http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد (2099) السنة الثامنة - الاربعاء (13) نيسان 2011

## عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وشكواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير آملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:

Almada112@yahoo.com

SMS

# إلى وزارة النقل

ما زالت شوارع بغدادنا الحبيبة، على الرغم من كثرة اختناقاتها المرورية، وتضخم اعداد المركبات المحتشدة فيها، تفتقر الى معلم سياحي وحضاري، فضلا عن كونه خدمياً بامتياز، الا وهو وجود باصات المنشأة العامة لنقل الركاب، باصات (المصلحة)، والتي بغيابها غابت الالفة الحميمة التي يخلقها وجودها وسيرها المتمهل في مختلف طرقات ومناطق بغداد،

والامر الذي مازال يأسف له المواطن رؤيته عدداً من تلك الباصات وقد بدت بمرأى كسيح يبعث على الاسى ويذكر بماض جميل رائع لتلك الباصات النظيفة داخلا وخارجا، وسائقها ومحصلها الانيقين ببزتيهما الرصاصيتين الرسميتين..

ومن حق المواطن ان يسأل وزارة النقل: لماذا عدم الاكتراث هذا؟ ومتى سيلتفت المسؤول الى ذلك المعلم الخدمي والحضاري الجميل؟

كاريكاتير..... عادل صبري

# كربلاء: استياء كبير لأصحاب المركبات من ارتفاع أجور جباية إجازة السوق الجديدة

**موقع نون خاص**

تعتبر إجازة السوق من الوثائق الأساسية التي يجب ان يمتلكها سائق المركبة، حيث يدخل سائق المركبة قبل ان يمتلكها اختبارا تفحص فيه مهارته ومعرفته للإشارات والعلامات المرورية المنتشرة على الطرق وأيضاً جاهزيته لقيادة المركبة.

ورغم هذه الأهمية لهذه الوثيقة فقد اهملت لتوقف إصدارها منذ عام ٢٠٠٣ ولغاية بداية السنة الحالية حيث باشرت مديريات المرور في مختلف محافظات العراق اصدار اجازات السوق الجديدة.

وللأسف الشديد وضعت أجور ورسوم جباية مرتفعة (إجازات السوق وكذلك أجور فحص النظر في المراكز الصحية) تتعب كاهل المواطن البسيط من اجل الحصول عليها، حيث أعرب الكثير من مواطني محافظة كربلاء لموقع نون عن استيائهم بسبب اجور جباية امتلاكهم اجازة السوق الجديدة، وكذلك تغريمهم على إجازات السوق النافذة التي ليس لهم ذنب في تأخر إصدار إجازة جديدة فلم تصدر اي دائرة مرور اجازة جديدة لاكثر من ثماني سنوات.

يقول المواطن علي حسين، ان معاملة اجازة السوق مكلفة جدا فبالإضافة الى استنساخ الوثائق الرسمية للسائق يذهب الى مراكز الانترنيت الاهلية كي يدخل معلوماته في الاستمارة الالكترونية الخاصة باجازة السوق الجديدة ويدفع (٥ آلاف) لقاء ادخال البيانات، وكذلك (٢٥ ألفا) الى المركز الصحي اجور جباية فحص النظر، يضاف لها (٢٠ ألفا) اجور تجبى لمديرية المرور لغرض منح الاجازة الجديدة، فما هو الشيء المجاني في بلد الخيرات؟

اما المواطن خضر كاظم قال: شيء جميل ان تباشر مديريات المرور اصدار اجازات سوق جديدة بعد غياب طويل للحفاظ على ارواح المواطنين الذي يستقلون المركبات، لانهم امانة في اعناق السائق، والسيطرة ايضا على ازدياد اعداد المراهقين الذين يقودون سياراتهم بكل رعونة وعدم معرفة بالعلامات والارشادات المرورية، ولكن ان تغرم المديريات صاحب اجازة السوق القديمة وتحمله اجور اضافية لغرض امتلاكه اجازة سوق جديدة الشيء المخجل بصراحة لانه ليس له ذنب في عدم امتلاكه اجازة غير نافذة.

ومن اجل إيصال صوت المواطن إلى الجهات المختصة زار موقع نون مديرية مرور المحافظة والتقى مراسلها بالعميد مانع عبد الحسن مدير مرور محافظة كربلاء فأجاب قائلا: باشرت مديرية مرور المحافظة بمنح اجازات السوق وتسجيل المركبات المشمولة بقرار تسجيل منذ بداية السنة الحالية، واجهتنا بعض المشاكل الخاصة بالاشارة او طرق منح استمارات الاجازة بعد ذلك تم معالجتها عن طريق الانترنيت، فبامكان المواطنين ادخال بياناتهم عن طريق مركز خاص بالانترنت يقوم بتثبيت التسلسل الذي سيظهر له بعد اتمامه ويراجع به مديرية المرور.

