

الطباطبائي

The logo for the AFC Asian Cup Qatar 2011. It features the text "AFC" at the top in a small, white, sans-serif font. Below it is the word "Asian" in a large, white, serif font. To the right of "Asian" is the word "Cup" in a large, white, serif font. At the bottom, the words "QATAR 2011" are written in a smaller, white, sans-serif font.

<http://www.almadapaper.com> - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

النشامى يتطلعون لزيادة جـ روح الأخضر

اتحاد الكرة يجتمع مع اللاعبين لإيقاف حرب التصريحات



لکویت نودع ام اسیا بعد خسارنه امام اویزبکستان بهدغین مقابل هدف واحد

قال صانع العاب منتخبنا الوطني لكرة القدم نشأت أكرم : مازال لدينا أمل كبير في التأهل والتعويض في مبارياتي الإمارات وكوريا الشمالية . وأوضح أن المنتخب الوطني لعب بشكل أفضل في الشوط الأول من الشوط الثاني الذي قيل فيه تركيز اللاعبين كثيراً خاصة في منطقة جراء المنتخب الإيراني . وأضاف أن خسارة العراق المبارزة جاءت بسبب الأخطاء التي صاحبت الأداء في الشوط الثاني والتي كانت في منطقة حساسة . وقال إن كرة القدم مبنية على الأخطاء ، مشيراً إلى أنه سُنحت لهم العديد من الفرص الخطيرة كانت كفيلة بأن يخرج فيها المنتخب بنتيجة جيدة ، داعياً الجماهير إلى عدم مقاطعة المنتخب ، والمقدمة في خاتمة حديثه بـ :

ي استبعد من التشكيلة الأساسية
تبعد المهاجم عماد محمد الذي تساءل
عن تقمص أجواء التوتر هذه كأيمنت المنتخب
من محمود الذي صرخ باستغفال ملارسل
والكأس موجهها كلامه للسعودي
رجيمي : المنتخب العراقي كثلة واحدة
وي شخص أن يتحدث عنه ، فال العراقيون
لهم أن ينقدوا ويتخلوا ويتبدلو
فهم الخاص .

ن حقق لاعبونا نتيجة ايجابية في مباراتي
ات وكوريا الشمالية اللتين ستعيدان الكفة
ن جديد في المنافسة على بطاقة التأهل إلى
نهائية». البدرى: رئيس وأعضاء الاتحاد العراقى
لقدم المتواجدين مع بعثة المنتخب إلى حل
للاعبين بعد التصريحات النارية التى أدللى
د من لاعبينا خلال اليومين الماضيين بشكل
العديد من المخللين فى القنوات الفضائية
عين للبطولة يشيرون إلى أن الفريق العراقى
منضبط والمشاكل والانقسامات مازالت
دة بين صفوف لاعبيه ، وخاصة إننى اعرف
اجبات مقدمة بين الملاكات الإدارية والفنية
ية ، لذلك فإينى أدعو إلى عقد جلسة لسماع
ين من أجل تلبية مطالبهم بحدود المعقول .
البدرى مطالبة سيكدا بأن يراجع خطته

في البطولة الآسيوية التي قدموا فيها ثلاثة نتائج ثمينة ستعملونا بذنبون حظهم العاشر إنما أنت إلينا الجولة المقبلة بغير ما يطمحون.

وأضاف البدرى لـ(المدى): يجب على لاعبينا أن يبتلوا أقصى الجهود في تحقيق نتيجة إيجابية لأن الخسارة والت العادلن تكونوا في صالح العراق، مطالباً المدرب الألماني سيدكا بدراسة الأمور السلبية التي رفقت أداء المنتخب وأضاعته فوزاً بمنناول اليد ويعضع الحلول الالزمة أي اللاعب الجيد في المكان المناسب، ويجب أن يخضع اللاعبون إلى الخطوة المعنية وفق قابليتهم وجاهزيتهم وليس العكس، وأوضرب مثالاً على ذلك أن المدرب عدنان حدد درس الفريق الياباني جدياً ووضع خطوة مناسبة وفق إمكانيات لاعبيه مكتنها من قهر المنتخب الياباني وخطف منه نقطة ثمينة تعزز موقفه وحظوظه بين فرق المجموعة الثانية وأتمنى من كل

اصحة بعد أن اهتزت شبائنا بهدف من العراق ولكن مع مرور الوقت استطعنا إحراز التعادل عدنا في الشوط الثاني بقراءات جيدة مكتننا من تحقيق الفوز والخروج بنقاط المبارزة.

شمار إلى أن أداء خط الدفاع في منتخب إيران من متواترا في البداية ولكننا انتظمنا واستطعنا أن نقدم مستوى جيداً عند خط الدفاع خاصية في شوط الثاني.

عن الأداء المختلف لإيران في الشوط الثاني نحو أفضل قال قطبي، قمنا بتحفيز معنوي وعاطفي لاعبين بين الشوطين وركلنا على أن يكون الدفاع جيداً وتنقيل الوسط بشكل جيد والتركيز على انتطلاقات الهجومية والاستفادة من أخطاء الوسط من أقصى.

