

رؤية رقمية للأسبوع السابع عشر لدوري النخبة

التعادل ممنوع بين أربيل والشرطة منذ عام 1993

يعيد التاريخ نفسه في كثير من الأحيان، بالنسبة إلى نتائج مباريات الدوري بمسمياتها المختلفة من الأولى إلى الممتازة وصولاً إلى النخبة، وتكشف الأرقام الكثير من الحقائق.

((المدى الرياضي)) يكشف هذه الحقائق الرقمية للمجموعتين الشمالية والجنوبية، وستكون حلقة اليوم مخصصة، للمبارتين المتبقيتين من المجموعة الشمالية للأسبوع السابع عشر (الأسبوع الرابع من المرحلة الثانية).

كتب/ عبد الوهاب النعيم

تصوير / قحطان سليم

أربيل x الشرطة

ابتعد التعادل عن مواجهات أربيل والشرطة التسع التي جرت على ملعب الأول ضمن منافسات الدوري العراقي، فغلب أصحاب الأرض في أربع مباريات وكانت اللقاءات الخمسة الأخرى من نصيب الضيوف الذين سجلوا ثمانية أهداف مقابل سبعة لأربيل، والأمر الملفت في المباريات التسع، عدم استطاعة الفريقين إحراز الأهداف في المباراة نفسها، فالفريق الذي يسجل يفوز والخاسر يبقى صانماً عن إحراز الأهداف. ويبحث فريق أربيل عن رد الدين لفريق الشرطة بعد أن فاز عليه الأخير في مباراتهما ضمن المرحلة الأولى بثلاثة أهداف سجلها امجد كلف (هدفان) وضربغام اسماعيل مقابل هدف واحد أحرزه حسين عبد الواحد.

والتقى الفريقان ٢٥ مرة ضمن منافسات الدوري، فاز الشرطة في ١٥ مباراة وأربيل في سبع مباريات وتعادلوا في ثلاثة لقاءات، سجل الشرطة ٥١ هدفاً وأربيل ٢٣ هدفاً، ولم يتعادل الفريقان منذ الخامس من تشرين الأول ١٩٩٣ عندما تعادلا على ملعب الموصل بهدف لكل فريق، سجل للشرطة يونس عبد علي (مدربه المستقيل) ولأربيل محمد ححه امين.

تراجعت نتائج فريق أربيل فلم يجمع من مبارياته الثلاث الأخيرة سوى أربع نقاط، بمعدل ١,٣٣ نقطة من كل مباراة مقابل ثلاث نقاط في المباريات الست التي سبقت آخر ثلاث مباريات، وشمل التراجع الأهداف التي سجلها الفريق والتي انخفضت الى معدل هدف واحد لكل مباراة في مبارياته الأربع الأخيرة، بعد أن كان المعدل ٢,٧٥ في المباريات الأربع التي سبقت آخر أربع مباريات.

وأحرز فريق أربيل تسعة من اهدافه الـ ٢٧

في دوري الموسم الحالي في ربيع الساعة الأخير وسجلها في ست مباريات فاز بها كلها، في حين دخل مرمرى فريق أربيل ثلاثة أهداف في مبارياته الخمس الأخيرة في الشوط الثانية بعد أن كان قد حافظ على مرماه في الشوط الثاني نظيفاً خلال المباريات التسع الأولى للفريق.

فاز فريق أربيل في المباريات الست التي أحرز فيها هدفه مهدي كريم اهدافاً، حيث تمكن من تسجيل تسعة اهداف من ضمنها ثلاث ثنائيات، بينما غاب ثاني هدافي الفريق لؤي صلاح برصيد ستة اهداف عن التسجيل في المباريات الأربع الأخيرة. لعب أربيل على ملعبه سبع مباريات فاز في ست منها وتعادل في واحدة مسجلاً ١٨ هدفاً ودخلت مرماه أربعة اهداف، ولعب على ملعبه مع فرق بغداد ثلاث مباريات فاز

بها كلها على الجيش (٥-٠) و على الكهراء بهدف وحيد و على الكرخ (٣-١). لم يفز فريق الشرطة في مبارياته الست الاخيرة التي توزعت بالتساوي على التعادل والخسارة، ليكون معدل نقاطه فيها ٠,٥ نقطة من كل مباراة، مقابل معدل ١,٨ في المباريات الخمس التي سبقت آخر ست مباريات.

