

وأنا أشاهد التفاصيل خالل ثورة الشعب التونسي المباركة ظهر (بن علي) على الشاشة التونسية (مخبوصاً) مضطرباً وهو يحكى ويعلن ويعد بما حرم منه الشعب طيلة سنوات الفجر الطويلة: الحرارة والخبيث لكن مد الديموقراطي جره خارج الحدود، وانتصرت الراية الشعبية ولكن: ليله أمس اتصلت هاتفي بأحد الأصدقاء العراقيين المقيمين في العاصمة التونسية منذ سنوات إسلامه عما يجري واطمئن عليه وعلى عائلته فاجاب: ((الوضع جيد عموماً ولكن نزق سيطرة الجيش على رجال العصابات التي تتبع النظام الدكتاتوري ابن علي والأمور في تحسن وقد بدأ الناس هنا بالتنفس سعات السماح بالتجوال))، ولابد من الإشارة هنا إلى أن تونس الخضراء قد حبها الله بجو أخاذ وعنيفة وأضحة باماكن السياحة ومنتجعاتها الجميلة في كل التراب التونسي، من المهدية إلى الحمامات إلى نابل وصولاً إلى سوسة المنياء الجميل المطل على المتوسط والذى يتخذ فنادق العالم متجهاً ومكاناً لتصوير المسلسلات والكلبيات.

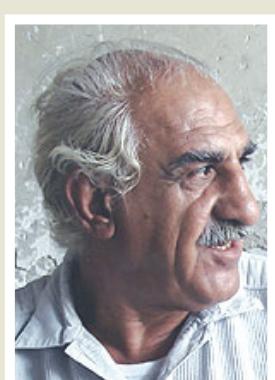
تالت تثيراً لانتباه الدمار الذي أصاب متوجه الحمامات السياحي ومدينة (نابل) القريبة منها والتي اعتادت على استقبال الفرق المسرحية والعروض الفولكلورية. فيما كانت متلاطمة (حمام الأنف) التي كان يرأس مدعيتها قبل سنوات النساء القبيسي الأمين العام الكساسبة لجامعة الدول العربية منطقة شد وجذب لا تنتهي.

وإذا كانت الثورة الشعبية التونسية قد بدأت من مدينة (سيدي بو زيد) فالتوانسة والمغاربة وسائر شعوب الشمال الإفريقي يعرفون أن معظم المدن لتونسية ترتبط بالسيرة الهلالية ارتباطاً وثيقاً، فسيدي بو زيد ترمز إلى الفارس الأسود (أبو زيد الهمالي) أمير بن هلال وقرية (سيدي عامر) تندى باصولها التاريخية إلى شخصية الأمير العراقي (عمر الخياجي) الذي حكم قصر الأخضر العراقي واستحضاره يعني هلال عند مرورهم بالعراق ورحل معهم إلى تونس وقاتل معهم حتى قتل غلة (وهي كتاب عن طبع مررت في بغداد والقاهرة)، فيما تنتشر أسماء شخصيات السيرة الهلالية الكبرى في عدد من المدن والدساك التونسية.

تونس الخضراء، لا تملك غير القطن والزيتون وموارد السياحة والمطلوب هو الهدوء لإعادة صياغة المنفذ الدبلوماسي للبلاد التونسي... بل نار ثورات ولا تبني إلا الخبراء، وهو ما لا تزيده لتونس الجميلة الرائعة وشعبها الكريم.

تونس الخضراء... وواسسته الدين عركتهم تجارب الأوطان جميعاً - واسسته الدين عركتهم تجارب القهوة والأخضراء يعني أن يقدموا الوظائف ما يsticks من حياة حرمة، دون احتساب واثارة تعززات بل تعاون من أجل أن تبقى تونس كما زيد: بلداً حضارياً يمقابلها، فيما تنتشر أسماء شخصيات السيرة الهلالية الكبرى في عدد من المدن والدساك التونسية.

