المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
8 February. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة

كاريكاتير
بسام فرج

العمود الثامن

نحن نكره " الحكومة "!!

تخفيض رواتب المسؤولين، هل يمكن أن يكون علاجا لمشاكل العراقيين، علما أن المواطن المسكين لا يعرف قيمة هذه المبالغ التي سيتبرع بها أولو الأمر لأنه أصلا لا يعرف كم يقبض المسؤولون الكبار، هذه التصريحات المفاجأة، تثبت لنا بالدليل القاطع أن البعض يحاول أن يستغفل الناس ويسرق منهم حتى الحلم بمجتمع امن مستقر مزدهر.

وتعالوا نتساءل لماذا اصبحت غالبية الناس تكره الحكومة؟ السؤال لم يعد مختلفا عليه ووجدنا مسؤولين كثيرين بدأوا يتحدثون علنا عن أزمة ثقة بين الحكومة والمواطن وتجارب و" مهازل " سابقة جعلت المواطن يفقد الثقة في كل شيء تفعله الحكومة حتى لو كان صحيحا.

في تقديري المتواضع أنه يمكن رصد الاف الأسباب التي تدفع المواطنين لكراهية الحكومة و في أحسن الأحوال إلى عدم الوقوع في غرامها.. وبالطبع لا يوجد عاقل يقع في غرام هذه الحكومة إلا إذا كان ممن استفاد بصورة حقيقية من الحكومة..

أسباب كراهية الحكومة متعددة ويسهل الاتفاق عليها لكن، هل هناك أسباب تدفع المواطنين لحب الحكومة؟

نعم تستطيع الحكومة أن تغوي وتغري وتجذب بعض المواطنين إلى حبها إذا نفذت مشروعات محددة من قبيل موافقتها على إصدار قانون ينظم المسيرات الاحتجاجية، وهو في رأيي منجز كبير يضاف إلى منجزات الحكومة التي يلمسها المواطن كل يوم، في غياب الخدمات، وانتشار عصابات كاتم الصوت وتطور عمل وفاعلية العبوات اللاصقة، وفي القرارات التاريخية التي تتحفنا بها مجالس المحافظات.

أحد الخبثاء لديه نظرية متكاملة مفادها أن الحكومة تركت أزمة المواطنين ومعاناتهم كي تؤدب المواطنين وتجعلهم لا يفكرون في شيء سوى الهتاف للمسؤول ايا كان " بالروح بالدم ".

وإذا نجح التطوير الأخير في تنظيم التظاهرات وانتهت أزمة المواطن، فإن كثيرا من فقراء هذا الوطن سيهتفون بصوت عال " بالروح بالدم " كما اجبروا العقود طويلة وهم يهزجون للقائد الضرورة في الوقت الذي يذبح لهم أبناء وأشقاء في حروب عبثية.

أصبحت على يقين بان هناك قوى سياسية كثيرة تحاول إجهاض حلم العراقيين الذي بدأ مع إسقاط تمثال صدام، قوى لن تستسلم بسهولة، بعضها ظهر يحمل لافتات التقوى، وبعضها ارتدى لبوس الوطنية الزائفة، وبعضها حاول ان يضحك على الناس بشعارات مضللة، وكان وراء كل هذا رموز الفساد الذين ينتفعون من الوضع الحالي، طبقات سميكة من أصحاب المصالح، يتسببون كل يوم في قتل آمال وطموح العراقيين.

وإذا كان ساسة العراق يحاولون الخروج من المأزق الحالي، فعليهم أن يعيدوا للشعب ممتلكاته الحقيقية، يجب أن يعرف العراقيون من يسرق ثرواتهم، وأين ذهبت أموال البلاد،و من حصل على الاف الأمتار من الأراضي مجاناً في قلب بغداد،و من سكن القصور الحديثة، ومن يمنح أملاك الشعب للانتهازيين، ومن يتستر على الفساد ومن يتاجر في أرواح وأرزاق الناس.

يا سادة نريد منكم قوانين تساعد فقراء هذا البلد، قوانين تساعد المحرومين وتنهض بالشباب، قوانين تمنع سرقة المال العام، قوانين تمنع المسؤولين من تزوير شهاداتهم . اذا كانوا حقا يملكون شهادات –، قوانين تمنع تحويل مؤسسات الدولة إلى اقطاعيات خاصة، قوانين تمنع احتكار السلطة إلى ابد الآبدين، قوانين تحفظ حريات الناس وتمنع رفع الشعارات الكاذبة التي تهدد الحريات الشخصية، قوانين تعطي للمرأة كل حريتها بما فيها حق الحصول على منصب سيادي، قوانين تمنع المتخلفين فكريا وعقليا من إدارة شؤون مجالس المحافظات، قوانين تحترم عقول العراقيين.