سجل فريق الشرطة هدفاً واحداً في آخر ست مباريات بمعدل ٠,١٧ هدف في كل مباراة، مقابل معدل ١,٢٥ في المباريات الأربع التي سبقت آخر ست مباريات، ولم يسجل هداف الفريق امجد كلف بثمانية أهداف أي هدف في المباريات الست الأخيرة، أي أنه صائم عن التسجيل منذ ٥٨٥ دقيقة.

لعب فريق الشرطة خارج بغداد خمس مباريات، تعادل في ثلاث مع زاخو بهدف

كلف يبحث عن إنهاء صيامه التهديفي بعد 585 دقيقة

الشرطة في رحلة صعبة بمواجهة مضيفة أربيل

ولعب مع فريق المحافظة على ملعبه أربع مباريات حافظ فيها كلها على نظافة شبكها، ففاز على سامراء والبشمركة بهدف وحيد وتعادل مع دهوك وأربيل من دون أهداف.

جمع فريق الرمادي أربع نقاط من مبارياته الثلاث الأخيرة بمعدل ١,٣٣ نقطة من كل مباراة مقابل معدل ٠,٦ نقطة في المباريات الخمس التي سبقت آخر ثلاث مباريات.

سيقود الفريق مدربه القديم الجديد حسن فرحان الذي قاده في منتصف التسعينيات من القرن الماضي وهو ثالث مدرب يفقد الفريق في الموسم الحالي بعد خميس حمود وباسم كريم.

سجل فريق الرمادي هدفاً واحداً من أهدافه الخمسة بمبارياته الأربع الأخيرة في الشوط الثاني، ولم يحرز هدف الفريق احمد جديع برصيد خمسة أهداف أي هدف في المباريات الست الأخيرة لفريقه.

لعب فريق الرمادي خارج ملعبه وملاعب بغداد أربع مباريات، تعادل في اثنتين منها مع الموصل (١-١) وسامراء (٢-٢) وخسر إسام البشمركة بهدف وحيد و مع أربيل (٢-١).

التي سبقت آخر سبع مباريات، ولم يتمكن الفريق من تسجيل أي هدف في الشوط الأول بمبارياته العشر الأخيرة، بينما أحرز هدف الفريق مصطفى كريم أربعة من الأهداف الخمسة التي سجلها فريق ديالى في آخر ١١ مباراة في الموسم الحالي.

دخلت مرمرى فريق ديالى سبعة أهداف آخر خمس مباريات بمعدل ١,٤ هدف في كل مباراة مقابل ٠,٥ هدف كمعدل في المباريات الأربع التي سبقت آخر خمس مباريات، وعانى الفريق من دخول الأهداف في ربع الساعة الأخير من المباريات التي لعبها الموسم الحالي فاهتزت شبكها ثمان مرات من ١٧ هدفاً دخل مرماه بنسبة ٤٧٪، أي تقريبا نصف الأهداف التي دخلت مرماه.

لعب فريق ديالى على ملعبه ثمان مباريات فاز بثلاث منها وخسر مثلها وتعادل بمبارتين،

ألعاب القوى يقيم دورة تدريبية

بغداد/ المدى الرياضي

٤٩ محاضرة مقسمة على سبع محاضرات لكل اختصاص يتلقاها المدربون المعتمدون في الاتحادات الفرعية والمراكز التدريبية لدى الاتحاد العراقي وعددهم ١٠٠ مدرب مقسمين على أربعة اختصاصات لكل اتحاد او مركز أربعة مدربين.

