

2 April. 2011 http://www.almadapaper.com Email: almada@almadapaper.com





مناسبة الذكرى السابعة

والسبعين لتأسيس الحزب الشيوعى

العراقي يقام اليوم (السبت) الساعة

الثالثة عصرا المهرجان الرياضي

المركزي وتقيمه الهيئـة الرياضية في

الحزب ويتضمن (ركضة) ضاحية

تنطلق من تحت نصب الحرية في

ساحة التحريس وحتى ملعب المجلس

البلدي في (ابو نواس)، وكذلك عرضا

للفرق المشاركة في الفعالية وتكريم

رواد الرياضة والإعلاميين المختصين

الرواد وإقامة عروض لشباب

الملاكمة في العراق، إضافة الى عرض

لزهور من طالبات المدارس الابتدائية

وفعالية رفع العلم وفي الختام سيتم

## $\square$ حوار / أفراح $\square$

في حياة كل منا مواقف طريفة ومُحرِجة أحياناً، في هذه الزاوية التى استحدثناها سنلتقى عددا من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء ونطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحيانا ونرى بماذا سيجيبون.

اليوم سنلتقى الفنان على

× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟

إجراء مباراة بين رواد المنتخب

العراقى ورواد الكرادة الشرقية لكرة

بحضور عدد من المعنيين بثقافة

الطفل، نظمت دار ثقافة الأطفال في

وزارة الثقافة ندوة بعنوان (أساليب

الرسم الكارتوني الموجهة للأطفال)

واستعرض فيها المحاضر الفنان

الرسام ضياء الحجار ابرز أشكال

وأساليب الكارتوني التي تعني

بتربيبة وثقافية الأطفيال والتجاهيات

تغيير أفكارهم ومدى التأثير عليها

بأسلوب فني جميل ومتنوع.واشار

المحاضر الى العديد من الأسماء

 $\times$  لـو التقيت بوزيـر الثقافة بماذا - سأشكو له من قمع حسن الشكرجي لي!. ×ما رأيك بالتظاهرات والثورات

بسام فرج

التي تجري الأن في العراق

بيتنا وسرقته.

■ أقام "منتدى الفكر التقدمي

رئيس مؤسسة الحكيم في لبنان

لكني لست مع حرق بيتي (

ولن يفعلوها.

والوطن العربي؟ - أنا متظاهر في ساحة التحرير منذ أول يـوم، لكني لست مع حرق

● فيسبوك ●

أقرر إسقاط الحكومة لأنهم

جاءوا للتغيير لكنهم لم يغيروا

× لو طلب منك أن تكون صريحاً

المدي

×لو أن نشالاً سرق محفظتك؟ -اذا ارجعها لي سأسامحه واذا لا سأبقى ناقما عليه.. ×لو زوجتك تشاجرك في

- لن أقوله لـه شيئا لاني اعرف ان

أمام رئيس الوزراء؟

الصراحة ستِؤذيني!

الفنان على جودة: انا متظاهر من أول يوم في ساحة التحرير

-الحمد للـه لست متزوجـا حتى

×لو شعرت يوما ان صوتك يشيخ؟ - انَّه مثل فاكهة الخوخ كلما شاخ صار أحلى وأطيب! ×لـو حاصـرك شخصـن ثرثـار في

- استمع له مرغما وأمري لله. ×لو قابلت هيفاء وهبي ماذا ستقول لها؟ - في وقتها سأقول لها لكن ما

مكان عام؟

أقوله هو أسرار لا تحكى!! × تخبل لو أن عليك أن تختار شخصا ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟ - سأدعها للصدفة فقط، وقد يكون

عودي، وكذلك صديقي السيد عبد العال ال نهيان. × لـو خـيرت بـين مهنتك ومهنـة أخرى فماذا ستختار؟

مليون دو لار أو الصحة والأمان؟ - أكيد ساختار الصحة والأمان. × لـو سألناك عـن اقرب فنـان إلى قلىك ماذا تقول؟ - الفنان كريم منصور.

وماذا ستقول له؟

- اختار مارادونا وسأقول له... يا سلام عليك!

- سأختار على جودة فقط!. × لـو خـيرت بـين الحصـول على

× لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟ - سألاكمه حتما. × لـو خـيرت في لقـاء شخصيـة عالمية، من ستفضل أن تلتقى به..

لكل المسرحيين العراقيين.. فالفرقة القومية هي بيت الفنانين.

