

على هامش الصراحة

## السيد وزير الزراعة

إحسان شمران الياسري

السيد وزير الزراعة تحدث ليلة الأربعاء فنانة العراقية عن نشاط وزارته وخطتها ورؤيته والمشاريع التي يطمح إليها. وقد استمعت إليه، وكلي أمل أن يوفقه الله في عمله.. فقد يكون نموذجاً رائداً لوزراء الدولة العراقية في أهم القطاعات التي تعاني مشاكل لا حصر لها.

معالیه تحدث عن مشكلة النخيل في العراق، قال ان بلد الثلاثين مليون نخلة لم تعد به اكثر من احد عشر مليون نخله، وان الأراضي المخصصة لبساتين النخيل في البصرة، القريبة من المدن، أصبحت تباع على تجار العقارات بأثمان كبيرة وتوزع كإراض سكنية.. وإنه لا يستطيع ان يفعل شيئاً لمنع أصحابها من بيعها.. وإنه يفكر بمشروع قانون يعتبر النخلة بمثابة عقار لها سجل في دوائر تسجيل خاصة بذلك، ويكون قطعها بموافقة.. وقد سمعت ان دولة مثل (سلوفاكيا) تحاسب أي شخص على قطع أية نخلة، وأعتقد أن مثل هذا القانون موجود في دول عديدة.. أكثر من هذا، ان الحكومة في سبعينات القرن الماضي شرعت قانوناً ألزمت بموجبه كل بيت في بغداد بزراعة نخلة وزيتونة، وكانت هناك محاسبة على عدم الالتزام بهذا.. وكان يجب ان تُشْرَع في ذات القانون بندا يمنع قطع الزيتون والنخل من دون موافقة..

على أية حال.. مثل هذا القانون يستدعي النظر إلى بقية أركان القضية.. فالسيد الوزير قال إن أصحاب البساتين، اضطروا لبيع بساتينهم لأن أراضيها أصبحت سبخة ولم تعد تدر واردا لهم، وإنهم باعوا مضطرين.. وبالتالي فإن منع قطع النخيل من دون إيجاد حل لأصحاب تلك البساتين يعتبر من باب العبث أو التعسف في استخدام السلطة..

إن ثروتنا من النخيل تستدعي دراسة لإيجاد مفهوم لطبيعية التعامل مع هذه الثروة، فإن اعتبارت ثروة وطنية، فعلينا ان نخلق البيئة للحفاظ عليها وعلى حاضريها، أما أن نحافظ عليها ونترك حاضريها للجيح فهذا شيء أعرج..

السيد وزير الزراعة عندما سأله المذيع فيما اذا كان يامل خيراً في المستقبل، أجاب بأنه يعتبر نفسه تلميذاً وأمامه امتحان بعد (١٠٠) يوم، فإذا نجح فخير، وإذا فشل فلا.. ونحن نأمل أن ينجح هذا التلميذ، وينجح القطاع الزراعي.

ihshamran@yahoo.com

# من يمثل الشعب.. لا يفهم الشعب!



لا أستطيع تجاهل، وكثيرون غيري، حديث النائب عن قائمة دولة القانون عزت الشاه بندر لوكالة كردستان للأنباء "أكثيوز"، موضعاً موقفه، ولعله موقف قائمته، تجاه التظاهرات الشعبية يوم الخامس والعشرين من شباط الماضي، وعارضاً توصياته للحكومة وما ينبغي ان تفعله تجاه مطالب الجماهير..

وميض إحسان

لتجارب التاريخ، بأن لا خوف على أي نظام سياسي، في أي مكان من العالم، من خضوعه او خنوعه لمطالب شعبه العادلة، خصوصاً إذا كان يعترف بالفساد والتقصير، ويعدم توفيره الحد الأدنى من متطلبات الحياة الإنسانية، وأن الخوف الحقيقي على النظام ينبغي ان يكون متأتماً من عدم استجابة النظام لمطالب الناس، ومن استبعاد النظام والمحيطين به الذين لا يظنرون إلا إلى مواقع أقدامهم ويشجعونه على مقارعة الشعوب.. لن تتزلق البلدان إلى الهاوية حين ترضى الشعوب على حكومتها..

