

**مورينيو يبدأ الحرب النفسية على ملقة**

جدد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للفريق ريال مدريد الأسباني لكرة القدم مشاكلاه مع مدربى الفريق المنافسة وذهب بوجهه هذه المرة نحو المدرب التشيلي مانويل بيليجرينى المدير الفني لفريق ملقة قبل لقاء الفريقين المقرر اليوم الخميس فى ختام مباريات المرحلة السادسة والعشر من الدوري الأسباني.

وانتقض مورينيو من قدر بيليجرينى المدير الفني السابق لريال مدرب مشيرا إلى إنقلاله لمنتخب ملقة بعد إعاقته من تدريب ريال مدرب فلن يختار تدريب وأوضح مورينيو أنه إذا أضطر للرحيل عن تدريب ريال مدرب فلن يختار تدريب ملقة بالتأكيد وإنما سينتقل إلى أحد الأندية الكبيرة في أوروبا.

<http://www.almadapaper.com> - E-mail: sport\_almada914@yahoo.com

**الرياضي****بعد أن أضاع فرصة بالجملة****الطلبة يفسر أمام الوحدات في مستهل مشواره الآسيوي**

الطلبة يفقد ثلث نقاط مهمة في أول امتحان آسيوي

بغداد / عبد السلام

عبدود قد سددها بطرفة رائعة

لم يكتب لها النجاح، مثل بقية

محاولات الطلبة الذي جانبها

الحظ في الدقائق الأخيرة من

اللقاء بسبب التسرع اللئوي

المباراة بخسارة كان يفترض

أن ينذرها الطلاب في مستهل

الموسم.

ولينقي الطلبة ماضيه الكويت

الكويتي على ملعب الأخير في

الأساس عشر من شهر

أذار الحالي.

وكان الطلبة يدركون التعامل من كرة سهلة

تباطأ فيها سالار عبد الجبار كثيراً وبالغ

في الاحتفاظ بالكرة عند الدقيقة 78 وهو

بمواجهة الحاسس الأردني.

وبعد هذه المحاولة توالت المحاولات

العديدة أمام لاعبي الطلبة لأنصار التعامل

والوحدات ما شكل ضغطاً كبيراً عليه وعلى زملائه

في خط الدفاع.

ومع مرور الوقت تتصاعد اداء الطلبة بشكل واضح

بعد هذا التغيير وراح نواف ضلال ويعيس رحيمه

واسهامه في تنويع اللقاء وإدراك التعامل

وقات مناسب، واصل الوحدات ضغطاً على مرمي

الطلبة وتراجع لاعبو الأخير كثيراً، وأصبحوا

في الدقائق العشر الأخيرة.

وكاد الطلبة يدركون التعامل من كرة سهلة

ثائر احمد للتفكير بإجراء تغيير وتدارك الموقف،

فزج باللاعب سالار عبد الجبار بدلاً من المدافع احمد

طعيمه الذي لم يكن في مستوى ادائى طيب في اللقاء

الرابعة والستين مستثناًه غياب الرقاقة الدفاعية

وتاخر عودة مدافعيه المطلبة وهو يتضمنه

نقنة من قبل زميله محمود شلبي الذي لعب دوراً

مؤثراً في رسم المحاولات الهجومية للوحدات.

وعلى عكس مجريات الاحداث والتوقعات بشأن

عودة الطلبة الى أجواء اللقاء وإدراك التعامل

وقات مناسب، واصل الوحدات ضغطاً على مرمي

الطلبة وتراجع لاعبو الأخير كثيراً، وأصبحوا

دقائق من بداية الشوط الثاني ليتحول مسار الأداء

لصالحة الوحدات الأردني الذي يجد سعاده في بناء

جماهته والوصول الى مرمى الطلبة في مرات عدة

ونجح في أحدها من التقدم ب بواسطة أسامة ابو

محمد الذي أحرز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة

بسبي الإرهاق والتلقو البديني الذي أظهره لاعبو

الوحدات ما شكل ضغطاً كبيراً عليه وعلى زملائه

في خط الدفاع.

ومع مرور الوقت تصاعد اداء الطلبة بشكل واضح

بعد هذا التغيير وراح نواف ضلال ويعيس رحيمه

واسهامه في تنويع اللقاء وإدراك التعامل

وقات مناسب، واصل الوحدات ضغطاً على مرمي

الطلبة وتراجع لاعبو الأخير كثيراً، وأصبحوا

بوجه محاولات عدة اظهرواها الطلبة في الشوط

الأول الذي لم يتحقق فيه من انتهاء لصالحة بفضل

التنظيم الدافي والانتشار السليم للاعبين الوحدات

الذين عرفوا كيف يواجهون الرزم الهجومي للطلبة

من جهة والخروج من القسم الأول للمباراة بنتيجة

سلبي من أجل دخول متغيرات المباراة في الشوط

الثاني لاسيما بعد الانتباه الى مفاتيح لعب الطلبة

بواسطة عبد السلام عيسو ونوفاف صلاح.