عليكم أن تدركوا أن الحرية حلم هذا الشعب والعدالة كرامته، وان الديمقراطية حق ينتزع، وليس هبة يمنحها الحاكم أو يمنعها، ثمة ثقافة جديدة تتشكل في كل مدن العراق تقول: الحاكم هو نحن، الشارع، الناس وليس " القائد الملهم " " الذي يسعى لتنظيم تظاهرات تهتف باسمه.

علي حسين

ماذا لو ان..؟

الإعلامي فلاح الذهبي: على رئيس الوزراء أن يضع الشخص المناسب في المكان المناسب

حوار / نورا خالد

عدسة / أدهم يوسف

في حياة كل منا مواقف طريفة ومحرجة أحيانا، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنلتقي عددا من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء وتطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحيانا ونرى بماذا سيجيبون. لقاؤنا اليوم مع الإعلامي فلاح الذهبي

× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟

– **سأقرر أن أنام ليوم كامل وأغلق هاتفي ولا أرى التلفاز أو اسمع المذياع وان أتفرغ إلى صديقي الببغاء.**

× لو التقيت بوزير الثقافة، بماذا ستحدثه؟

– **يجب أن تسهم الوزارة في تهيئة ما يسهم في تعزيز الثقافة من أبنية وأماكن تواجد للمثقفين ودور عرض سينمائية وان ينهي فكرة المكارم والى الأبد.**

× لو أصبحت وزيراً للمالية؟

– **لرفضت أن تكون الميزانية التشغيلية ٨٠٪ لان هذا يحول الدولة إلى مؤسسة خيرية.**

× لو طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟

– **سأقول له ان يصر على وضع الشخص المناسب في المكان المناسب حتى لو كلفه ذلك احتجاج القوى السياسية.**

× لو أن نشالا سرق محفظتك؟

– **لا أحمل محفظة وجيبي دائماً فارغ لأنني اصرف المال بسرعة.**

× ماذا تقول لو قابلت هيفاء وهبي؟

– **أن تغني لي مقطع من أغنية (هذه ليلتي) لام كلثوم.**

× لو شاجرك شخصا ما في الموبايل؟

– **عادة أنا شخص صبور واستطيع التحكم بالموقف وسأقول له اتصلت بالرقم الخطأ**

× لو حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟

– **أتصرف معه بكياسة وعندما يذهب أقول: الله يساعد الأشخاص الذين يعيشون معه في نفس البيت.**

× تخيل لو أن عليك أن تختار شخصا ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟

– **سأختار نفسي لترافقني.**

× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

– **أختار الإعلام.**

× لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟

– **أختار نصف مليون ونصف صحة ونصف أمان.**

× لو شعرت باليأس ما تفعل؟

– **أمارس الرياضة وانظر إلى نفسي في المرآة وأقول: أنا لدي القدرة على تغيير وضعي.**

× لو سألناك عن اقرب إعلامي إلى قلبك..ماذا تقول؟

– **الإعلامي الذي لا يسقط رغبته على الخبر.**

× لو خيرت في لقاء شخصية عالمية، من ستفضل أن تلتقي به.. وماذا ستقول له؟

– **تمنيت أن التقي بغاندي لأقول له: كيف تمكنت من جمع الشعب الهندي بهذه الطريقة.**

صباح المدى

■ يجسد الفنان حيدر منعثر دورا جديدا يختلف عن أدواره السابقة في مسرحية تحمل عنوان (عائلة عراقية جدا) تأليف عواطف نعيم وإخراج هيثم عبد الرزاق.ويلعب منعثر في هذه المسرحية دور مزور يقوم بتعيين مدير عام من خلال تزوير شهادته.ولم يدم هذا التزوير إذ تنكشف اللعبة وتفضح جميع ألاعيب منعثر بعد أن عرف الناس بها،و لم يستطع أن يبقي شيئا لنفسه من احترام الناس وفرصة لعملية نصب جديدة..ويشارك منعثر في بطولة هذه المسرحية ميمون الخالدي ورائد محسن وإقبال نعيم وزهرة بدن.

■ عن دار الفرات للثقافة والإعلام في محافظة بابل، صدر حديثاً العدد الأول للسنة الثانية من مجلة (أوراق فراتية) وهي مجلة فصلية تُعنى بالتراث والثقافة المُعاصرة، حيثُ جاءَ هذا العدد مُتخماً بالكثير من الدراسات والمقالات.

