احداث في صور

الكرة العراقية على صفيح ساخن

بين المهمة المصيرية للطلبة.. وصراع انتخاب اتحاد اللعبة

هل قدم الطلبة في بداية مشواره في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي أداء مقنعاً ؟، وهل بإمكانه ان يعود الى أجواء المنافسة ويعوض تعتره امام الوحدات عندما يواجه الكويت الكويتي في الجولة الثانية التي سترسم الى حد بعيد ملامح مهمة الطلبة ومصيره في البطولة بعدما أصبح في وضع لا يتحمل اي تعتر جديد؟.

كل هذه الأسئلة المشروعة تبرز قبل المواجهة المصيرية للطلبة في ١٦ الحالي والتي نأمل ان يجد الطلبة نفسه فيها ويزيل آثار خسارته السابقة وينفض غبارها عنه وهو يستعد لمواجهة الكويت.

الطلبة يواجه الكويت في جولة مصيرية

بغداد/ خليل جليل

من دون شك فان الطلبة بحاجة سريعة الى إعادة تنظيم شأنه على الصعيد الفني وتدارك ما تعرض له الفريق بعد أن قدم مباراة متواضعة أمام الوحدات وان اعتبرها البعض أفضل مبارياته بالاعتماد على دقائق معدودة كان فيها الطلبة هو الأفضل فعلا لكن ذلك لا يلغي حاجة الفريق الى سلسلة من المعالجات السريعة.

نعتقد بان مباراة الطلبة والجوية اليوم الأربعاء مهما كانت نتيجتها بالنسبة للطلبة تبقى فرصة مثالية أمام المدرب ثائر احمد للتأكد من جميع أوراقه قبل مهمة الكويت وان يضع تصوراته الميدانية حول جاهزية فريقه.

صحيح ان الطلبة متوجس كثيراً من مباراة الجوية التي أراد تأجيلها وهناك من رأى عدم تأجيلها مسلسل يندرج ضمن عداء الاتحاد الى الطلبة مثلما تصور لهم أحلامهم لكن المباراة ومهما كان شكل نهايتها ، تبقى فرصة لوضع اللمسات الأخيرة لاستعداد الطلبة قبل توجهه الى الكويت مطلع الأسبوع المقبل.

اللعبة الانتخابية

مسرح الانتخابات وصراعها المعلن والخفي لم يعد مشهده غامضاً وقاتماً أمام الشارع الكروي العراقي المترقب لانتخابات اتحاد كرة القدم التي أعلنت عن معسكرات عديدة وان اختلفت فيها مراكز القوى لكنها تجتمع على خط مشترك باتجاه دخول صراع الانتخابات المحموم.

هذه المعسكرات بطبيعة الحال كلها تستند إلى قوى أخرى ولها الحق في ذلك طالما اللعبة الانتخابية باتت أمراً مشروعا امام أطراف الصراع فهذا يعتمد على سين وذاك يعول على صاد وغيرهما وضع ثقته بجهة أخرى حتى تعددت كل أشكال الصراع وصفقاته ومآربه وأهدافه وانكشفت كل أنواع التواطؤ بين هذا الطرف وغيره.

لكن اللافت في الأمر ان عمومية اتحاد كرة القدم المنقسمة وما زالت وستبقى منقسمة مثلما تؤكد الأحداث الجارية فيبدو انها الوحيدة التي ستدفع ثمن الصراعات من دون ان تلتفت الى حالها وتتخذ موقفاً حاسماً وان تعرف نفسها جيداً بكونها صاحبة الحق في رسم سياسية عمل ومهمة الكرة العراقية وان يبقى صوتها كما يفترض هو الأقوى والأعلى من كل صوت لا يهمه من الانتخابات سوى تحقيق سلسلة من الغايات لا أكثر ولا أقل.

مرة اخرى نؤكد ان عمومية اتحاد القدم على أعضائها ان يراجعوا جيدا حجم مسؤوليتها ومهمته بمعزل عن كل شيء طالما ان عمومية اتحاد كرة القدم هي بالأساس غير مستفيدة من كل أشكال الصراع المحموم الذي يبقى المستفيدون منه معروفين وباتت أدوارهم وتحركاتهم واضحة.

