





بسام فرج



فاضل ثامر: أطالب بأن تكون وزارة الثقافة وزارة سيادية وإخراجها من المحاصصة

🗆 حوار / نورا خالد عدسة / ادهم يوسف

في حياة كل منا مواقف طريفة ومحرجة أحياناً، في هدنه الزاوية التي استحدثناها سنلتقى عدداً من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء ونطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحيانا ونرى بماذا سيجيبون. لقاء اليوم مع رئيس اتحاد الأدباء الناقد فاضل ثامر.

× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لدة ساعة

- أحاول أن أحقق مجموعة من الانجازات التى تهم المثقف العراقى وأوفر الأجهزة الخاصية بطبع الكتاب العراقي والاهتمام بكافة فروع الثقافة وأرفع مستوى المثقف العراقي.

× لو التقيت بوزير الثقافة بماذا ستحدثه؟ - أن تكون وزارة الثقافة وزارة سيادية

يستعد المصور الفوتوغرافي علي

موضوعا وعنوانا خاصاً. وأضاف:

ثقافية معنية بالشأن الثقافي. × لو أصبحت وزيرا للمالية؟ - ساعمد إلى إخراج العراق من مظلة البنك المدولى وتعزيز قيمة الدينار العراقي والتأكد من أوجه صرف مفردات الميزانية من قبل

صياح المحى

وزارات ودوائر الدولة المختلفة ووضع ضوابط رقابية لملاحقة المفسدين. × ما رأيك بالتظاهرِات التي تجري الآن؟

ومدعومة من الدولة فمازلنا نحتفظ بشعارنا

القديم الذي يطالب بإخراج وزارة الثقافة من

المحاصصة الطائفية وإستادها إلى شخصية

- لو كنت مسؤولاً في الدولة لتعاملت بشفافية ورقة مع أبناء شعبنا الذين يطالبون بأبسط الحقوق الإنسانية والاجتماعية والخدمية خاصة وأنهم مسالمون. × لو طلب منك أن تكون صريحا أمام رئيس الوزراء؟

- أقول له العراق اختار طريق الديمقراطية التعددية السياسية وتداول السلطة ولكى ننجح لابد أن نكون ديمقراطيين حقاً إذ لا

يمكن تطبيق تجربة ديمقراطية من قبل أناس لا يؤمنون بجوهر الديمقر اطية. × لو أن نشالا سرق محفظتك؟ - يستطيع أن يأخذ ما بها من نقود شرط أن

يرجع لي هوياتي. × لو أن زوجتك تشاجرك في الموبايل؟ - أحاول تهدئتها وأهدئ نفسى وأقول لها يا عزيزتي أنت على حق في غضّبك ولكن من الأفضل أن نحل خلافاتنا وجها لوجه وليس من خلال الموبايل.

× لو حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟ - أحاول ألا انجر إلى استفزازاته وأعتذر منه لكونى ملتزما بموعد.

× قابلت هيفًاء وهِبِي ماذا ستقول لها؟ - أقول لها رفقاً بالرجال والشباب وابتعدى عن المشاهد المصطنعة التي رفضها بعض مصممي اللوحات لأغانيك. × تخيل لو أن عليك أن تختار شخصا ليرافقك

في ظرف استثنائي فمن تختار؟ - آختار زوجتي.

× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

- أعود إلى مهنتي الأولى وهي التدريس. × لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟ - الصحة والأمان.

× لو سألناك عن اقرب مثقف إلى قلبك ماذا تقول؟

- هو المثقف الموسوعي الشامل. × لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟ أحاول أن استرخي وأتأمل في نفسي وأمنحها فرصبة أخبرى للاستراحة حتبى استجمع أفكاري وأهزم اليأس.

×لو خيرت في لقاء شخصية عالمية، من ستفضل أن تلتقى به . . وماذا ستقول له؟ - ربما سألتقي بأحد النقاد الكبار في العالم

أمشال أمبرتو أيكو أو الإنكليزي كيري انغلتون وسأشاطرهم الكثير من وجهات نظرهم وأكشف لهم أوجه من نشاط الكاتب العراقي والناقد تحديداً.

