

دعاء

الحكومة العراقية

شكرا للشباب مصر، بركاتكم يا جعدان ميدان التحرير، فسوف يسجل التاريخ لكم وقبلكم شباب تونس اكتفتم بثورة غير مسبوقة في تاريخ المجتمعات العربية، إنها أول ثورة بلا قائد أو أجندات خارجية، فقد وصلت رسالتكم بوضوح إلى كل من يهمه الأمر في باد العرب السعيدة بجهودها واستبداد حكامها.

فقد انتبه الساسة أخيرا إلى أن هناك شبابا في كل من عدا سيقومون بخطوات كانت بالنسبة لهم حتى وقت قريب من باب المستحب، وإن كل كراسي الحكم التي بدأ تهتز زلزال استمرها الرحال، في العراق حيث يعيش لكم أخوة في عصر الديمغرافية الفاسدة خرج علينا عدد من الساسة بتصریحات يؤكدون فيها بأن ثورة تونس شباب مصر لم تجد لها صدى في العراق، ويجب الانتباه إلى بعض الظواهرات التي قد تجري تكون بدفع من بعض الجهات التي لا ترى إنجاح العملية السياسية في البلاد.

ولكن برغم هذه النظريات التي صدرت من أعلى الجهات إلا أن بعض المسؤولين في الحكومة ظل يراوده الخوف من تكرار التجربة على أرض العراق، فعقدوا اجتماعات وأصلت الليل بالنهار قدمت فيها عد من المقترفات منها، منتج المواطن حضنن مويسيتين مجاشا فيما اقترح آخرون توسيع نطاقات لتو و تكون السجنة مولادة كهربائية، طالب آخرون الاستعانته بتركيا لانتاج مسلسل تلفزيوني مشوق بالحلقة والحلقة يلهي العراقيين حتى نهاية الدورة الانتخابية، فيما اقترح الحاج رئيس مجلس محافظة بغداد (كامل المزيدي) أن يتم اختيار عدد من المشور لهم بالاتفاق على لائحة دعاية بطيئة على أساسه، على أن يكتب الدعاية بالدعاية بما قام به قائد الحملة الإمامية من قبل، ولا هيئه الدعاية فقد استعلنوا أن نحصل على نسخة منه ننشره عسى أن يقرأ العاقون جميعاً ويفنو مع المرحوم سعاد حسني "الدني ربيع والبيو بيدع، قللي على كل المواضيع".

الدعاء

اللهم ثبتنا على كرامتنا
ويارك لنا وعلينا فنا
وأجعل المنصب يا رب العالمين أرجوك نوره لأهلينا
وابق علينا نعمة "الكرسي" واحفظنا من الزوال أبد الآمين
اللهم اجعل النار شتعل فدين عارضا
وانصرنا على من يخالفنا
ولا تجعل راحة الشعب أكبر من همنا
اللهم اجعل الوزارة والبرلمان دارنا ومستقرنا إلى يوم الدين
الله ننسالك خمس القعدة على قلوب الناس
وطيب الأفلاة على أنفسنا، ولنسالك الحاتمة أبداً
اللهم وسع أزرنا وكثر ميلارنا
اللهم لا تفتّن أبواب خرانتنا لغيرنا
اللهم لا تهون سترنا وأحفظ كلمة سر حساباتنا
اللهم أهن علينا نعمة رضا رسول الجوار
وأجلنا خفايا لطافا على قلوبهم
اللهم إننا نعوذ بك من كرمي يخلع
ومن شعب لا يخاف أو يقع
ومن صحة لا تمنع
ومن مواطن لا يخدع
ومن حلة لا تقسد ولا تخون
اللهم احفظنا الفاسد
وأمن علينا نعمة صمت العبار
امين يا رب العالمين

علي حسین



تطالعنا الواقع الاخباري بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت اكبر نسبة من المتابعة بعد ما شغلت السראי العام منها:

جون دي بودي كابريو أكثر النجوم تحقيقاً للإيرادات في ٢٠١٠

مئة مليون دولار فيما حصد الممثل دي كابريو أجورا بلغت سبعين مليون دولار أم بي سي تنت

من مرحلة التمثيل إلى المشاركة في الإنتاج والتاليف، وحتى الإخراج، حيا في الفن ورغبة في حصة أكبر من الكعكة المالية. هوليوود إلى الشهرة والانتشار، يحصل في هذا السياق شرارة "فانيتي فير" في عدها الأخير - تقريراً رصد قيمة إيرادات عدد من النجوم، واستطاع بعض الممثلين أن يتلقوا حيث حصد الممثل جون دي بودي بلغت