## على مسؤوليتهم . . .



قال الفنان القوتوسي العربي فؤاد شاكر أن أجهزة الدولة أهملت ولا تزال المؤسسات الثقافية إلى حد كبير حتى وصلت بالاتفاق العربي إلى أن يندفع شوارع في الأحياء والاقرعة وهذا مما أسفله تماماً، فقد وصل الأمر إلى العودة للعمل بالشعارات القيمية التي أطلقها نظام البائد (العلم والبنقدية) فوهبة واحدة، وصار الان ينطبق على وضع المتفقين في العراق، الايكيف يمكن أن يكون وذر الداعي السابقة وزيراً للثقافة الآخر! بعد أن كان امناً أن يتولى حقيبة الوزارة التي عانت الكثير في الدورة البرلانية السابقة شخص من كل الوزارة يعرف شجون المتفقين وبعالج أحوالهم ويضمي بالثقافة الى بعد مدها ويتخللها من السقوط الكبير الذي نالها.

يمثل بطولة المسرحية الفنانون ناهي

مهدي وإحسان دعوش وعدي عبد

الستار ومياد سري ورضا طارش.

■ في المسلسل الجديد (سنوات تحتح) رماد تواجده الفنانة سمر محمد موقعاً صعباً وتكون الشاهد الوحيد على رحيل زوجة أنهاها المسجون وتقيناً محظوظة باسراً إلى نهاية الفلم دون ان يعرف ايتها الحقيقة رغم ان الجمهور سمعف السر اثناء مشاهدته للعمل.

المسلسل من تأليف مثلث غازى وإخراج

فاسن طعنة وبطولة حكيم جاسم

وابناس وأسيا كمال وألاء نجم ومسعد

محسن و. ميمون الخالدي وكريم

الذي نالها.

حسن.



سام فرج

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political daily

18 January 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

صفحة

16

ماذا لو  
٤٠٠ ان

## فيصل لعيبي: ياليتنا نملك شيئاً من عزة نفس التونسي الذي أحرق نفسه

### □ حوار: أفراد شوقي

والأعرق المقينة في العراق وخفقين روتيب الرئاسات الشالات وأعضاء البرلمان الى الرابع، مع تسريح جميع الحمایات وتنطيف المفايات من حوالهم. □ لو التقى بوزير الثقافة، بماذا ستحتوى؟ أخذته عن ينك ونغير. □ لو أصيبي وزيراً مالياً؟ أكلب بذلك بقت على؟ □ لو طلب منه أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟ □ لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لدة ساعة واحدة؟ □ أقول له: الطائفية أفيون الشعوب.

## صباح المدى

الإضاعة الفنان نورس نزار.

■ تازاً الجاف، المطربة الكردية التي نجت عام ١٩٩٦، ومنتعمت من الطبع كونها من الروايات المشورة في مجلة البوهمها الغاثي الثاني، باستعمال عدد من الآلات العارقة التي تحملت الآلام الجديدة، والغناء بهجات (نادي بيروان) الذي اقتصرت موسيقاه على آلة القيثار، وأغانيه على اللهجة الهرامية فقط.

■ تجري التمارين المسرحية على عمل جديد بعنوان (سيدي الرئيس) تكتب حسن الدجاري وتحلخه احسان دعوش ويتناول بطار كوميدي قصة وواقف فرقه موسيقية فاشلة تقع في مطباط.

أصدر بيت الحكم العراقي، كتاباً عنه يعنون سلسلة كتب شهرية، كتاباً عنه يعنون دراسات وحوث طه باق، العالم الآثارى الراحل المشورة في مجلة سومر، وهو من إعداد وتقديم الباحث حيدر قاسم التميمي، وجاء في (٥٩١) صفحه من القطع المتوسط، وعرض فيه الباحث دراسات وحوث هذه العالم العراقي الجليل، خوفاً عليها من الضياع، وتسبيل مراجعتها من قبل الدارسين والباحثين في تاريخ العراق القديم، وفق أسلوب البحث الأكاديمي الرصين الذي تغير به د.طه باقر

■ الكاتب والروائي موسى غافل بتوصيره الفنان خالد باجلان، وأن الشطري صدرت روايته الجديدة (ليل

نطالعنا الواقع الاخباري بعدد من الاخبار والرسومات التي حصلت اكبر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

## "سلاف فواخرجي ترفض ارتداء بدلة" رقص



## نجوم السينما الهندية يختارون أسماء عربية لأولادهم

نيلو

هلي

بر

بر