وفي الشوط الثاني للمباراة كان الطلبة عازماً على

التقدم منذ وقت مبكر وهدد مرمى عامر شفيق كثيرة

عبر حوالات هجومية تحمل عناءها، الى جانب

الحارس محمد جمال وأحمد حلاوة.

ولم تستمر النزعة الهجومية للطلبة سوى عشر

بغداد / خليل جليل

أخفق فريق نادي الطلبة في تخطي الجولة الأولى

من الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي

عندما تعززت الى الرابع بهدف دون رد بعدما كان

يمني النفس باول ثلاث نقاط كان يفترض ان يخرج

بهما من هذا اللقاء الذي عاد منه الوحدات الى عمان

بفوز ثمين سيعزز من مسيرته في البطولة.

وكان واضحاً رغبة الطلبة ومدربه ثامر احمد

للخروج من الشوط الأول بتقدم الفريق على امل ان

يعزز من معنوياته اثناء سير المباراة بيد ان الوحدات

ومدربه نجح في اختناء هذه الرغبة والوقف

**عطية: فوز أربيل على العهد****خطوة الى الأمام**

بغداد / يوسف فعل

**الأوليمبية تسهم في نفقات عاج عبد**

**بغداد / المدى الرياضي**

قررت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية

المساهمة مالياً في جانب من تكاليف ونفقات

علاج اللاعيبين السباقيين في الخارج

والمنتخب الوطني لكرة القدم في السنتين

الأخيرتين بـ 100 مليون دينار كل سنة

وتوسيع في قصباته الروتوبية ما ادى الى

القرار ياتي تكريماً واعتزازاً بهذا الرياضي

نهج حاته الصحيحة بشكل كبير.

**الشباب تطلق المنح المالية للأندية**

**بغداد / المدى الرياضي**

ذكر مستشار وزارة الشباب والرياضة الدكتور حسن علي كريم ان وزارة

الرياضة شرعت بطلاقى المنح المالية للأندية الرياضية من اجل تخفيف العبء

عليها وتسهيل مهمة مشاركة فرقها في البطولات المحلية والخارجية.

وأضاف كريم: إن وزارة الشباب والرياضة قسمت المنح المالية للأندية الرياضية على اربع

مستويات، وتم تسلیم الدفعة الأولى من المنحة المالية للأندية العراق عدا ناد

20 مليون دينار لاندية من الفئة الاولى بمبلغ 25 مليون دينار لكل ناد

مابين دينار لاندية من الفئة الثانية و32 مليون دينار للثالثة وتسعة

وتابع: ان وزارة الشباب والرياضة ستمنى المنح المالية ست دفعات خلال عام

٢٠١١

جاهزية لانتقال الى

الدور الثاني من كأس

الاتحاد الآسيوي،

وان الاعبين وضع

نفسهم جيد ولديهم

القدرة على مواجهة

المنافسين بثقة لخبرتهم

البطولية في الملاعب،

ووفق تلك المعطيات تتوقع

لفرق هولندر الوصول

إلى الدور التمهيدى من

كأس الاتحاد الآسيوي

لاملاكه جميع المؤهلات

التي تجعله من ابرز

الفرق الآسيوية

الساطحة لتحقيق

افضل انجازات

القارية في البطولة

المباراة الاولى أصبح فريقنا اكثر الفرق

الحادي

لاعبين منتصف الميدان لذلك جاءت النتيجة

حسب ما تشهده سفن أربيل .

وعن التأثيرات الايجابية للفريق بعد الفوز

بالخطوة الاولى في اشتوار الآسيوي قال

مدافع أربيل: ان الفوز على فريق المهد

اللبناني يعزز ثقة الاعبين بامكاناتهم الفنية

له مروءات ايجابية تختبره على صدارتها

الفريق في المنافسة على صداره المجموعة

اسيموا ان الباريات المقبلة ستكون صعبة

لتقارب المستوى الفنى بين فرق المهد

الخامسة ورغبتنا بالتألق على صدارتها

، وحسب مقاطع الجولة الاولى التي كانت

خطوة موفقة لانها جاءت في توقيت

المناسب وبعد تقديم الاعبين اسلام فريج

اللبناني من الحصول على نقطه في اقل

التفريح بعكسه

الاعباء

الى مشاركته في المباريات

الى مشاركته في المباريات

الاعباء ومهارات الفردية العالية، لأن

الفوز في ملعاب المنافس يمنح الاعبين

العزيمة والإصرار على المضي قدماً نحو

تحقيق الانتصارات في المواجهات الاقبلية

ويعزز ثقة الاعبين بامكاناتهم الفنية

له مروءات ايجابية تختبره على صدارتها

الفريق في المنافسة على صداره المجموعة