وأضاف منحت المديرية أكثر من (١٠الاف) إجازات سوق لغاية الان بالإضافة الى اكثر من (٤٠٠) عجلة تم تثبيت لوحاتها الجديدة.

بعد ان يتم منح كافة السائقين المشمولين اجازات السوق الجديدة سيتم الإعلان عن المباشرة بمحاسبة السائقين الذي لا يملكون إجازة جديدة، لذا ندعو كافة الأشخاص المتوفرة لديهم الشروط المطلوبة بمراجعة مديرية المرور في كل محافظة بغية الحصول على هذه الوثيقة.

لن تكون هنالك محاسبة لعدم امتلاك إجازة السوق إذا لم تكن لدينا القدرة على منحها بنفس اليوم.

اما بخصوص رسوم الجباية فقال عبد الحسن، قبل ايام وبتدخل من مديريات المرور تم تخفيض اجور فحص النظر الى (١٠ الاف)، اما الرسم لمنح الإجازة فهو امر يصدر من الجهات المسؤولة (وزارة الداخلية)، نطمح ان يتم تخفيض الرسم او رفعه نهائيا.

من جانبه قال الرائد ماهر حلبوص المدير الرديف لمعمل لوحات وإجازات السوق: تم نصب المعمل الخاص بإجازات السوق واللوحات الجديدة وهو ذو منشأ ألماني حيث تبنت نصبه شركة (وادي العين) قبل اكثر من ثلاثة اشهر.

وأضاف حصل لدينا زخم في بداية عملنا ولكن عندما أصبح العمل على الانترنيت سيطرنا على الموقف، فيتم مصادقة الإجازة في مديرية المرور العامة وبهذا العمل سيكون لدينا أرشيف خاص بكافة المركبات ولجميع المحافظات.

وصلنا كتاب تعميم بان اجازة السوق الجديدة ستكون بمثابة عائدية للمركبة لانها وثيقة رسمية غير قابلة للتزوير.

الإجازة النافذة تحسب عليها غرامة (٢٠٠٠) دينار عن كل سنة مضت على نفاذيتها، أما جبايتنا الـ(٢٠ الفا) فهي (١٠ الاف) اجور كارت الإجازة الجديد و (١٠ الاف) الأخرى هي رسم جباية إجازة السوق الجديد لـ(٥) سنوات القادمة، وهذه تعليمات لا يمكننا تجاوزها لأننا منفذون للتعليمات فقط.

## وصلت ردودكم

### إلى / جريدة المدى / السيد رئيس التحرير المحترم
### م / إجابة

تحية طيبة.. نرفق لكم طياً إجابة دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بخصوص الخبر الصحفي المنشور في جريدتكم بعددها (١٩٥٤) في ٢٠١٠/١١/٤ تحت عنوان (العراق يقترب من عضوية منظمة التجارة العالمية) وعملاً بحق الرد يرجى نشر الإيضاح المرفق طي كتابنا شاكرين تعاونكم معنا.. مع التقدير

د. رعد خير الله الاسدي
المدير العام
المشرف على المكتب الإعلامي

### السيد رئيس تحرير جريدة المدى المحترم
### م / تصريح

ندرج أدناه تصريح مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية وكالة بخصوص ما نشر في جريدتكم:

نود ان نبين بأن المعلومات التي تم ذكرها حول ملف الديون العراقية وعلاقته بانضمام العراق الى منظمة التجارة العالمية وكذلك تخوف منظمة التجارة العالمية من خطط الحكومة في دعم الدينار العراقي هي معلومات غير دقيقة وغير صحيحة لأن الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية لم قدموا أية أسئلة حول هذه المواضيع عندما قام العراق بتقديم مذكرة السياسة التجارية الخارجية للعراق وان الاتفاقيات متعددة الأطراف تحت مظلة منظمة التجارة العالمية لا تشير الى موضوع العملات وأسعار الصرف.