■ سجل الفنان ماجد المهندس، أغنية خاصة لمصر بعنوان "أم الدنيا"، كتبها الشاعر فائق حسن، وقام بتوزيع موسيقاها المايسترو مدحت خميس، بعد أن قام المهندس بنفسه بتلحينها وغنائها، هذا وقد تم تجهيز الأغنية بشكل مصور، من خلال عملية "المونتاج"، التي تم استخدام بها مجموعة من اللقطات الخاصة من أرشيف جمهورية مصر العربية الكبير، والذي تم استخدامها بما يناسب كلمات الأغنية.

فيكتوريا تنتظر إنجاب طفلة

لندن - د.ب.ا -

يبدو أن المغنية ونجمة المجتمع فيكتوريا بيكهام ستحقق الحلم الذي طالما تمنته وذلك بعدما علمت أنها حامل في طفلة.

وقد غمرت سعادة بالغة فيكتوريا المتزوجة من نجم الكرة الانكليزي ديفيد بيكهام بعدما أخبرها طبيبها أنها حامل في طفلة. وكانت فيكتوريا تتوق لانجاب طفلة بعدما أنجبت ثلاثة أولاد.

وقال صديق مقرب للأسرة لصحيفة ذا صن في عددها الصادر الأحد «إن ديفيد وفيكتوريا تغمرهما سعادة بالغة. فهذا سوف يكون آخر طفل ينجبانه وعلمهما أنه سوف يكون طفلة جعلهما في قمة السعادة».

ومن المقرر أن تلد فيكتوريا طفلتها في الصيف المقبل.

يشار إلى أن فيكتوريا وديفيد لديهما بروكلين (١١ عاما) وروميو (ثمانية أعوام) وكروز (خمسة أعوام).

ولطالما أعربت فيكتوريا عن رغبتها في إنجاب طفلة تقوم بطلاء أظافرها وتشاركها في اختيار ملابسها

- د.ب.ا

تطالعنا ... بعدد من الاخبار والموضوعات ... أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

جوني ديب: أنجلينا جولي ممثلة رائعة

براغ:

وصف الممثل، جوني ديب، في حديثه للملحق الأسبوعي المصوَّر لجريدة "ملادا فرونتا" التشيكيَّة، أنجلينا جولي، بعد تمثيله معها في فيلم "السائح"، بأنَّها امرأة عقلانيَّة، وواثقة من نفسها، ولطيفة، وصاحبة نكتة، وذكيَّة، وممثلة رائعة، وفي نفس الوقت أم تسمو فوق الأشياء على الرغم من أنَّها تتواجد تحت ضغوط حياتيَّة مستمرة.

وأشار جوني إلى أنَّ هذا العمل كان الأوَّل الذي يجمعه بأنجلينا ليس سينمائيًّا فقط وإنما حياتيًّا، معترفًا بأنَّه لم يلتق بها أبدًا قبل هذا الفيلم على الرغم من أنَّهما يعيشان في الولايات المتَّحدة، ويتحركان في كواليس وأجواء هوليوود منذ سنوات عديدة، ويجمع بينهما الكثير من المعارف والأصدقاء المشتركين، ومنهم براد بيت الذي يعرفه جوني منذ عدَّة أعوام كما أنَّه يعرف والد انجلينا جون فويغيت.

وأضاف بأنَّه خرج بانطباع جيِّد من عمله معها في فيلم "السائح"، مشيراً إلى أنَّ ردود فعلها تأتي بسرعة على أي طارئ يحدث، لا بل تضيف إليها كما أنَّها تحب نفس النوع الغريب من النكات الذي يحبها هو، ولذلك كان يحدث وبشكل منتظم التوقف عند شيء ما والضحك لدقائق طويلة.

ايلاف

شاكيرا في المغرب

الرباط:

من المنتظر أنْ تكون المغنية الكولومبيَّة الشهيرة، شاكيرا، حاضرة في الدورة العاشرة لمهرجان "موازين"، الذي سينظَّم في المغرب، خلال الفترة الممتدة ما بين ٢٠ إلى ٢٨ أيار المقبل.

وحسب اللجنة المنظِّمة فإنَّ المطربة الكولومبيَّة ستختم هذه التظاهرة الفنيَّة، وذلك، يوم ٢٨ أيار، بمنصة السويسي في العاصمة الإداريَّة للمملكة الرباط.

وتعد هذه المرَّة الأولى التي تحيي فيه الفنانة الكولومبيَّة، ذات الأصول اللبنانيَّة، سهرة فنيَّة في المغرب، بعد الانتقال إلى المقاطعة الكاتالونيَّة، حيث تستأجر فيلا في ضواحي برشلونة من بطل العالم السابق في السباحة دايفيد ميكا.