جدوى في العثور عليه حياً أو ميتاً.

افتتح فى منطقة ما بين الحرمين بكربلاء معرض للصور الفوتوغرافية القديمة والتي التقطت في الانتفاضة الشعدانية عام ١٩٩١ وتظهر تلك الصور الأذى الذي تعرضت له المراقد المقدسة والأبنية والأهالي، إضافة إلى مشاركة عدد كبير من الشعراء الشعبيين في إحياء المناسبة.

العمسود الثامن 💦

دروشة على العلاق

لم أصدق نفسي وأنا أشاهد واسمع النائب علي العلاق وهو يضرج الدستور من جيب "جبّته" ويصرخ ضد لجنة حقوق الإنسان في البرلمان لأنها قدمت تقريراً ينتصر لحق العراقيين في التظاهر، ولأنها طالبت بمحاسبة المسيئين.

بقيت متفرجاً على المشهد، الذي آثار انتباهـ. فيه أمران، أولهما الغضب الذي بدا على ملامح الشيخ العلاق وهو يرد على اللجنة البرلمانية، وكأن هذه اللجنة تتحدث عن شعب غير الشعب العراقي ولهذا من غير المنطقي أن يقوم مجلس النواب بتشكيل لجنـة تناقش الانتهاكات التي تعرض لها نفر ضـال من "البدون" يسعون لتخريب المسيرة الديمقراطية التي يرفع لواءها الحاج العلاق، وثانيهما إصرار البعض من النواب على استعداء الشعب وتخوينه والتسبيح ليل نهار بقرارات الحكومة حتى لوجانبها الصواب.. وبالمناسبة هذه ليست المرة الأولى التبي أرى فيها السيد العلاق ينتفض من اجل التستر على الفاسدين والمخربين فقد اطل علينا في أكثر من مناسبة وهو يدافع عن قرارات جائرة وخاطئة ارتكبتها مجالس محافظات أساءت لتاريخ الشعب العراقي وحضارته.

لو أخذنًا ما صبرح به العلاق على محمل الجد، ولو جرى تقييمه بعيدا عن اعتباره نوعا من كوميديا الأبيض والأسبود على غرار ما كان يقدمه المرحوم إسـماعيل ياسـين، فإن شيئاً ما يحاك فى الخفاء لـكل من يتظاهـر مطالبا بأحقية الشـعب العراقي في العيش بكرامة وحرية، ومن غير المستبعد إذا جرت الأمور على هذا النحو الهزلي أن يطالب بعض النواب باتخاذ إجراءات لتأديب هذا الشعب الضال.

والغريب أن الذين يصلون الليل بالنهار بحثا وتحليلا عن التظاهرات الأخيرة وينتهون إلى أنها تمثل خطرا محدقا باستقرار البلاد، هم أنفسهم الذين حاولوا إظهار استخفاف ساذج بهذه التظاهرات قبل انطلاقها، زاعمين أنها غير ذات تأثير على أحد، فماذا جرى حتى تسبن الرماح وتشهر السيوف استعدادا للانقضاض على متظاهرين مسالمين خطؤهم الوحيد في نظر السيد العلاق ومن لف لفه إنهم رفعوا شيعارات تطالب بالإصلاح ومحاسبة الفاسدين وتقديم الخدمات للناس.

من الواضح أننا أمام طريقة مختلفة في التعامل مع العراقيين، سيكون طابعها الخشونة والاستبداد، خصوصا أن البعض يصور ما حدث في الجمعتين الماضيتين على أنه مؤامرة من "أعداء الوطن" الذين يتداولون أفكارا وطروحات حول والإصلاح والخدمات وغير ذلك من مفردات نابية وعدائية بحسب ذهنية قياديي دولة القانون.