ويبقى السؤال المطروح امام الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم هل بإمكانها ان تحسم أمرها وتمارس دورها الواضح أو ان يبقى البعض منها موقفه مرهون بمواقف وتكتلات هذا ما ستكشف عنه الايام المقبلة وحينها ستكون الأمور قد اتضحت، وهل تستطيع الهيئة العامة ان تنأى بنفسها عن كل الاحتماليات المبهمة خصوصا ان هناك من يريد ان يرمي الآخرين بالمسؤولية إذا جاءت الأمور على عكس ما يرسم لها وان يحسب النجاح والتفوق له خلافا لذلك.

ديوكوفيتش يتأهب للتألق في ويلز

باريس / وكالات

يسعى الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثالثاً عالمياً وبطل أستراليا المفتوحة ودورة دبي هذا العام إلى مواصلة تألقه وانتزاع المركز الثاني عالمياً من السويسري روجيه فيدرر عندما يخوض دورة إنديان ويلز الأميركية الدولية في كرة المضرب، أولى دورات الماسترز لهذا الموسم.

وقد صنف ديوكوفيتش (٢٣ عاماً) ثالثاً، فيما جاء في المركز الأول أمام فيدرر منافسه الإسباني رافاييل نادال الذي استعاد لياقته وقدم عرضاً جيداً مع منتخب بلاده في كأس ديفيس الأسبوع الماضي.

وكان ديوكوفيتش قد تفوق على فيدرر مطلع هذا الموسم بتغلبه عليه في نصف نهائي بطولة أستراليا ثم في نهائي دورة دبي.

وقد اعفي ديوكوفيتش من المشاركة في الدور الأول على غرار بقية المصنفين الأوائل وهو قد يلتقي في الدور الثاني مع مواطنه فيكتور ترويسكي الذي لم يخسر أمامه إلا مرة واحدة عام ٢٠٠٧ من أصل ٨ لقاءات جمعت بينهما، في حين أن فيدرر الذي لم يبلغ نهائي هذه الدورة منذ فوزه بلقبها عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٦، قد يتواجه مع التشيكي توماس بيرديتش المصنف سابعاً.

وقد يواجه الكرواتي إيفان ليوبيسيتش حامل اللقب صعوبة في الدفاع عن لقبه بسبب هبوط مستواه بداعي الإصابة التي تعرض لها في دورة دبي، بينما يستعد نادال لمواصلة عروضه الجيدة التي قدمها في منافسات كأس ديفيس بعد شفائه من تمزق عضلي في فخذه الأيمن، وهو يسعى إلى إحراز لقبه الثالث في هذه الدورة والانضمام بالتالي إلى الأميركيين جيمي كونورز ومايكل تشانغ وفيدرر.

ولدى السيدات صنفت الدنماركية كارولين فوزنياكي في المركز الأول والبلجيكية كيم كلايسترز ثانية والصربية يلينا يانكوفيتش حاملة اللقب سادسة.

أنباء حول قرب رحيل ماغاث عن شالكه

بون/ وكالات

ذكرت وكالة أنباء "واز" الألمانية أن المدرب الفذ فيليكس ماغاث سيترك منصبه في نادي شالكه بعد انتهاء الموسم الحالي، مشيرة إلى أن إدارة النادي لا ترى أنه قادر على تحقيق هدف الفوز بلقب الدوري الألماني لكرة القدم قبل انتهاء عقده عام ٢٠١٣.

وذكرت الوكالة أن إدارة النادي تبحث عن مدرب من طراز يورغن كلوب الذي تألق هذا الموسم مع بوروسيا دورتموند متصدر الدوري المحلي بفارق كبير عن أقرب ملاحقيه.

وذلك من أجل خلافة ماغاث الذي تسلم منصبه في صيف ٢٠٠٩ بعدما قاد فولفسبورغ إلى اللقب.

ويحتل شالكه حالياً المركز العاشر في الدوري ولا يبتعد سوى بفارق خمس نقاط عن منطقة الهبوط إلى الدرجة الثانية.

وكان ماغاث يأمل أن يكرر انجاز الموسم الماضي على أقل تقدير أي احتلال المركز الثاني، لكن فريقه عانى كثيراً في بداية الموسم، ما دفع مشجعي النادي إلى شن حملة ضده.