أوباما وسوانك مرشدتا مدارس

اللامعة والمبدعة في فن الرسم وحشد من مسؤولي الحزب التقدمي الاشتراكي.. الكارتوني، وتأتي هذه الندوة وتشير الدكتورة سوسن نجار ضمن سلسلة الندوات الثقافية التي . تنظمها الـدار وفق خطة عـام ٢٠١١ رئيسة الدائرة الإعلامية في المنتدى لتسليط الضوء على أهم المواضيع فى حديثها لوكالة كردستان للأنباء (أكانيوز) إلى أن "هذا النشاط والدراسات والابحاث التى تعنى بفن الكتابة والرسم الموجهة للطفل. جاء عبر علاقة مقامة مع مجموعة من الأساتذة العراقية استضافهم

في تتمـة للنشاطـات التـي تقـام في والمكتبة الوطنية بقاعتها في بلدة ١٦ آذار (مارس) في مناسبة ذكري بعقلين الشوفية جنوب بيروت الأربعاء حلقة نقاشية بعنوان "كمال جنبلاط بعيون عراقية" حضرها وفيد عراقي برئاسية على الحكييم

بعد تقديم من الدكتورة سوسن نجار نصر وكلمة ترحيب من مدير المكتبة الوطنية غازي صعب، قدمت مداخلات

المنتدى للحديث عن كمال جنبلاط

منال محمد صالح، الدكتور سعد رمضان الجبوري، الدكتور شعبان ياسين ابراهيم، تناولت وجوهاً مختلفة من مواقف الزعيم كمال جنبلاط إزاء القضايا العربية.

عدة لكل من الأساتذة الجامعيين في

العراق، الدكتـور فتحى عباس خلف،

■ رائد محسن.. المشل المسرحي المعروف تم تكليفه بمهملة مدير المسارح والفرقة القومسة في دائرة السينما والمسرح..الفنان محسن قال للمدى ان تكليفه بهذه المهمة يعد تشريفا له ولتاريضه المسرحي

وسيصاول من خلاله ان يقدم خدمة

## بيت "فهد "

صنع شيوعيو العراق ارثهم النضالي والسياسي من حكايات الناس ومعاناتهم، جاء مؤسس حربهم "فهد" من أسرة سسطة ضربت جدورها في ارض العراق، كان والده مثل معظم العراقيين أنداك كادحا فقيرا مثل الموت، ومثل الأسى. وتروج من فقيرة أخرى، صبية موصلية تتقاسِم خبرها مع أناسس أكثر فقراً، وقد سكن الأب في بغداد، بيتاً عتيقاً ورطبا، مع مستأجرين آخرين، وكأن القدر أراد أن تقع هِذه الأسرة في عنذاب أليم طويل من أجل وطن مفدى سلفاً في أعماقهم الإنسانية، فبعد وفاة الوالد تبدأ الأسرة هجرة ثانية إلى البصرة ثم هجرة ثالثة إلى الناصرية هناك يبدأ الفتى يوسف سلمان يوسف لفه "يعارك الحياة، حيث كان في الصباح يدير معملاً صغيراً لصناعة الثلج، وفي المساء يقطع تذاكر ماكنة سينمائية، وهو في هذا الزحام كان يكتب تقارير عن الفلاحين الفقراء في الناصرية وعن كابسي التمور في البصرة ويرسلها الى جعفر ابى التمن لنشرها في الصحف البغدادية، وفي يوم التقى الاثنان في مقر الحزب"الوطني"حـزب ابي التمن، وقال ابو التمن: "يا يوسف انت نقي ومجاهد ولهذا جعلتك عضواً

ومَّن ذلك العالم القاسي، كتب البيان التأسيسي للحرب الشيوعي العراقي، درس أشياء وتعمق بأخرى. يكتب مصطفى على: "انه لو كان لهذا العالم شعور وذكاء

يو ازيان مقدرته على إعطاء العظماء قدرهم، لتذكر وقفة يوسف سلمان يوسف يوم إعدامه كما يتذكر شهداء الإنسانية، فهو يمثل الشهادة الدائمة للشعب العراقي

لم يلتفت أحد بادئ الأمر إلى كتابات هذا الشاب الذي أحبة أهل الناصريـة جميعا، كان يطبع مقالاته على الـة طابعة عتيقة هي نفسها التي طبعت أول منشور للحزب الشيوعي العراقي.

