العروبة احمد محمد يفتتح التسجيل ويهز شبك أربيل لكن كرتة العرضية التي أرسلها جميلة ومتقنة لم تجد اي لاعب يكملها إلى داخل الشباك لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف .

بداية أربيلية غير مجدية
نزل الفريقان الى ارض الملعب وأعينهم على نقاطها الثلاث ، فريق أربيل كان يحلم بالنقاط الثلاث خاصة وهو يلعب بمساندة الأرض والجمهور الذي يقف الى جانبه بينما كانت طموحات العروبة تحقيق نتيجة غير متوقعة وخطف فوز او تعادل باقل تقدير خاصة وان الملك التدريبي الذي يقوده التونسي عمر مزيان يعرف قدرات خصمه جيدا .

تشكيلة فريق أربيل ضمت عدداً من لاعبي المنتخب الوطني على رأسهم الحارس محمد كاسد والمدافعين احمد إبراهيم وسعد عطية وأوس إبراهيم ولعب الوسط مهدي كريم والمهاجم لؤي صلاح ، بينما ضمت تشكيلة فريق العروبة العُماني لاعبين متميزين منهم المحترف الليبي احمد الكافي والحارس الدولي محمد الهويدي وجمعة درويش وجمعة جميل .
الدقائق الخمس الأولى شهدت نقل كرات لصالح فريق أربيل ولم تنجح المحاولة التي قام بها المهاجم لؤي صلاح لافتتاح التسجيل ، وتلته محاولة مسلم مبارك التي لعبها متسرعاً في الدقيقة العاشرة، وبعدها كاد لؤي صلاح يسجل في شبك العروبة من فرصة سهلة بعد ان توغل داخل منطقة الجزاء لكن المدافع العُماني شنتها الى الخارج ، ولم تنجح محاولة مهدي كريم من افتتاح التسجيل من كرة مباشرة ، لأن الحارس أنقذها بشكل جيد .

في المقابل حاول لاعبو فريق العروبة امتصاص اندفاع فريق أربيل ونقل الكرة بشكل سريع الى مساحة لعبهم وكانت إحدى كراتهم تهز شبك أصحاب الأرض .
فريق أربيل استمر بنقل الكرات بشكل سلبي في وسط الملعب من دون ان يتمكن من تشكيل خطورة كبيرة على مرعى الفريق .
حكم المباراة اليميني مختار البارمي أشهر البطاقة الصفراء بوجه اللاعب أوس إبراهيم لإعاقته لاعب

القسم الفني :

تصميم : بهاء عبد الستار
تنضيد : زينة بدري – أسراء محمود
الإشراف اللغوي : محمد السعودي

هيئة التحرير

خليل جليل
حيدر مدلول
إكرام زين العابدين
طله كمر
يوسف فعل

مدير تحرير
الشؤون الرياضية

ايداد الصالحي

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



الرياضية

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com