

## مفرد كلام

ظاهرة جزر المواشي في الأماكن العامة والطرقات هي ظاهرة غير حضارية وتؤثر على صحة المواطنين وتنمو منظر المدينة، ففي الفترة السابقة كانت أمثلة بغداد هي من يحصد الأماكن التي تربى فيها الأغنام والمواشي حيث كانت لها أماكن مخصصة لهذا الغرض وبالخصوص في الأعياد والمناسبات الدينية وكانت خارج المناطق السكنية وكانت خاضعة للرقابة والسيطرة من قبل الوافر المعنفة مثل البادية والصحبة والبيئة وغيرها وكانت هناك غرامات تفرض على بانغي المواشي وتنتمي غرامات مالية في حالة المخالفه وتنظيف الأماكن الافتراض بها أما إنما فلا توجيه رقابة من أية جهة على هؤلاء حيثما تمشي في شوارع مدينة الحرية أو الشعلة ترى الكثير من ياعة الأفغان في الشارع وتربى ببرك المياه بالطاقيه والجرافيم وديمه ذبح المواشي منتشرة في المكان فضلاً عن الواقع الكريهة التي تخلفها. وهذه ظاهرة غير صحية وغير حضارية ولم تكن موجودة في السابق وما يرجوه من الجهات المعنية هو تطبيق نظام العقوبات الغرامات على هؤلاء الجزارين وتحديد الأماكن المخصصة لهم لعمليات الجزر لكي لا تتكرر هذه المفاهيم مرة أخرى.



كاريكاتير.....

## وصلت رسالكم

ولدينا مشاريع لبناء ١٨ ألف وحدة سكنية. ويقول إيجاري، ذلك لأن المتاجزين مشمولون بقرار رقم ٣٣ والذي عقوبته السجن إذا رفض المتاجزون إخلاء المسابي الحكومية. ويؤكد المتاجي أن تلك معلومات بيان هؤلاء المتاجزين تأتيهم أسود وقلة وحواسم ليس في بغداد ودها بل في طلب المستثمرون بملايين الدولارات اذا كانت المحافظات أيضاً، كما أن المتاجزين لم يحصلوا على أي حقوق أو ملبيات، ويعود مجلس محافظة لا يجوز شرعاً ولا قانوناً، وعن دور مجلس محافظة بغداد في حل أزمة المتاجزين غالباً، فلدينا ٤٤ بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١٩. وكان القرار قد حدد مدة سنتين لحل أزمة المتاجزين، ونهاية المدة، فوجأنا أن المتاجزين يقرون أيام تنتهي أي مشروع كتاب تأكيدى من مجلس الوزراء في الشهر التاسع من عام ٢٠١٠ يتضمن على وجوب التخلية وبشكل الذي له الأولوية.

## أمانة بغداد وملف المتاجزين؟

عن ملف المتاجزين اشار مصدر في أمانة بغداد إلى أن كتبوا عدوة قد وردت إلى أمانة بغداد من مجلس الوزراء يتوجب فيها خلية المبنى الحكومية منها كتاباً يحملان الرقم ١٧٣ و ٤٤، بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١٩. وكان القرار قد حدد مدة سنتين لحل أزمة المتاجزين، ونهاية المدة، فوجأنا أن المتاجزين يقرون أيام تنتهي أي مشروع سنتين لحل أزمة السن، وبشكل الذي له الأولوية.

## صح النوم!!



## الكهرباء مسلسل تركي

وهو هناك أصل في نصب وحدات جديدة وما هي الشركات القائمة بالأعمال وما هي الفترة الزمنية التي ستستغرقونها؟ فأجابنا مشكوراً اليوم بإيمانكم أن تزوروا الشcri بالتفاوض مع خبراء من شركة تركية يقود عرقة ومواد أمريكا ماركة GE لنصب محطة الخبرات في قضا طويريج بمعدل ١٠ وحدات وقدرة ١٥٥٠ ميغا تقويم بمعدل ١٠ وحدات منفذة الفرات الأوسط كما وستقوم بتصيب ٦٠٠ وحدات غازية في محافظة البصرة بقدرة ٦٠٠ ميكا. كما أوعزت الوزراة توسيع محطة التاتري الغازية بقدرة ٢٠٠٠ ميكا وقد يوشر العمل فيها تحت سقف زماني أحد (١٨) مليون متر مربع. بالإضافة إلى ذلك تتأهل محطة كهرباء الدورة للوحدات (٤٠، ٣٠) لغرض رفع معدل انتاجها إلى ٦٠٠ ميكا. فلنثنيها ها قد اعتمد البشري أنها الشعب العراقي الصابر فقد انتهت المليارات التركية الطويلة (نور ومهند) (ليس وحيبي) (اسمي) وغزل) وبانتهايا ينتظركم العاقلين بفخ الصبر البداءة بالمسلسل التركي الجديد (كهرباء ماغلو) وهو من بطولة وزير الكهرباء بالاشتراك مع لجنة الطاقة في البرلمان والشركة التركية ولا نعلم حتى الآن متى سنحصل إلى الحلقة الأخيرة هل بعد حلقة وهل ستكون بأجزاء. أن فترة ١٨ شهر ليست بالقليل ولكن الشعب المسكين يهدى بهذا الصبر فعل كان قد صدم حين عرضتم هذه المسلسلات التركية أن تعلموا الشعب على الصبر عندما يبدأ هذا المسلسل التركي الجديد مواطن دمدم مسلسلات تركية