وقالت هندرسون "هذا إيمان ولا يمكنني أن أتوقف وطلب مساعدة الأسر وتتسارع إلى تناول سحوق طبيب متخصص قال لي أن على إخبار ممثلين من أي مواد مختلفة، إصابة، من أى شيء يحفزه، وتناول الصابون خطر لكنها تتجاهل على أى شئ، واعتبرت بأنها تعنى أن وشخص الأطباء حتى إنها تناول مواد غالباً عدم تمكّنها من تناول أي قطعة صابون من عدم تبرير المرضي، وتسير هندرسون حالياً على طريق شفاء طويل لكنها تأمل أن تتمكن من عدم إلصاق الصابون بعد اليوم، ديلي ميل

لونجوريا وكروز الصغير على متن يخت خاص

إيفا التي أنهت إجراءات طلاقها من زوجها تونى باركر منذ أسبوع أخفت وقطا رومانسيها إلى واردو (٢٥ عاماً) على متن يخت خاص في ميامي أمس، وتربّت إشاعات حول وجود علاقة بين إيفا وإلوازو في المثلثة بين بولو كروز، وبترد حالياً أن الأثنين تربّلهم علاقة رومانسيّة منذ اكتوبر الماضي، وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية في عدها الصادر أمس إن



سام فرج

الراي



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political daily

9 February. 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

١٦ صفحة

ماذا لو
٤٠٠ ان

الفنان حسن الشكرجي: الموسيقى ليست حراماً كما يدعى

بعض من المترمّتين

حوار / نورا خالد

عدسة / أدهم يوسف



في حبكة كل منا موقف طريفة ومهرجة أجيانا، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنتي عدaman القفائد والسياسات والرياضيات والأدباء وتطور عليهم أسئلتنا المشاغبة أحياناً ونرى بمادا سيجيبيون. لقاونا اليوم مع مدير دائرة الفنون الموسيقية الفنان حسن الشكرجي.

لو منحت فرصة أن تقرّ ما تنشاء لدة ساعة واحدة؟

- أن لا يثبت أي أغنية على

صباح المدى

المهوا دون أن تخضع إلى لجنة متخصصة تحصن الشخص كما كان قائماً في حقد السبيقات لتجزف الأغنية بالشكل اللائق.

لو التقى بوزير الثقافة، بماذا ستحدثه؟

- أن يكون كما هو عليه حازماً وحسناً وهذة من عوامل النجاح التي يتعذر بها أي وزير.

ـ أقول له، أتف عليه لأنني أنا من لم يستطع الحفاظ عليها.

ـ ماذا يقول لو قابلت هيفاء وهبي؟

ـ أخضع وزارة الثقافة على قمة أولويات الوزراء حتى تقبل وزارة الدفاع إن الإنسان كما ارتقى ثقافياً يتعذر عن العنف.

ـ على طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء

ـ سأقول له: إن الموسيقى ليس

الموهاب دون أن تخضع إلى لجنة حرام بل هي ومنذ أن عرفناها الإنسان كانت حصراً على الدين فالفنانة السورمية وجدت في المبدع لم تجده في قصر الملك.

ـ سيفتح كثيراً من المشكلة.

ـ لو حاصلت شخص ثرثار في مكان عام؟

ـ أحوال أن أركض على بعض النقاط المهمة في كلامي معه ويعدها أهرب منه.

ـ تربينا سوية.

ـ لو خيرت فيقاء شخصية شهيرة إعلامياً ولم تكن مؤثرة، لكنني شاكراً على التعرف عليها.

ـ استثنائي فمن تختار؟

ـ ساختار ولدي.

ـ لو خيرت بين مهنته ومهنة آخر فماذا ستفعل؟

ـ لو شاجرتك زوجتك في

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة أبداً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

أحرف اسماء مسؤولة عن "هوساك الشرائي"

ـ أظهرت دراسة أاء شناشيل في مسلسل جيد بعنوان شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط المدرسي التابعة ل التربية محافظة بايل أول مهرجان مسرحي من نوعه لرياض الأطفال في العراق بمشاركة عشر مسرحيات تتمثل عدداً من رياض الأطفال في المحافظة التي عُقدت في المدرسة الأولى مقربيت من بعضها لكن بسبب المشاكل الطائفية التي عمت العراق يقتضي تأجيله إلى العام الدراسي الثاني.

ـ الأولى ابن العائلة الأخرى برأيي برغم إنها عاشت لنفترة طويلة فتدرك عائلة القائل بـ

ـ إلى سوريا لم تتوجه العائلة الثانية أيضاً إلى سوريا، وشاءوا مصادفة أن تلتقيا في مسلسل جيد يعنون شناشيل حارتنا، وهو عمل اجتماعي يحاكي ظروف العائلة العراقية، من تأليف باسل شبيب، وإخراج تامر إحسيق وبطولة سليمان خضرور وحسين عجاج وإياد راضي وكامل إبراهيم وأساي كمال وذو الفقار خبير وهناء محمد وتم صدوره في سوريا وقاتل الأء."

ـ نظمت مديرية الشّطاط الم