ولا تكون القادات ضعيفة حين تستجيب لصرخات الفقراء والمظلومين، بل ان القادات تكون قوية، وتستمد بقاها من رفاهية شعوبها..

التحريز، أو في المحافظات العراقية؟ وهل كان ينبغي على الحكومة ان تبدي من القوة، او القسوة، أكثر مما أبدته يوم التظاهرات؟ لعل النائب عزت الشاه بندر يجهل ان مصدر السلطات هو الشعب، وتحقيق رغباته هو الأساس الوحيد في شرعية أية حكومة أو مجلس نيابي، وأن نواب الشعب ما هم إلا قوة بموجب الدستور، يفوضهم الشعب، لمراقبة أداء الحكومة ومحاسبتها إذا ما انحرفت عن مهماتها الرئيسية في ضمان حرية والحفاظ على مصالحه، وذلك في ظلتي هو جوهر النظام الديمقراطي الذي يتبجح الجميع بشعارته، وتلوكه بين أسنانه كل النخب السياسية على مدى سبع سنوات طويلة.. وعليه ان يكون متيقناً، وان يكون مستوعباً

والاجتماعي مع التعامل مع المشكلات التي تواجهها الحكومات قبل ان تمثل معاناة الناس، وهي الكاشف الحقيقي عن حيوية المجتمعات في رفضها الظلم والحرمان، وأكثر ما يحتاجه العراقيون في هذه المرحلة من تاريخ العراق هو استيعاب ثقافة الاحتجاج التي عادة ما تقود الى توعية السلطات وتنكيرها بمسؤولياتها. ليس خافياً على أحد، ان الجماهير التي خرجت يوم جمعة الغضب لم تحمل هوية محددة، لكن هويتها الوحيدة كانت عراقية خالصة، وحملت شعار إصلاح النظام، وفي مضمون الشعار كانت تفتح عيون النظام على أخطائه، وتشعل شمعة في طريقه، ما يعني إنها كانت تحمي النظام، وتدافع بطريقة حقيقية عن العملية السياسية، وكل ذلك يتم عن طريق توفير حاجات الشعب الأساسية

الاجتماعي مع التعامل مع المشكلات التي تواجهها الحكومات قبل ان تمثل معاناة الناس، وهي الكاشف الحقيقي عن حيوية المجتمعات في رفضها الظلم والحرمان، وأكثر ما يحتاجه العراقيون في هذه المرحلة من تاريخ العراق هو استيعاب ثقافة الاحتجاج التي عادة ما تقود الى توعية السلطات وتنكيرها بمسؤولياتها. ليس خافياً على أحد، ان الجماهير التي خرجت يوم جمعة الغضب لم تحمل هوية محددة، لكن هويتها الوحيدة كانت عراقية خالصة، وحملت شعار إصلاح النظام، وفي مضمون الشعار كانت تفتح عيون النظام على أخطائه، وتشعل شمعة في طريقه، ما يعني إنها كانت تحمي النظام، وتدافع بطريقة حقيقية عن العملية السياسية، وكل ذلك يتم عن طريق توفير حاجات الشعب الأساسية