وعندما أصدر رفائيل بطى جريدته (البلاد) و اصل فهّد نشر تقاريره وأعمدته فيها مراسلا للصحيفة من الناصرية، فاضحاً الأيادي الخفية التي تدير لعبة الكراسي في الوزارات

في تلك الفترة يتعرف على الفكر الماركسي ليبدأ العمل على تشَّكيل حلقات تضم مناضلين يهتمون بهذا الفكر، وحرر في بداية الثلاثينيات بياناً وقعه بتوقيع (عامل شيوعي) قدم بسببه إلى المحاكِمة التي قال أمامها: "لَّقد كنت وطنياً وعندِماً أصبحت شيوعياً صرت أشعر بمسؤولية اكبر تجاه وطنى الكتابة عن الحزب الشيوعي العراقي ومؤسسة "فهد" تفترض فريضتين: التوله بالناس، والوله بالوطن وربما، كان لهم مساوون، في هذا الوله، أو ذاك. ولكن ما من احد قاربهم في كليهما معا، وما من أحد في درجتهم أو في مرتبتهم، و ما من

أحد في عشقهم وحرصهم وبذلهم. يخبرنا كتاب سيرة بانى الحزب الشيوعى بان الرجل قرر منذ العشرينات أن يتفرغ إلى عشقه الخاص" الناس" حتى أن كثيرين ظنوا، أن هـدا المسيحي اختلى بنفسه وعاهدها :أن يكون الكفاح الوطنى الطريق إلى حياة حرة وكريمة. هكذا عاشى على النضال في سبيل الحرية واستشهد على وله حب

لم يكن مجرد سياسي بل كان ثائرا جامحا.. ساحرا إذا حضر، وساحرا إذا غاب، ولا يغيب الذين يهيمون في قضايا الناسس ويتيهون في ربوع الوطن، ويتنقلون بين قراه ومدنه ليصنعوا أثرا بعد اثر.

نقرأ سيرة فهد اليوم بعد ٧٧ عاما على زرعه الذي نثره في ارض العراق من شماله إلى جنوبه، لنكتشف هذه التجربة المشيرة على طريق الأحران و الآلام و الظلم.. الظلم الذي عادى الشيوعيين وعادوه منذ أن قال فهد كلمته الأولى وحتى اليوم. نقرا سيرة العراقي يوسف سلمان يوسف، دائما نتعلم منه، دائما نستدل على القضايا الإنسانية في عالم بالغ التوحش والأسى، هذه المرة يعلمنا "فهد"كيف يكون الإنسان متبصرا يعطي لنفسه حق الذكر والفضر، وتذهلنا الجرأة التي كان يملكهاً، و الشجاعة التي رافقته، و الإقدام الذي رفعه شعاراً. بعد ٧٧ عاما ننظر إلى صورة فهد التي تؤكد لنا كل يوم أن لا حياة لوطن ليس فيه رفاق فهد، ولا مستقبل لبلاد يغلق فيها

## تركت الدراسة بسبب تحرش القرود

تركت طالبة تايوانية الجامعة بسبب تحرش قرود بها في حرم الجامعة. وقالت الطالبة لي يي التي تدرس الموسيقي بالفرقة التَّالثة وهي تغادر جامعة سون يات سين الوطنية في كاوهيسونغ جنوب تايوان "بما ان (القرود) لن يغادروا، فسأقوم أنا بمغادرة المكان" واضافت ان قرود الماكاك البرية وهي من الأنواع المحمية في تايوان تتحرش

بالطلاب كل يوم طلباً للطعام في الجامعة واوضحت وهي تشير إلى عّلامات خدوشي وإصابات على ساقها "إنهم يتسلَّقون على ظهَّري لخُطُّ ف الطعام من يدي ويتسللون إلي أماكن النوم لسرقة الطعام ومهاجمة الطلاب عندما يرفضون ترك الطعام

وقالت "لقد شكوت إلى رئيس البلاد مايينغ جيـو وإلى حكومة المدينة وسلطات الجامعة. ولكن ليس هناك حل". واعترفت الجامعة بأن القرود تمثل مشكلة للطلاب، ولكن أيديهم مقيدة وفقا لوضعهم الحامي. وقالت متحدثة باسم الجامعة "لقد وضعنا لافتات تقول «لا تطعموا

القرود» ولكن ليس لدينا ما نفعله".

ليدي غاغا كاتبة صحافية في مجلة نيويورك:

على موقع "أتويتر" أُنَّها ستقوم شهريًّا بكتابة مقال صحفى لصالح الموضة الأميركيَّة، وذلك بدءًا من العدد الدي ىـصــدر فى الشاني عشس من مايو. أيار المقبل. غاغا التتى ظهرت فى

أعلنت نجمة البوب، ليدي غاغا، عبر صفحتها

إحدى إطلالتها وهي ترتدي ثوبًا مصنوعًا من اللحم، سيكون من الصعب حاليًا التنبؤ بما ستكتبه في مقالتها الشّهريَّة، لكن من المؤكِّد أنَّها ستكون مقالات غير نمطية، وتعتمد على الإبداع في إبتكار الموضوعات، وطرق طرحها، علما أنّ موعدها الشهري مع قراء المجلة سيعطيها الفرصة لإعطاء رأيها في مجال الموضة والأزياء، ورؤيتها في ذلك