ومن جهة أخرى فإن المعلومات التي تم ذكرها في جريدتكم حول العراق كلها معلومات خاطئة حيث ذكرت الجريدة بان العراق قدم طلب الانضمام في أيلول/٢٠٠٥ في حين ان طلب الانضمام هو في الحادي عشر من شباط/٢٠٠٤ وقدم مذكرة السياسية التجارية الخارجية للعراق (MFTR) في ٢٠٠٥ وذكرت جريدتكم بأن العراق حصل على صفة العضو المراقب في كانون الثاني/٢٠٠٧ في حين ان العراق حصل على صفة العضو المراقب في هذه المنظمة في عام ٢٠٠٤. كما ذكرت جريدتكم بأن العراق خاض الجولة الثالثة من المفاوضات في عام ٢٠٠٩ في حين ان العراق لم يخض هذه الجولة الى الآن وأخيراً أشارت جريدتكم ان منظمة التجارة العالمية قد تأسست في عام ١٩٤٤ في حين تم تأسيس هذه المنظمة في ١٩٩٥/١/١ وان المنظمة تضم الآن في عضويتها (١٥٣) دولة وليس (١٥٠) وفق ما تم ذكره في الخبر.

**صادق حسين سلطان**
**مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية وكالة**

# أسلاك المولدات تسبب الضرر للهواتف المنزلية!

قال أحد الأخوة المواطنين من سكنة مدينة الشعلة.. نحن نسكن في منطقة تكثر فيها المولدات الأهلية التي يشترك فيها المواطنون للحصول على شيء من الكهرباء بسبب الانقطاعات المستمرة في الشبكة الوطنية.. وقد سببت الأسلاك المتشابكة المتصلة بين مساكن المواطنين وهذه المولدات الأهلية مشاكل عديدة جراء تشابكها مع أسلاك الهواتف الأرضية او تعرضها الى الانقطاع من جراء مرور بعض المركبات ذات الارتفاع العالي.. وتجدها متشابكة بشكل عشوائي وفوضوي وتأتي من اتجاهات متنافرة، واصبحنا لا نميز بينها وبين خطوط الهاتف الأرضي لأنها معلقة عبر اعمدة شبكة الهواتف.. وقد حصل اكثر من مرة تماس كهربائي بعدد من الهواتف ولم تتمكن فرق الصيانة من اصلاحها الا بعد فترة طويلة تخللتها مراجعات عديدة وشكاوى متكررة عبر هواتف الشكاوى الخاصة بالبدالة، إذ يرفضون اصلاح الخلل ما لم يتم رفع جميع الأسلاك الكهربائية عن أعمدة الهواتف.. إلا انهم ونتيجة الحاح المواطنين وتوسلاتهم يقومون باجراء الصيانة بصعوبة بالغة.. ويبدو أن هذه المشكلة لا تنحصر بالشعلة فقط، وإنما في معظم الأحياء السكنية ولا سيما في المناطق السكنية القديمة والتراثية ذات الأزقة الضيقة جداً، كالشواكة وحي الرشيد والفضل وغيرها.. وتبقى الحلول صعبة للغاية في ظل وجود خلل كبير بانتاج الطاقة الكهربائية الوطنية.. فمتى تزول هذه الحالة.. متى؟

# متى تُحل أزمة الوقود في كركوك؟

يشكو لفيف من سكنة محافظة كركوك استفحال ازمة البنزين فيها منذ عدة سنوات، ولم يعالج المعنيون في المحافظة هذه المشكلة المستعصية التي يعانينها أصحاب المركبات.! ويؤكد هؤلاء الأخوة المواطنون ان جميع محطات التعبئة في المحافظة تغلق ابوابها الساعة التاسعة صباحاً.. وان معظم المواطنين من أصحاب المركبات يقفون في طابور طويل أمام كل محطة منذ الخامسة عصراً وحتى اليوم الثاني من أجل أن يحصلوا على شيء من البنزين.. فهل يعقل أن يحدث مثل هذا في مدينة البترول كركوك؟

# إلى وزارة المالية

تضمن قانون التقاعد الموحد (٢٧) احتساب الراتب التقاعدي بموجب آخر راتب تسلمه الموظف الأمر الذي تسبب بفارق كبير في الرواتب على الرغم من التشابه في المؤهلات سواء لجهة الشهادة والخدمة أم في ما يتعلق بجوانب أخرى يكون راتب موظف التمويل الذاتي (٣٥٠) الف دينار فقط، فيما يبلغ راتب التمويل المركزي (٧٤٤) الف دينار عراقي. الأمر الذي يشكل فارقاً كبيراً بين الراتبين وبالتالي الحاق الغبن والحيف بالموظف المشمول بالتمويل الذاتي على الرغم من تساويه مع المشمول بالتمويل المركزي من حيث الجهد والخبرة، ولذا فان الاختلاف هناك لا يستند الى مبرر قانوني يمكن أن يسوغ ارتفاع أحد الراتبين وهبوط الراتب الآخر.