## تقاعد النخبة الحاكمة وتقاعد الموظفين العاديين

صبيح الحافظ

أشاد المرجع الديني الأعلى السيد علي السستاني بالتظاهرات التي شهدتها محافظات العراق يوم الجمعة ٢٥/ شباط / ٢٠١١ وتحريره من مغبة استمرار الحكومة على النهج الحالي في إدارة شؤون الدولة ، ودعا سماحته في بيانه إلى اتخاذ قرارات حاسمة لإلغاء الامتيازات غير المقبولة التي منحت لأعضاء مجلس النواب السابقين والحاليين وأعضاء مجالس المحافظات وكبار المسؤولين في الحكومة من ذوي الدرجات الأوسى والأوسى الذين تجسدهما التسيات مبدأ (الحق في الاختلاف) المعروف. أما الأفضل فهو عندما نتيج للأقلية أن تجد نفسها وتمتيز في دولة لا تقرض عليها قيماً، على أية حال في الوقت الحاضر، تشعر بأنها غريبة عنها، بعبارة أخرى، تقدم تفسيراً (محترماً) لحق الاختلاف يؤكد أنه يتعين على الدولة ان خارج العراق إلى أفضل والأسوأ الذين (انصلت) بها عن الكنائس، عن تصورات الحياة الصالحة - عن (الحفافات) - التي لا تنقاسها سوى فئة من السكان. فباسم الشعب AOS بأسره ينبغي رفض احتكار الدولة من قبل ثقافة هيمنة. ولكن موقفاً كهذا يبدو مغفلاً بالانتسابات. إذ ما هي، في الحقيقة، تلك (الثقافة) المهيمنة التي ينبغي انتقاد سلطتها، غير المشروع بالنسبة للقيم العلمانية نفسها، الذي تمارسه على الدولة؟ إذا كان يتعلق بصور شديد الوطنية للتاريخ الأعرافية- لقد شككت مسألة (الحق في الاختلاف) من وجوه شتى، بالعلمانية تلك التي تأسست انطلاقاً من قانون الفصل الصادر في عام ١٩٠٥. إن أغلب البلدان المعاصرة متعددة الثقافة، سواء ضمت أقلية قومية (فئات كانت تنتمي لمجموعة ذات استقلال وسيادة - ألان بولونيا، هنغاريا، ترانسالفانيا الرومانية، إلخ.)، أو جماعات تشكلت اعتباراً من عمليات هجرة فردية وتتمتع بثقافة مختلفة، خارجة عن إطار الثقافة السائدة، أو سكان البلاد الأصليين ( هنود أميركا، أوروبيين استراليا، ماوري نيوزلندا) الذين استمروا في العيش في عالم عصري ذي قيم غربية عنهم كل (الثقافة المهيمنة).

في تلك الحالة، يصبح حق الاختلاف متناقضاً ويهدم نفسه، إذ لا يمكن المطالبة بحق معينة مع التشكيك بالأساس نفسه لأنه مطالبه بالحقوق، أي الفردية: إذا تمتع أفراد مجموعة ما بحرية التعبير والاعتقاد، بحقهم في محاكمة عائلة، وينوع من الضمان الاجتماعي، إلخ.، فسيتكونون محيين من جور وتعديات الجماعة المهيمنة. ولكن غالباً ما يتضح أن مثل تلك الحماية التي توفرها حقوق الإنسان غير كافية: إذ يتعلق الأمر بمعرفة ما اللغة التي تستعمل في الدوائر الرسمية، وما هي الاستثناءات المقبولة لتكثيف دولة الحق مع وجود ثقافة الأقلية (تغيير أبنم العطل، الخروج على القواعد المتبعة بديم الحيوانات، إلخ.)، كيف يمكن تشجيع وتنمية قيم الجماعة المسيطر عليها لإكساب أفرادها احتراماً لتواهم، وثقة في أنفسهم، قد يتغير من دونها

# العلمانية

سعياً لوعي يفتح على مديات تنويرية هي من مستلزمات البناء الديمقراطي الجديد، وتحصيلاً لفائدة الاطلاع على تجارب العالم في الارتقاء بالإنسان وحقوقه، تعيد آراء وأفكار نشر كتاب العلمانية، على حلقات، للكاتب غي هارشير وبترجمة رشا الصباغ.

غي هارشير  
ترجمة: رشا الصباغ

(الجزء الخامس)