ويشرف على المحاضرات الخبراء المعتمدون لدى الاتحاد وهم : الدكتور محمد رضا ابراهيم ومحمد عبد الحسن وصريح عبد الكريم وحسين علي حسين وحמיד عبد النبي.

أكد أمين سر اتحاد ألعاب القوى حسين جابر أن الاتحاد سينظم دورة تدريبية على هامش البطولة يومي ١٥ و ١٦ نيسان الجاري في مقر الاتحاد بكلية التربية الرياضية في الجادرية.

وأضاف : ان الدورة ستستضيف

أولمبية كركوك تكرم منتخب القوة البدنية

بغداد/ المدى الرياضي

كرمت ممثلة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة كركوك منتخب القوة البدنية الفائز ببطولة العراق التي جرت مؤخراً في مدينة أربيل .

وقال حسين علي المسبق الإعلامي لممثلة كركوك : جرى التكريم في مقر ممثلة اللجنة الاولمبية في كركوك وبحضور حربي خالد رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية وعدنان عمر نائب رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية الكردستانية والأمين المالي في الممثلة. وأضاف : في بداية حفل التكريم ألقى رئيس الممثلة كلمة قدم فيها تهانيه الى لاعبي منتخب كركوك بالقوة البدنية واعتبرها امتداداً للإنجازات التي حققها الاتحاد الفرعي على مستوى العراق ودعا اللاعبين إلى تحقيق الإنجازات المستمرة لما تحتله اللعبة من مكانة على مستوى العراق.

وسام الإبداع للسلمان في مهرجان بغداد

الماجستير بعد ان حصل على البكالوريوس عام ١٩٨٨ من جامعة بغداد.

يشار الى ان السلمان على وشك الانتهاء من مناقشة رسالته في الإعلام لنيل شهادة

الأساطير عمو بابا (فضلاً عن أقامته أربعة معارض للأرشيف الرياضي العراقي.

مسودة كتابه الجديد الذي سيصدر خلال الايام القليلة المقبلة ويحمل عنوان (آخر

بغداد/ المدى الرياضي

نال الزميل الصحفي الرياضي هشام السلمان وسام الإبداع في مهرجان بغداد الدولي الخامس للمبدعين الذي اقيم في قاعة المسرح الوطني في العاصمة بغداد.

وحضر المهرجان الذي نظمته مؤسسة البيت الثقافي للإعلام والصحافة الحرة وأقيم برعاية وزير الثقافة الدكتور سعدون الدليمي وحضره وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور علي الايب وبسام الحسني المستشار الرياضي لدولة رئيس الوزراء وعدد من اعضاء مجلس النواب والسفير الكويتي لدى العراق والناطق الرسمي لعمليات بغداد قاسم عطا.

وقال السلمان بعد تقبله الوسام : ان هذا الوسام هو تكريم للصحافة الرياضية وجميع الصحفيين الرياضيين في العراق كونه جاء بين العشرات من المبدعين في العراق من مشاهير الشعر والادب والفن والرياضة وشخصيات سياسية ناشطة ومنظمات المجتمع المدني.

واضاف : ما يسرنا ان التكريم جاء بين كل هؤلاء المبدعين ليضع موطئ قدم للصحافة الرياضية وإبداعها الذي رصدته عيون الثقافة العراقية حيث تمت دعوتنا لنيل هذا الوسام الأول من نوعه بالنسبة للصحفيين الرياضيين ما يجعلنا أمام مسؤولية مضاعفة على مدى العمل الصحفي الرياضي المقبل.

ويأتي تكريم الصحفي هشام السلمان بعد اكثر ربع قرن من ممارسته للصحافة الرياضية التي ابتدأها عام ١٩٨٤ تمكن خلالها ان يصدر كتابين جمع فيهما تاريخ الصحافة الرياضية في العراق ورحلة الكرة العراقية عبر مسيرة طويلة من تاريخ العراق الكروي فضلاً عن الانتهاء من



الزميل السلمان اثناء حفل التكريم