يذكر أن ماغاث الذي تألق كلاعب مع هامبورغ بين ١٩٧٦ و١٩٨٦ حيث توج معه بلقب الدوري المحلي ثلاث مرات ولقب كأس الأندية الأوروبية البطلة مرة واحدة (١٩٨٣) ولقب كأس الكؤوس الأوروبية (١٩٧٧)، بدأ مسيرته كمدرب مع الأخير بالذات (١٩٩٥-١٩٩٧) ثم انتقل للإشراف على نورمبرغ (١٩٩٧-١٩٩٨) وفيردر بريمن (١٩٩٨-١٩٩٩) وشتوتغارت (٢٠٠١-٢٠٠٤) ثم بايرن ميونيخ الذي توج معه بثنائية الدوري والكأس المحليين لموسمين على التوالي قبل أن ينتقل للإشراف على فولفسبورغ في ٢٠٠٧ بعدما استغنى النادي البافاري عن خدماته.

كاكا يغيب عن الملاعب نحو أسبوعين

مدريد / ا ف ب

كاكا يتعرض الى الاصابة مجددا

أعلن نادي ريال مدريد صاحب المركز الثاني في الدوري الإسباني لكرة القدم ، أن لاعب وسط فريقه الدولي البرازيلي ريكاردو كاكا سيغيب عن صفوفه نحو ١٥ يوماً بسبب إصابته مجدداً في ركبته اليسرى.

وكان كاكا الذي يعتبر أحد أغلى اللاعبين في العالم (انضم إلى ريال مدريد قادماً من ميلان الإيطالي لقاء ٦٥ مليون يورو) قد شعر بألم في ركبته اليسرى بعد المباراة التي لعبها فريقه ضد ديبورتيفو لا كورونا في ٢٦ شباط الماضي، بحسب ما أعلن ريال مدريد في موقعه على شبكة الإنترنت. وأكد النادي أن كاكا خضع لسلسلة فحوصات طبية وتم وضع برنامج تدريب خاص له لاستعادة لياقته وبالتالي سيغيب عن الملاعب لمدة ١٥ يوماً. وسبق لكاكا أن خضع لعملية جراحة في الركبة ذاتها في آب عام ٢٠١٠.

هيت يواصل هزائمه ويسقط أمام بورتلاند

واشنطن / ا ف ب

ألحق بورتلاند ترايل بلايزرز بمضيفه ميامي هيت هزيمته الخامسة على التوالي بالفوز عليه (١٠٥-٩٦) ي ضمن منافسات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

على ملعب "أميركان إيرلاينز آرينا" أمام ١٩٨٣٥ متفرجاً، لم تنفع النقاط السبع والستون التي سجلها الثنائي دواين وايد وليبرون جيمس ميامي كثيراً لأنه سقط على أرضه وأمام جمهوره للمرة السادسة من اصل المباريات الثماني التي خاضها منذ عطلة مباراة كل النجوم "أول ستارز".

وأصبح ميامي بعد هذه المباراة أول فريق في تاريخ الدوري يحقق ١٢ انتصاراً متتالياً ثم يتلقى خمس هزائم متتالية خلال الموسم ذاته، وذلك بعدما وجد وايد وجيمس اللذان سجلا ٣٨ و٣١ نقطة على التوالي مع ١١ متابعة و٨ تمريرات حاسمة للثاني، نفسيهما وحيدين في مواجهة الضيوف لأنهما لم يحظيا بأي مساندة من زملائهما وكان أفضلهم ماريو تشالمرز بتسجيله ١٠ نقاط، فيما اكتفى لاعب الارتكاز كريس بوش بسبع نقاط بعدما نجح في ثلاث تسديدات فقط من اصل ١١ محاولة.

ولعب احتياطيو بورتلاند دوراً أساسياً بالفوز الرابع على التوالي لفريقهم والسابع والثلاثين في ٦٤ مباراة، بعدما سجلوا ٤٨ نقطة مقابل ٨ فقط لاحتياطي ميامي هيت الذي يخوض الخميس مباراة صعبة أمام ضيفه لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب.

وكان لاماركوس ألدريدج أفضل لاعبي بورتلاند في اللقاء بتسجيله ٢٦ نقطة، كما قدم جيرالد والاس أفضل مباراة له منذ انضمامه للفريق الشهر الماضي من تشارلوت بوبكاتس بتسجيله ٢٢ نقطة، فيما أضاف كل من أندري ميلر وبراندون روي ١٤ نقطة ليساهما في قيادة فريقهما لفوزه السابع على التوالي خارج ملعبه.

الرياضي

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياد الصالحي

هيئة التحرير

خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:

تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري ـ اسراء محمود

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art