بناء المواطنة. في تلك الضمانات تكمن واحدة من أصعب مشكلات المجتمعات الليبرالية المعاصرة: إذ إنها تشتمل على أفضل والأسوأ الذين تجسدهما التسيات مبدأ (الحق في الاختلاف) المعروف. أما الأفضل فهو عندما نتيج للأقلية أن تجد نفسها وتمتيز في دولة لا تقرض عليها قيماً، على أية حال في الوقت الحاضر، تشعر بأنها غريبة عنها، بعبارة أخرى، تقدم تفسيراً (محترماً) لحق الاختلاف يؤكد أنه يتعين على الدولة ان خارج العراق إلى أفضل والأسوأ الذين (انصلت) بها عن الكنائس، عن تصورات الحياة الصالحة - عن (الحفافات) - التي لا تنقاسها سوى فئة من السكان. فباسم الشعب AOS بأسره ينبغي رفض احتكار الدولة من قبل ثقافة هيمنة. ولكن موقفاً كهذا يبدو مغفلاً بالانتسابات. إذ ما هي، في الحقيقة، تلك (الثقافة) المهيمنة التي ينبغي انتقاد سلطتها، غير المشروع بالنسبة للقيم العلمانية نفسها، الذي تمارسه على الدولة؟ إذا كان يتعلق بصور شديد الوطنية للتاريخ الأعرافية- لقد شككت مسألة (الحق في الاختلاف) من وجوه شتى، بالعلمانية تلك التي تأسست انطلاقاً من قانون الفصل الصادر في عام ١٩٠٥. إن أغلب البلدان المعاصرة متعددة الثقافة، سواء ضمت أقلية قومية (فئات كانت تنتمي لمجموعة ذات استقلال وسيادة - ألان بولونيا، هنغاريا، ترانسالفانيا الرومانية، إلخ.)، أو جماعات تشكلت اعتباراً من عمليات هجرة فردية وتتمتع بثقافة مختلفة، خارجة عن إطار الثقافة السائدة، أو سكان البلاد الأصليين ( هنود أميركا، أوروبيين استراليا، ماوري نيوزلندا) الذين استمروا في العيش في عالم عصري ذي قيم غربية عنهم كل (الثقافة المهيمنة).

في تلك الحالة، يصبح حق الاختلاف متناقضاً ويهدم نفسه، إذ لا يمكن المطالبة بحق معينة مع التشكيك بالأساس نفسه لأنه مطالبه بالحقوق، أي الفردية: إذا تمتع أفراد مجموعة ما بحرية التعبير والاعتقاد، بحقهم في محاكمة عائلة، وينوع من الضمان الاجتماعي، إلخ.، فسيتكونون محيين من جور وتعديات الجماعة المهيمنة. ولكن غالباً ما يتضح أن مثل تلك الحماية التي توفرها حقوق الإنسان غير كافية: إذ يتعلق الأمر بمعرفة ما اللغة التي تستعمل في الدوائر الرسمية، وما هي الاستثناءات المقبولة لتكثيف دولة الحق مع وجود ثقافة الأقلية (تغيير أبنم العطل، الخروج على القواعد المتبعة بديم الحيوانات، إلخ.)، كيف يمكن تشجيع وتنمية قيم الجماعة المسيطر عليها لإكساب أفرادها احتراماً لتواهم، وثقة في أنفسهم، قد يتغير من دونها

باسم إيمان يقيني بنظرية الخلق الإلهي، أو أبا في دروس الرسم، أن بخطا على الورق الشكل الإنساني، باعتباره فعلاً (محزماً في الإسلام). يتضح إن أنه من الساذجة بمكان فصل مسألة الجباب عن سياق معركة أكبر يسود فيها فكر الإسلاميين المتشددين؛ رغبتهم في (تقطع لحمه نسج) العلمانية، التي يعترضون أنها تقوض رؤية لادينية للعالم - وبالتالي (معادية للإسلام).. يضاف إلى هذا، بالطبع، المطالبة - المتبرعة في حد ذاتها- بتعليم أقل مغلاة في المركزية العراقية الأوروبية. بحيث تلقى في معركة كهذه، اللوجس المتطرفة في محافظتها (تلك التي تسعى لصيانة التراث من هجوم المدعاة، وخاصة ما يتعلق بوضع خضوع المرأة وتبعيتها في الإسلام) مع أفكار (اليسار) (التي تحترم ثقافة المهاجرين، وتلبي عجرة الأوروبيين (المتطوئين) التابعة من إيمانهم بقولهم العرفي، نقل التعددية، والاختلاف) - وبكلمة مختصرة، الجباب).

والهنا أنه ينبغي لفت النظر إلى حقيقة أن السياق الذي برزت فيه المطالبة بإرتداء الجباب ما زال يشغل البال، بل، وأخذ بعد أحداث ١١ أيلول/ سبتمبر ٢٠٠١، يخير القلق. ليس المقصود، بالطبع، الخلط بين الإسلام والإسلاموية (ولا يبقى ارتداء الجباب، إذا تعاقب أحياناً مع فعل جانوبي مرتبة أو مطالب ب (هوية) منتهية، ناجماً غالباً عن ضغوطات وسط ليس على المدرسة القبول بها. ل