واختيرت شاكيرا، قبل أيام، أفضل فنانة عالميَّة لهذه السنة وكوفئت على أغنيتها "واكا واكا".

كما حقَّقت النجمة اللاتينيَّة رقمًا قياسيًّا جديدًا في عدد المشاهدات على موقع "اليوتيوب"، حيث وصلت إلى مليار مشاهدة لكليب الأغنية الرسميَّة لدورة كأس العالم ٢٠١٠ "واكا واكا".

ومن المقرَّر أنْ يحضر أيضًا هذا المهرجان كوكبة من المغنين العالميين، في مقدمتهم نجم البوب العالمي جو كوكر، الملقب بـ "الوحش المقدس"، والنجم البريطاني يوسف إسلام، والنجمة العالميَّة نيلي فيرتادو.

رويترز

تقاضي مدينة نيويورك لأن تلميذاً قصّ شعر ابنتها!

نيويورك

رفعت أم أميركية دعوى قضائية تطالب فيها بتعويض بقيمة مليون دولار ضد مدينة نيويورك، بتهمة أن تلميذاً قصّ شعر ابنتها البالغة من العمر ٥ سنوات. وقالت الوالدة فيكي براون أمام المحكمة الفدرالية في بروكلين، إن معلمة طفلتها لم تكن تدري أن ولدا متنمراً في المدرسة كان يقص شعر ابنتها بشكل متكرر باستخدام المقص.

وأضافت الأم أن التلميذ حصل على المقص مرتين، إحداهما من درج المعلمة، وقصّ إحدى ضفيرات شعر ابنتها، مشيرة إلى أن المدرسة رفضت نقل الطفلة من صفها بعد الشكوى التي تقدمت بها إلى الإدارة.

نيويورك بوست

عباءة الإخفاء.. قريبا

لندن

حقق العلماء تقدما واضحا في تصميم عباءة إخفاء يمكن من خلالها إخفاء المواد القابلة للمشاهدة بالعين المجردة، وذلك بعد أن جربوا إخفاء مواد يبلغ حجمها نحو ٤ سنتيمترات.

النتيجة هذه لا تعتبر بعد ممتازة وكاملة، غير أن الآلية اللازمة بسيطة ورخيصة نسبيا.

العلماء كانوا حتى الآن قادرين على إخفاء مواد يمكن مشاهدتها فقط بالمجهر أما بفضل المادة الجديدة التي استخدموها في العباءة الخفية فقد تمكنوا من تجاوز حدود المجهر أما السر في ذلك فيكمن في المواد التي تم استخدامها. فالمحاولات السابقة للوصول إلى حالة الإخفاء كانت تعتمد على مواد خاصة مركبة تسمى «ميتاماتريال»، وهي عبارة عن مواد اصطناعية هندسيا قد لا توجد خصائصها في الطبيعة مصممة ومنتجة بحجم يتراوح بين القياسات الميكروية الصغيرة ووحدة القياس نانو. أما شكل الشيء فيعطيها خصائص استثنائية مثل مؤشر الانكسار السلبي.

وبفضل هذه الخصائص يمكن لهذه المواد أن تمرر الضوء أو الإشعاعات لموجات طول محددة، وبالتالي فإن الشيء المغطى بطبقة من الميتاماتريال هو غير مرئي (على الأقل في طول الموجة المعنية) لأن الإشعاع يلفه كحجرة في الماء أما في بقية الموجات فان الميتاماتريال يتصرف بشكل طبيعي ومرئي.

وكان الباحثون أنشأوا كتلا من كريستال الكالسيت تعمل كعباءة الإخفاء، وكانت هذه المرة الأولى التي يتم فيها إخفاء مادة يمكن للعين البشرية أن تراها من دون الحاجة إلى أي تقنية. فهل هو نوع من الخداع؟

الميزة الكبيرة في هذا الأمر هي أن العباءة الجديدة سعرها أرخص من الميتاماتريال بسبب استخدام الكالسيت. والميزة الأخرى أنه سهل. ويقتصر الأمر على تحقيق العنصر الكلاسيكي البصري على شكل موشور يعمل ضمن ظروف معينة كالمرآة الكلاسيكية.

سي ان ان

أمير الشعراء يواصل تحليقه

يواصل الشاعر العراقي الشاب قاسم الشمري التقدم في البرنامج الشهير أمير الشعراء، الشاعر العراقي ورقم تسلسله ١٠ ينتظر ان يساهم المشاهدون بدعمه من خلال أرقام الهواتف التالية

أسيا سيل ١٥٨٥
زين عراق ٦٩٩٩
كورك ٩٣٢٨
اتصالنا ٣٣٥٩