فجأة انقطع الاسترسال بسبب والوانها و التجار يدلا من أن يقدموا حلولاً للفقر العراقي فقد انتظار تيار الكهربائي ونحن بالخوخ إذا كانت طائلة و يجب علينا تشغيل المولد الصغير، وأن الآلات (والآلات) وهذه الشرحية من التجار لتكميل حديثنا لأن الكهرباء عادت من موادة الشارع. ويسعون من الله أن لا ياتي يوم من أليس من المدخل ونحن في القرن الآيام و تستقر فيه الكهرباء. واحد وهو ما نظامين ونحن هنا من أن تكون نظامين مزعولة عن عين الشبه بمنطقة معزولة عن عين المسؤولين في أمانة بغداد؟ أو يرجى الدولة أن تغير سياستنا في الواقع والمستعجلات المليئة بالقانونات ونحن معاصرنها تاريخها وتزدحم يومياً بالاعباء والمتشردين دون أن يلتقط مسؤولة على مردم نظامي في الحصول على معرض نظامي في المدنية قال: أنا على باب الله ) واما هذه السيارات فانها للمسؤول الفالاني والأخلاص العالي وبنفسه يجيء الى الشارع الى أن تكتباً عدوة قد وردت الى أمانة بغداد من مجلس الوزراء يتوجب فيها خلية المبنى الحكومية منها كتاباً يحملان الرقم ١٧٣ و ٤٤، بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١٩. وكان القرار قد حدد مدة سنتين لحل أزمة المتاجزين، ونهاية المدة، فوجأنا أن المتاجزين يقرون أيام تنتهي أي مشروع سنتين لحل أزمة السن، وبشكل الذي له الأولوية.

## معارض السيارات تزحف الى الاحياء السكنية



## نادي الجوهراني

بيع السيارات بصورة غير نظامية في مكان حتى باطلوا قطعة ارض فارغة لتصبح في صباح أحد الأيام ونفاجأ بقدوم أحد الاشخاص وقيامه بتسبيح هذه القطعة بسيارة BRC وبناء غرفتين يدخلها وعندما استفسرنا عن ذلك قال لنا انا افتتحت معرضي ابو ستار : ما يشتريات وذاته ليس معرض ابيع بمحارس المانيا واجابتني البليدة على المذكرة او وو القائمة كبيرة بغداد حول اجازة ممارسة الاعمال وتعربع اعراض الى الاغلاق وهذا اتجاهه فرقى ببابل وفي شارع سلمان فائق وشارع النصال وفي المتصور شارع ١٤ رمضان وفي الحي العربي وهو القائمة كبيرة والحمد لله وكان من الطبيعي ان نختار احد هذه المعارض فالتقينا بالسيد علي فهد التقى صاحب معرض السدرة في شارع النصال الذي قال لنا هذه المعارض قانونية لانها عملية تجارية اي بيع شراء والمكان المخصص لها هو تجاري رغم انشانتها الى المساعدة عدة مرات من قبل الشرطة والمتشردين دون ان يلتقط مسؤولة على ما نحن فيه؟

بغداد حول اجازة ممارسة الاعمال وتعربع اعراض الى الاغلاق وهذا اتجاهه فرقى ببابل وفي شارع سلمان فائق وراند وانما سينصحر علينا

غداً او البياع ثانية هذا في مدينة بغداد.

سيارات وذاته ليس معرض ابيع

السيارات بيل محل ابيع لعب

الاعفاظ وعندما اردنا ان ننسطط على هذا الموضوع عن قرب توجهنا في

الشارع داخل المعارض فقط ولكن وبعد

التجاهد فرقى لا يوجد قانون بهذا

الحال نحو أحد المناطق السكنية

اسبيوع واحد قطع اذنا نرى

السيارات تجاه المعرض وبعد

فيها عرض ابيع السيارات وعندما

امسكتنا بها بالضبط اذنا وله وجدنا ان

عيلنا الامر بحسب كثرة استيراد

السيارات بعد ٢٠٣٣ شكل غير

مستأذنون من هذه الظاهرة.

## الجلد:

٢١ آذار - ٢١ نيسان

مهدى: أحداث مفاجأة في العمل

تجعلنا تأخذ رارات جديدة.

عاطفياً: لا تقتصر على عاصفة غير ناجحة.

اجتماعياً: تتطلع الى رحلة خارج

البلاد للاستجمام. رقم الخط: ١٢.

## الجلد:

٢٢ آب - ٢٢ شباط

مهنى: تجذب روتور وحاوول الحفاظ

على هدوئك خلاص هذه الفتيرة

المصرية. عاطفياً: يهدى الحبيب

بالتفاول لأنه لا يحب أن يراك حذينا.

اجتماعياً: تعرف بخطا ارتقا

وضع عالي متازم. رقم الخط: ١٠.

الخط: ٨.

## الجلد:

٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون أول

مهنى: حاول شرح موقفه للزماء

وطبعه ما اشتمنت من مفرمات.

عاطفياً: يتغير موقف الحبيب منه

بعد ما سمعه من ثرثرات مجحة

بحقك. اجتماعياً: لا تكن حاماً زيادة

عن اللزوم فانت لا تستطيع حل

المشكل كلها دفعة واحدة. رقم الخط:

٣.

## الجلد:

٢٤ آب - ٢٢ شباط

مهنى: لا توقى على أي عقد الـ بل

انتظر كثراً بالحبيب أولاً. عاطفياً:

يتفقه كثراً في نفس وقسى الى

استقطاب عدد أكبر من المحبين.

اجتماعياً: يتحسن مراجوك بعد قضاء

بعض الوقت مع صديق مقرب. رقم

الخط: ٩.

## الجلد:

٢٥ آذار - ٢٢ شباط

مهنى: يوجه الـ بـ العـ اـ لـ اـ

عليـ انـ تـ سـ تـ عـ بـ إـ لـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ تـ سـ تـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ

لـ ت