# محافظة ذي قار بلا مجزرة حديثة والبيئة في خطر

دعا مصدر في محافظة ذي قار الى ضرورة معالجة التلوث البيئي وتفشي الأمراض الخطرة التي راحت تفتك بالعديد من ابناء المحافظة.. كما دعا الى ضرورة تطوير العمل الرقابي في هذا المجال وتفعيل البرامج التي تحدّ من التلوث البيئي وحماية صحة الإنسان وسلامته وايجاد الطرق التي تجعله بعيداً عن هذه الملوثات خلال الحياة اليومية.. واشار الى ضرورة انشاء مجازر إنموذجية للذبح، والحدّ من ظاهرة ذبح المواشي وسلخها في أماكن البيع ذاتها، وهذا بدوره يتسبب في تفاقم التلوث وصعوبة الوقاية الصحية. وكان مدير بلدية الناصرية قد أشار الى أن الدائرة تشكو قلة التخصيصات المالية بهذا الجانب، ولا بد من بناء مجزرة عصرية حديثة يتم فيها جزر الحيوانات بشكل منسق وخاضع للرقابة الصحية البيطرية ويتم توزيع اللحوم على باقي اقضية ونواحي المحافظة بواسطة سيارات خاصة لنقل اللحوم بغية الحفاظ على عنصر النظافة.

# إلى أمانة بغداد

يشكو سكنة محلة ٣٣٩ زقاق ٦٣ دار ١/٦ الطفح المزمن صيفاً وشتاءً من جراء الإنسداد الحاصل في شبكة المجاري منذ فترة طويلة بالرغم من المراجعات المتعددة لدائرة بلدية الشعب التي لم تستجب لشكواهم. والذي زاد من معاناتهم إنبعاث الروائح الكريهة من المياه الآسنة والنفايات المتجمعة في الازقة التي تسببت بانتشار الامراض الانتقالية والجلدية بين الاطفال في المنطقة. اضافة الى الحفر العميقة والمطبات التي تعرقل مرور المركبات والمارة. راجين من المسؤولين في امانة بغداد اغاثتهم وتخفيف معاناتهم من طفح المجاري المزري المحيط بهم اضافة الى اكساء شوارعهم.

سلاماً يا عراق

# درس سعودي

■ هاشم العقابي

اذا اتفقنا، مع امرئ القيس على ان "كل غريب للغريب نسيب"، وهذا ما لمسناه في ايام المنافي بالفعل لا بالقول، فاني، بعد ان شاهدت تسجيلا فيديويا لجار سعودي مظلوم يتظاهر لوحده، ايقنت ان كل مظلوم للمظلوم نسيب.

جاءني التسجيل مرفق بايميل من صديق وكأنه يعلم ان العراقي، بسبب ما عاناه من ظلم أزلي، صار مختصا بهموم المظلومين وأحزانهم. ومن يجادل في هذا احيله لاغانينا وقصائدنا وامثلتنا ونواعي امهاتنا ، وان يتمعن بالوان وجوهنا ونبرات اصواتنا ليجدها تقطر حزنا من ايام اجدادنا السومريين الى اليوم. وان اردت ان اتبحر بالاسباب فلا يكفي لسردها مقال او كتاب. يكفي ان عبود الشالجي العراقي اصدر موسوعة في عذاباتنا اسماها "موسوعة العذاب" مكونة من سبعة مجلدات. وكيف لا نكون كذلك وقد أرضعتنا امهاتنا حزن "الدللول" ممزوجا بالدمع من ايام المهد لترافقنا الى اللحد؟

ولأن الحزن، كما العافية، درجات، تجده يتصاعد فينا حد النحيب حين اشتداد الظلم. اما اذا كان المظلوم وحيدا فسيتحول النحيب العراقي الى لوعة تكسر الأضلاع وتهد الحيل. فأشعار السومريين كانت تتحول الى ملاحم للحزن حين تنزل انانا لوحدها باحثة عن دموزها. وفي المجالس الحسينية حين يرد ان الرسول قال "ان ابا ذر الغفاري ياتي يوم القيامة امة لوحده"، تبكيني هذه الـ"لوحده" بنشيج يزيده حرقة قول امي "سودة عليه". واترك لكم تصور الحال واستحضارها حين يصل المرحوم عبد الزهرة الكعبي وهو يقرأ "المقتل" الى لحظة وقوف الامام الحسين وحيدا بوجه معسكر يزيد الطاغية. ثم لا يمكن ان ننسى حسرتنا الكبرى حين تركنا لوحدنا نقاتل اعتى الطغاة يوم انتفضنا عليه في العام ١٩٩١.