نال الإعلامي القدير مؤيد البدرى أنه غير راضى ما قدمناه لاعبنا أمام إيران في افتتاح مبارياتهم

سلامات فريق المدى

تعرضت بعثة المدى الإعلامية المتواجدة في الدوحة للتغطية منافسات بطولة أم آسيا ٢٠١١ إلى حادث مروع، حيث كاينت بعثة بصحبة مدحبي منتخب قطر

مروري كاد يودي بحياتهم بعد انتهاء مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الإيراني التي جرت أمس الأول الثلاثاء وانتهت بفوز الأخير بهدفين مقابل هدف واحد، لكن عناية الله أنقذتهم من الحادث الذي لم يتهم ببرغم خطورته عن مواصلة العمل بالهمة والنشاط لأجل اصطياد الأخبار الحصرية والمواد الدسمة من أجل إيصالها للقراء الكرام ليطبلوا على خفايا وأسرار الخسارة التي تعرض لها منتخبنا الوطني أمام المنتخب الإيراني في افتتاح منافسات المجموعة الرابعة على أمل تجاوزها في المباريات المقبلة لغرض الانتقال إلى الدور الثاني من البطولة، وكذلك وضع القارئ في قلب أحداث بطولة أمم آسيا ٢٠١١.

حظوظ المنتخب الوطني كبيرة
الانتقال إلى الدور الثاني، ولكن يجب
الإكاشفة و مصارحة الملاك التدريبي
من رئاسة الوفد لأجل الاختيار
الصحيح للاعبين لكل مباراة واللعب
أسلوب هجومي لأن منتخبنا يمتلك
الأدوات القادرة على خطف أحدى
طاقتي التأهل إلى الدور الثاني ،
ما يتطلب من اللاعبين بذل المزيد من
جهود أثناء المباريات والابتعاد عن
تصريحات الإعلامية غير الجدية
تي لها انعكاسات خطيرة على الأداء
ففي الملاعنة في المباريات .

لِزَامٌ: خسارة مبارأة لا تعني وداع أمم آسيا

غداد / يوسف فعل

أكد عضو لجنة المنتخبات الوطنية والمدربين في اتحاد الكرة الدكتور قاسم لزام أن خسارة المنتخب الوطني أمام نظيره الإيراني بهدفين مقابل هدف واحد في افتتاح منافسات المجموعة الرابعة للنهائيات أمم آسيا المقامة حالياً في قطر تعود إلى ارتکاب الملاك التدريبي عدداً من الأخطاء التكتيكية في اختيار طريقة اللعب وعدم التوظيف المثالي لإمكانات اللاعبين.

أعلن المدرب ناظم شاكر انسحابه من الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني المشارك في بطولة كأس الأمم الآسيوية الخامسة عشرة المتواصلة منافساتها في العاصمة القطرية الدوحة حتى النهاية والعشرين من كانون الثاني الحالي وقال شاكر في تصريح خص به (بعثة المدى) مساء أمس الأربعاء : إن الاتحاد العراقي لكرة القدم وافق على طلب انسحابه من المنافسة بعد أن تفهم موجباته بغية توفير أجواء مناسبة للأعبي الم منتخب لا تؤثر على مستويتهم في المجموعة الرابعة ، مشيراً إلى أنه لا ينجد لديه خلافات شخصية مع المدرب الألماني فولفغانغ سيدكا ، بل كان هناك اختلاف في وجهات النظر الفنية حال دون امكانية استمراره

نظام شاكر يعلن انسحابه من المنتخب الوطنى

الدورة / العدد ١٥٦

الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أثناء المبارزة ووضع المعاجلات التكتيكية المناسبة التي تتناءل مع أهمية مبارزة الإمارات المقللة لغرض الحصول على نقاطها لأن أي تعثر يبعد منتخبنا عن مشوار التفاف بالبطولة.

وعن أبرز الأخطاء الفنية التي ارتكبها في مبارزة إيران .

وبشأن قدرة المنتخب الوطني على الانتقال إلى الدور الثاني واحتياز عقبي الإمارات وكوريا الشمالية قال الدكتور قاسم لزام: لا يوجد مستحيل في كرة القدم والفرصة مازالت قائمة

وبحظوظ المنتخب الوطني كبيرة بالانتقال إلى الدور الثاني، ولكن يجب مكافحة و مصارحة المالك التدريبي من رئاسة الوفد لأجل الاختيار الصحيح لللاعبين لكل مباراة واللعب بأسلوب هجومي لأن منتخبنا يمتلك الأدوات القادرة على خطف أحدي بطاقتي التأهل إلى الدور الثاني ، كما يتطلب من اللاعبينبذل المزيد من الجهد وأنباء المباريات والابتعاد عن التصرحيات الإعلامية غير المحدية التي لها انعكاسات خطيرة على الأداء الفني لللاعبين في المباريات.

4