صحيح أنه من المهم الانتباه إلى أن البعض مصاب بنوع من فوبياً التظاهرات" تجعله كلما ذكرت كلمة تظاهرة يستغرق فى نوبة من الهرش وحك الجلد بعنف حتى تسيل منه عبارات التخوين والشتائم.

بدلا من أن ينشغل السيد العلاق بمناقشة ملفات الفساد والدفاع عن حقوق المواطنين الذيبن انتخبوه قرر التفرغ لكتابة بيانات الحكومة التي تهاجم كل من سولت له نفسه الخروج إلى ساحة التحرير.

منتهى الاستخفاف بإرادة الناس والاستفزاز لمشاعر العراقيين حين يخرج عليهم نواب الشعب يدافعون عن إجراءات خاطئة اتخذتها الحكومة، ومنتهى الاستفزاز لمشاعر الناس حين يشارك نواب في مهرجان الشـعوذة السياسـية الذي تريدنا الحكومة أن نكون مهرجين فيه.

السيد العلاق أتمنى أن تجيب على سؤال يشعلني منذ اللحظة الأولى التي شـاهدتك فيها تدافع عن الزيدي وأمثاله: يا سـيدي لو أن معاناة العراقيين ونكبتهم قد حلت بشعب آخر هل سيظل مواطن في بيته، أو هل ستبقى الحكومات تفسد وتستهتر بمقدرات الناس وتكذب وتزيّف وتهرب من مواجهة الحقيقة، هل تريدون أن تظل دماء العراقيين ماءً، ومستقبلهم هباءً، وحقوقهم مهضومة ونفوسهم مكلومة يصرخون فلامن مجيب، وينوحون فلا من مشفق.

السيد العلاق إن مشكلة بعض سياسيي اليوم أن الناس لا تصدقهم مهما تحدثوا، ومهما استخدموا من حجج ومبررات وأسانيد، هناك فرق بين أن يعتقد الناس في صحة كلامك من عدمه، وبين قدرتك على التخاطب والتواصل مع الناس.

مخاطبة الناس، هي نقطة ضعف عند البعض، لكنها ليست هي الأساس في عدم تصديق الناس لهم، فالصدق له مواصفات أخرى لا يمتَّلكها البعض للأسف.

السيد العلاق ستظل الناس لا تصدق كلامكم، إلى أن تجيب عن السؤال الذي تخاف الاقتراب منه، وهو: لماذا تصابون بنوبة من الدروشة كلما حاولت الناس محاسبة الفاسدين والمفسدين.