كل ذلك حضر ببالي البارحة وانا أرى خالد الجهني. شجاع يرفع صوته ضد الظلم مناشدا الجلادين الذي احاطوا به، ان خذوني للسجن فقد مللت الخوف. كان المفترض ان اصفق له حين سالته اعلامية: "الا تخاف على اولادك؟". فاجابها: "اني اخاف عليهم من المستقبل اكثر من اليوم". وقفت لانحني له اجلال وأردت ان اصفق لكني بكيت.

اعترف، وقد يشاركني كثيرون، اننا كنا نبحث عن دروس للثورة في بوليفيا وكوبا والجزائر، واخيرا عند شعوب تونس ومصر واليمن وليبيا وسوريا وايران والبحرين، لكن ان نجد درسا لها بالسعودية، فهذا آخر ما كان يمر بالبال.

حقا يصعب علي ان اعطي صورة متكاملة لعظمة وقفة شجاع مثل خالد الجهني، لذا احيلكم للرابط لتشاهدوه وتسمعوه: http://www.youtube.com/watch?v=related&featu=I&TaTHESxm٤

أما الدرس الذي وصلني من هذا الشجاع هو اني وجدته اهم وأعمق من درس "البو عزيزي" التونسي. لقد اثبت خالد ان الانسان لا يحتاج الى ان يحرق نفسه ليهز ضمير امته، بل يمكنه ان يفعل ذلك حتى لو تظاهر وحده.

اولى الناس بالاحتفاء بخالد ونصرته بعد ان اخفته السلطات السعودية، هم نحن العراقيين. وان كان البعض يظن ان تظاهراتنا قد خفت صوتها بفعل محاصرتها بالشائعات والمدرعات والحواجز اكونكريتية، فيمكن لكل منا ان يتظاهر لوحده حتى ولو من داخل بيته. لا نحتاج غير ان نستغل نعمة الانترنت واليوتيوب لنبطل مفعول خراطيم المياه والرصاص وفرض الاقامة الجبرية علينا بحجة منع التجاول.

شكرا يا خالد الشجاع، ولاتحزن ان تركك شعبك لوحدك. يكفيك انك علمت المظلوم كيف ينتصر. آه لو قدر لي ان التقيك لاهديتك اغنية عراقية قد تواسيك، تقول:

محد وكف ويايَ يا بويه.

## تسالي

**الحمل:** ٢١ اذار - ١٩ نيسان
مهنياً: لا تقدّم حججاً غير منطقية كأعذار لتكاسلك. عاطفياً: يوم هادئ تمضيه مع الحبيب بعد الانتصار على مشاكل عرقلت علاقتكما. اجتماعياً: لا تتعجّب من خيانة البعض لك فالدنيا مليئة بالخونة. رقم الحظ: ١١.

**الجوزاء:** ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنياً: طموحك يسيطر على تصرفاتك كافة، حتى أنك بدأت تنسى مبادئك. عاطفياً: عندما تنتهي من علاقة ما، لا تُسرع إلى غيرها! اجتماعياً: قريب يعاني من حالة صحيّة حرجة، لا تهمل زيارته. رقم الحظ: ٢٧.

**الاسد:** ٢٣ تموز - ٢٢ اب
مهنياً: شخصيتك اللافتة تجعلك من بين الأوائل لتولي منصب مهم. عاطفياً: لا تحتاج الى أكثر من وردة حمراء وأغنية جميلة لترتمي في حضن الحبيب مجدداً. اجتماعياً: لا تهمل عائلتك بحجة إتمام الأعمال، فثمة متّسع من الوقت. رقم الحظ: ٩.

**الميزان:** ٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين اول
مهنياً: تزن الأمور بصوابية وتعطي كل ذي حق حقه. عاطفياً: لا يغرّك الكلام المعسول بل اهتم لما في القلوب. اجتماعياً: لماذا تذهب إلى أمكنة وجودك فيها غير مرغوب؟ رقم الحظ: ١.