التكلم فقط عن فرض ارتداء الجباب على نساء لم يكن رغباً بذلك خلال الثورة الإسلامية الجباب في إيران أو تحت حكم الطالبان حتى التدخل الأميركي في خريف ٢٠٠١. فالمشكلات قد ولحت كذلك عندما: إذ أظهرت حركة (لا عاهرات أو خاضعات) في فرنسا إلى أي درجة يمكن أن يمارس الإرهاب على الشابات المسلمات، إرهاب يبلغ أحياناً حد العنف، والاعتصاب أو القتل، عندما يحاولون التحرر من وسط يعتبرهن في مرتبة (جانوبي مرتبة أو مطالبات). لقد تبنى مجلس الدولة الفرنسي موقفاً حذراً، يعتمد، بوجيز العبارة، على التصريح بأن الجباب (بحد ذاته) ليس متعارضاً مع مبدأ علمانية المدرسة، ولكن في حالة التبشير، الضغوط الممارسة على نظام المدرسة أو خرق ذلك النظام، فالإدارة مخولة باتخاذ إجراء بمنعه. يدور هذا الجدل كله في الحقيقة حول تفسير مبدأ (الحق في الاختلاف) الشهير: أهو تعبير عن الحرية أم إعلان إعادة استعمار للمجال العام من قبل طوائف منغلقة على نفسها ومتعصبة؟

على الدولة تنظيم (التعليم العام والعلماني في جميع المراحل). لم يحدث هذا مطلقاً، لعدم الرغبة على الأرجح في إعادة النظر في تقاليد تاريخية متجنرة، ولكن السؤال ما زال قائماً: هل بإمكان الجمهورية أن تتلاءم مع نظامي عبادة مختلفين؟ في ما يخص التعليم العالي، تضم جامعة ستراسبورغ كلياتين لتعليم اللاهوت الكاثوليكي والبروتستانتي. ويتطلب تعيين أساتذة القسم الكاثوليكي موافقة الكرسي الرسولي. التعليم الديني موجود إن في التعليم الابتدائي والثانوي والعالي؛ أي إن علمانية التعليم وفصل الكنيسة عن الدولة لا يبطآن في الأراس (الراين العلوي، والراين السفلي) والمؤزير.

(قضية خطاء الرأس الإسلامي)

يجب الأني في هذا السياق، أن قضية غطاء الرأس الإسلامي التي حظلت بقبض (زائد من الشهرة، لا تزال تثير اليوم نقاشاً على المستوى العام، وبشأنها، بدأ في الحقيقة انقسام عميق في الظهور بين صفوف أنصار العلمانية منذ نهاية ثمانينات القرن المنصرم. بعد دار الجدل حول ما إذا كان ارتداء الجباب يقيد إخال إشارات دالة على انتماء خاص إلى المدرسة العامة، وما إذا كانت، بالتالي، إعادة استعمار ذلك الانتماء للمجال العام لا تلوح من خلال مطالبات هي في النهاية لطيفة وبعيدة عن العنف، على الأقل إذا أخذت كما هي. والحال أنه قد برز موقفاً حول هذه النقطة.

وهو قريب من العلمانية التقليدية، يرفض الجباب في المدرسة رفضاً باتاً، انطلاقاً من تصور صارم للفصل بقول إن الدين ينبغي أن يحصر في المجال الخاص.

وعلى حجة (عدم الخطورة) (فالأسر بعد كل اعتبار لا يبدو كونه ارتداء غطاء رأس) التي يتذخر بها أولئك المدافعون عن الانفتاح يرد مناصرو العلمانية (المتشددة)، بأن الجباب ما هو إلا بداية؛ فمن وراء تلك المطالبة الأولى سخط مطالبات أخرى برأسها، تتعلق بفصل الفتيان عن الفتيات في دروس الرياضة الدينية، أو، وهذا أخطر، بضرورة وجود دروس خاصة (وجهة نظر يريغوا في ذلك، تقديم طلب يعفي أولادهم من حضور تلك الدروس التي تستبدل في هذه الحالة بدروس في الأخلاق العلمانية. يشير باربييه، وهو حق، إلى أن وضع التعليم هذا ليس تابعاً للنظام الوضائي ومن الممكن تغييره على أساس مقدمة ستور ١٩٤٦ (وهو جزء من كتلة القوانين الدستورية) المعترف بها من قبل المجلس الدستوري، التي فرضت