ولتحقيق المزيد من التواصل مع معجبين غاغا و قرَّاء المجلَّة الأميركيَّة V، أطلقت المجلَّة مسابقةً لإختيار أعمال فنيَّة يتمُّ نشرها مع مقال غاغا وُذلك من خلالً المراسِّلة على البريد الإلكتروني drawnthisway@vmagazine.com والجدير بالذكر أَنَّ ليدي غاغًا تصدرت غلاف محلَّة" V " في عددها لخريف عام ٢٠٠٩، كما ظهرت في عدد المجلَّة لنفس الموسم في عام ٢٠١٠

نيويورك

لماذا تركت رينيه زيلويغر نيويورك؟

ير. معد فشل علاقتها بالممثل، برادلي كوبر، يبدو أن الممثلة الأميركية، رينيه زيلويغر، قد قررت الرحيل عن مدينة نيويورك بمبلغ ٦,٥ مليون دولار إثر بيع شقتها.

وكانت الأخسار قد تناثرت عن انتهاء العلاقة بين زيلويغــر وكوبر على الرغسم من الإيحاءات بأنهما على وشك الزواج، خاصة بعد أن قضت زيلويغر عطلة عيد الميلاد مع والسدة كوبس. ولكن في بداية الشبهر الماضي فوجئ أصدقاء الممثلة بخبر

الانفصال، وانتقال زيلويغر من كاليفورنيا إلى نيويورك

بي بي سي .

نيويورك زارت السيدة الأميركية الأولى ميشيل

أوياما ونحو عشرين امرأة شهرة، بينهن الممثلة هيلاري سوانك الحائزة جائزتي اوسكار، مدارس في واشنطن للاحتفال بشهر «تاريخ النساء» في العاصمة الفدرالية.

وأكدت هيالاري سوانك (۳۷ عاما) «النجاح يتمثل بالسعى الى تحقيق الحلم ومواصلته». وقد روت امام قرابة ثلاثين تلميذة في مدرسة ثانوية في حي اسود في و اشتطن، انها ترعرعت في عائلة لا تملك كثيرا من الاموال في منزل نقال. وقالت بطلة فيلم «مليون دولار بايبي»، وهي تتحدث عن محاو لاتها الفاشلة للحصول على ادوار "ثمة دائما اشخاصى يواجهونك بالرفض، ويقولون: انت لست جميلة كفاية او ممتعـة كفايـة". وتابعـت الممثلـة التي ارتدت الأحمر "لكن أمي كانت تقول لي باستمرار يمكنك ان تفعّليي ما تشائين،

اذا اجتهدت في سبيل ذلك".

وقد قامت بدورها الارشيادي هذا في «ایسترن هاي سکول» الی جانب البطلة الاولمنية في كرة السلة ليرا ليسلي، وعازفة الكمان الشابة ميري بنن اري، والممثلة أنا ديفير وقدمت نحو عشرين امرأة من سفيرات وسيدات اعمال وفنانات شهادات حول مسراتهن الناححة في عدة مدارس بدعوة من ميشيل اوباما التي تكثر من مبادرات الرعاية حيالُ الشباب.

وقالت أوباما خلال حوار مع تالمسذ «ما كنت لأكون في موقعى، وكذلك زوجى لو لم نجد في حياتنا أشخاصا يدعموننا ويساعدوننا على ايجاد الطريق لنصير ما نحن عليه». وأضافت "أنا وباراك لم نولد في عائلات غنية".

أفب

كاثرين جينكينز في عيد ميلاد غورباتشوف الـ ٨٠

حضرت المغنية البريطانية كاثرين جينكيز (٣١ عاما) حفل عيد ميلاد الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل

مسى أن غورباتشوف أقام حفلا فاخرا في قاعة رويال ألبرت للاحتفال بعيد ميلاده الثمانين وسط حضور مجموعة من كبار نجوم هوليوود، منهم الى جانب جينكينز أرنولد شوارزنيغر وشارون ستون وغولدي

وقدمت ستون الحفل بصحبة المثل كيفين سبايسي، كما قدم المغنيون كاثرين جينكيز وشيرلي باسي وبرايان

من مارس الجاري، بصحبة ابنته إيرينا فيرجانسكاياً وزوجها أندري تروكاشف. ومن المقرر أن يجمع الحفل ملايسين من الجنيهات

الاسترليني لتقديمها إلى عدة منظمات خيرية منها مؤسسـة رايسا التي سميت على اسم زوجة غورباتشوف التي توفيت عام ١٩٩٩.



وذكرت صحيفة 'دايلي مايل' البريطانية في عددها الصادر فيري وميل سي عدة فقرات غنائية. ووصل غورباتشوف الذي أتم عامه الثمانين في الثاني

دبا