**القوس:** ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١
مهنياً: متميّز مولود برج القوس بأدائه المهمات ببراعة. عاطفياً: علاقة باءت بالفشل لن تجعلك تفقد إيمانك بالحب. اجتماعياً: رسالة من أحد الأصدقاء، إقرأ ما بين السطور. رقم الحظ: ١.

**الدلو:** ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط
مهنياً: عندما يتعلّق الأمر بالعمل، لا تقحم الأقارب معك. عاطفياً: العينان السوداوتان تسحرانك دائماً، لا تقع في الفخ. اجتماعياً: تأخذ على عاتقك مهمة التحضير لرحلة عائلية. رقم الحظ: ٢.

**الثور:** ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار
مهنياً: عندما تصل إلى العمل أترك مشاكلك خارجاً ولا تفكر بها. عاطفياً: تعرف كيف تصالح الحبيب وتعود إلى قلبه. اجتماعياً: كلنا يمرّ بأوقات صعبة مع العائلة، ونعود ونتصالح سريعاً. رقم الحظ: ١٨.

**السرطان:** ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: غلطة الشاطر بألف، فانتبه إلى كل شاردة وواردة. عاطفياً: لا تأبه باللحظات الرومنسية، فيما الحبيب ينتظرها منك. اجتماعياً: الصداقة لا تأتي بين ليلة وضحاها. رقم الحظ: ٣.

**العذراء:** ٢٣ اب - ٢٢ ايلول
مهنياً: تعوّل على مساعدة مصرفية لإتمام إحدى الصفقات. عاطفياً: الحبيب طرح عليك سؤالاً وينتظر الإجابة. اجتماعياً: ينصحك الفلك بالابتعاد قليلاً عن مشاهدة الأخبار هذه الأيام. رقم الحظ: ٨٨.

**العقرب:** ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢
مهنياً: تتمتع بقدرة لافتة اليوم فتنجز الأعمال على أكمل وجه. عاطفياً: الحبيب يعلم أنك تعاني من بعض الضغوط النفسية وسيساعدك. اجتماعياً: مشاعر الحزن البادية عليك تقرّب الأصدقاء منك. رقم الحظ: ١٥.

**الجدي:** ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢
مهنياً: أحد النافذين من محيطك يساعدك في إتمام صفقة مربحة. عاطفياً: فكر برحلة مع الشريك إلى أحد البلدان لإنعاش علاقتكما. اجتماعياً: لا تتّصل بمن طلب منك عدم إزعاجه مجدداً واحفظ كرامتك. رقم الحظ: ٩١.

**الحوت:** ١٩ شباط - ٢٠ اذار
مهنياً: تستعيد مركزاً أخذه منك أحدهم غصباً وظلماً. عاطفياً: قل للحبيب ما يدور في خاطرك وشاركه أحلامك. اجتماعياً: أنت على أتم الاستعداد للتضحية من أجل قريب. رقم الحظ: ٧٠

### كلمات متقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | ■ | | |
| ٢ | | ■ | | | | | | | ■ | |
| ٣ | | | | | | | ■ | ■ | | |
| ٤ | ■ | | | | | ■ | | | | |
| ٥ | | ■ | | ■ | | | | | ■ | |
| ٦ | | | ■ | | | | | | | |
| ٧ | | | | | ■ | ■ | | | | |
| ٨ | | | | ■ | | | ■ | | | ■ |
| ٩ | | | ■ | | | | | | | |
| ١٠ | | | | ■ | | | | | ■ | |

**الافقي**

١- موسيقار مصري/ دار حول نفسه
٢- أتوسل اليكم
٣- مدينة ألمانية/ للتمني
٤- ثغرها (م) / آزر
٥- غنية (م)
٦- توجع وتأوه/ لا يرضاه (م)
٧- ماكر (مبعثرة) / عاصمتها هافانا
٨- سلاء زبد/ مفر/ والد (م)
٩- للتمني (م)/ تنويعات موسيقية في عصر الباروك
١٠- نكمل / الشقيق (م)

**العمودي**

١- شقيقة الوالد(م)/ (مايكل ...) مغني البوب الأمريكي الراحل
٢- متشابهان/مسرحية لشكسبير
٣- دنسها/ دق
٤- ثقوب/ ضمير الغائبين
٥- يقوم بتجفيفها/لقب مؤلف موسيقي ألماني
٦- نهر المانيا/ بواسطتي (م)/ دفع شديدا
٧- حمق/ نشاهدك/ مرتفع من الأرض
٨- عاصمتها أديس أبابا
٩- سارق / قضى الليل
١٠- ولاية امريكية/ للتعريف