الأحياء يتظاهرون

للهانون بعيدون عن بعضهم البعض... الخائفون ايضاً.. الجياع.. المقهورون.. فالعائله او المجتمع الذي يعاني من اي من هذه التهديدات يتفكك وتتراخى اواصره وتضعف جذوره... وهذه الضغوط وأخرى كثيره وقعت على الشعب العراقي ومن قرون بعيده وصولاً الى هذا العصر الضاج الصاخب بأسواقه وشوارعه ومخترعاته وموضاته وتقلصه وضيق مساحته.. وَهوَ عصر يَنحو الى الفرديه ويكرسها وأن وفرت ثورة التواصل الاجتماعي كل الذي نراه.. وأذا كانت الفوضى تضيع الفرد وذاته.. فأن العراقى يخرج عن شرطه الانساني فالانسان لا يتحمل كل هذه الضغوط والتهديدات وعلى نحو متصاعد ومتواصل وكان المنتظر والمتوقع ان يتشطى كيانه الاجتماعي.. وكيانه ِ الفردي ويتطايـر وجدانه وأعصابه رماداً.. كان من حق المراقب ان ينظر الى العراقدين على انهم متساكنون لا مواطنين وشاعت القطيعه بين الاخ وأخيه وأن كان يسكن بالجوار . . وما عاد من كان بمنزله اجتماعيه ومكانه وأعتبار ليعبأ وهو يصد ويتجاهل قريبه وصديقه فالمهم ذاته ونفسه ولن يزعج نفسه بكلمه طيبه بحق هذا وذاك.. مقناعه انه لا احد يستحق التضحيه وقول كلمة طبية.. ظننا اننا للغنا حالة المتساكنين.. وقد نغادر هذا المكان او هذا الفندق الكبير مع اول فرصية مناسية ودونما وداع ولا استف.. نحن متساكنون ولا علاقه لنا بالمواطنه ... هكذا دخلُ بروعنا الى ان ايقظتنا تظاهرات الشباب وتطلعنا مبهورين الى انبثاق عاطفه كانت كامنه كل هذه الدهور... تماماً وأشتعال عاطفة الاخوه بين اخوين متخاصمين. متجافيين. متعاديين.. الشياب سحبوا الفرد من عزلته.. الفرديه.. والطائفيه.. والاثنيه ووضعُوه في قلب شعب... التظاهرات هي تجليات شبعب وأعلان عن شعور وطني.. سكنة الفنادق لا يتظاهرون .. المتساكنون لا يتظاهرون يتظاهر من ينطوي على شعور اجتماعي.. وعلى جذر في الارض... ويتطلع الى مستقبل في نطاق الوطن.. وكان على الساسه ان يروا في هذه التظاهرات معجزه انبعاث شسعب من رماده .. بعد ان ظنّ ان لا موضع فيه يمكن ان يتألم.. فتعامل معه على انه غير موجود وغير مهم.. فتمادى السياسيون وعلى نحو فج فى خدمة ذواتهم والاثراء على حساب الجياع.. والخ كان على السياسيين ان يكونوا اكثر حساسيه لهذا الشعب بمعاناته الاستثنائيه.. حتى خامرتنا القناعه.. بأنّ للوتي لا يتظاهرون وأن هناك من ركب منصبه وأقامه كرسيه من عظام وقهر.. فضلاً عن الفساد.

عيسى لإقامة معرض يوثق فيه أعمال المسـرح العراقي من الذيــن بقوا على الفرقة القومدة للتمثدل لمناسدة ذكري قيد الحياة أو ممن توفاهم الله وكانت خطوة نالت إعجاب المسرحيين في تأسيسـها الذي يصادف في شهر أيار العراق. المقبل وسيضم أكثر من مئة صورة تتناول الأعمال المسرحية للفرقة 📕 ذكـرت صـحدفة كويتىـة أن دور القومية منذ أول عمل لها ولغاية أخر عمل لها "جنون الحمائم"، وقال عيسى: إن معارضه تختلف البعض عن البعض الأخر وكل مِنها يحمل

السينما الكويتية شهدت عرض الفيلم العراقى (ابن بابل) للمخرج محمد الدراجى وقالت صحيفة الأنباء، أشهدت دور السينما الكويتية عرض

فى أخبر معرضي قدمت البرواد في

العراقبي محمد الدراجي تزامنا مع أعباد الكويت الوطنية في شهر شباط، وما يزال الفيلم يعرض حتى الأن، مضَّيفة أن الفيلم يتجاوز كونه مجرد عمل سينمائى ترفيهى إلى وثيقة سياسية تؤرخ مأساة الشعب العراقي في عهد صدام حسين. وتابعت الصحيفة: تدور أحداث الفيلم بعد مرور أسبوعين من سقوط صدام حسين ونظامه عام ٢٠٠٣، من

الفلم العراقي ابن بابل، للمخرج

خلال رحلة بحث عجوز كردية ومعها حفيدها أحمد ١٢ ريبعاً عن ابنها إبراهيم، المفقود منذ ١٢ سنة حيث لم يعد إلى منزله منذ حرب تحرير الكويت عام ١٩٩١، فتقرر التعرف على مصير ابنها المفقود، بعد ورود أنداء عن وجود أسرى عراقيين أحياء في سجن الناصرية، فتنتقل مع حفيدها من شمال العراق إلى جنوبه بحثا عنه في السجون وينتهى بها المطاف إلى المقابس الجماعية من دون

عليى حسين

🗆 حاتم حسن

ماريا كيري: أشعر بالإحراج لغنائي إلى عائلة القذافي

🗆 نيويورك:

القذافي على مليون دولار للغناء في إحدى عبرت المغنية الأميركية، ماريا كيرى، عن إحراجها من الغناء أمام عائلة الزعيم الليبي، الجزر في الكاريبي، فيما تلقى المغنى أشر مبلغاً لم يحدد للغناء في الجزيرة عبنها مُعمر القذافي، بعد أن كشف موقع "ويكيليكس أنهسا حصسلت مليسون دولار من سسيف الإسسلام

القذافي للغناء في جزيرة بالكاريبي. ونقل موقع "بيبول" لعن المغنية قولها:

كنت سانجة ولم أدرك من حجزني للغناء، أشسعر بالسوء والإحراج

لمشاركتي في هذه الفوضى"

وقالت المتحدثة باسم كيري إن المغنية ستستمر في

يخصيص عوائد أغنيتها

'save the day" لصالح الجمعيات

التي تعنى بحقوق الإنسان.

ماذا بين سكارليت جوهانسن وشون بين { { وكانت وثيقة نشرها موقع "ويكيليكس" أشارت إلى أن ماريا كيري حصلت من سيف الإسلام

إيلاف

 Let the second سون بين، وهي تلقى بقدمها على حضنه في إحدى مطاعم مدينة لوس

ت ت إحدى صحف التابلويد الأميركية "تي إم زي" صورة خاصة وللمسرك بعدى مسطح المبعوية الوسوي علي مراوي مسرورة عن المراوي جوهانسن التي نسبت على ما يبدو أنها في مكان عام. ونقلت الصحيفة عن أحد مرتادي المطعم أن جوهانسن (٢٦ عاماً) دفعت

. فاتورة الغداء.

حبورة المصادم وتجدر الإشارة إلى أن شون بين يكبر الممثلة الشابة بنحو ٢٥ عاما.ً وتناقلت صحف المنوعات مؤخراً أخباراً وشائعات عن تورط النجمين في علاقة غرامية بعد مدة قصيرة من طلب جوهانسن الطلاق من زوجها الممثل، رايان رينولدز، فيما أنهى بين زواجه رسمياً في تموز الماضي.

رويترز

فالأمهات العازبات في الو لايات المتحدة ورعم قلة عددهن، إلا أن أغلبهن فقراء، ولا يستطعن إعالة أطفالهن الذين يموتون أحياناً من الجوع، وهو ينظهر من خلال هسؤلاء النجمات اللواتي يتربحن الملايين شهريا الجنديس ببالذكم أن بورتمان لم ترد على تعليقات هوکابی، و يبدو أنها مازلت في حالة صدما بعد تصريحات جون غاليانو والمعادية للسامدة، إذ كان قد توجه الأخسير بشتائم عنصرية إلى

سياسى أميركي ينتقد ناتالي بورتمان

🗆 نيويورك:

رغم كونه وضعا طبيعيا لدى العديد من نجمات هوليوود، إلا أن النائب الجمهوري والساعي للوصول إلى سدة الرئاسة الأمريكية "مايك هوكابي انتقد بشدة النجمة الحاصلة مؤخراً على جائزة أوسكار أفضل ممثلة ناتالي بورتمان" واعتبرها مثالا غير مشرف لشياب بلده.

ووصَّف هوكابي في لقائه الإذاعي، أن تصريحات بورتمان المتعلقة بشكرها لخطيبها مصمم الرقصات، بنيامين ميلبيد، لكونه الشخص الذي منحها أعظم دور في حياتها وهو أن تصبح أماً، بأنها تصريحات مخزية ولا تليق ىامراة غير متزوجة.

. وأوضح مايك هوكاني قائلا:"أشعر بالضبق كثيراً عندما أرى نجمات هوليوود وهن يتفاخرن بحصولهن على لقب "أم عازبة" لأن الوضع في الحقيقة مؤلم جدا،

الجبانيب البذي لا سىيدة فى مقهى بباريس قائلا: . أحب هتلر و أمثالك كان يجب إعدامهن".

سي ان ان