هواء في شبك

(خوش مركه وخوش ديج)

انزوى كل من الرجال ملتفا بعباءته، وسط مضيف الشيخ (احمود المغامس)، وكان السعال سيد الموقف مختلطا بالدخان الذي ينبعث بكثافة غزيرة، كان الوقت ظهرا، وكانت وليمة الغداء حاضرة، وقد جلس الرجال لاطفاء نار الفتنة، فلقد اختلف رجل من قرية (احمود المغامس) مع رجل آخر من قرية مجاورة على نعجة ضلت طريقها واختلطت بقطيع الرجل من القرية الاخرى، ووصل الامر الى الشتائم والاشتباك بالايدي، وجلس الرجال لتسوية الامر، وانتهت القضية على التسوية (سايه بسايه)، لا لهم ولا عليهم، ليصبح الامر برمته جوّه الفراش، لا فصل ولاغرامة، على اعتبار ان قضية مشابهة وقعت بين القريتين من قبل، كان المعتدي فيها من قرية (احمود المغامس)، وقد تكلف الشيخ المغامس بنحر الذبائح واقامة الولائم، فتندر ضاحكا: (مادام هايه مثل ذيج، خوش مركه او خوش ديج).

عدت أفكر ماذا سأفعل في هذه الليلة، ليلة رأس السنة وانا ممتلئ بالضحك لما قاله احمود المغامس (هايه مثل ذيج)، وانا متأكد انه يقصد قضية النعجة لكنني كنت افكر في ان يكون العام القادم مثل سواه او كالذي سبقه، ام ان الاربع سنوات مثل سابقتها تبتدئ بحريق وربما تنتهي بحريق، الارشيف والطابق الثاني تحديدا في وزارة النفط، ومن سيئات الصدف ان نستعير في مقالنا السابق (للتراب ولا لحسين اغا) ان الدكتاتوريات دائما ماتحرق الكتب الهدامة، بينما تحرق الديمقراطيات سجلات الاموال والحسابات، وقد جاءت نبوءة موافية لمقتضى الحال، والادهى من كل هذا اذا كان الحريق في وزارة النفط مفتعلا، فهذا يعني ان وزارات اخرى في طريقها للحريق المفتعل، لابد ان هناك أمورا دسمة لتستحق المجازفة وفي العطلة ايضا، وهذه السياسة سنسميها سياسة الوزارات المحروقة، وهي شبيهة لما يجري في المعارك، من سياسة الارض المحروقة، وهذا يعني الا تدع لعدوك ما يمكن ان يستفيد منه لتمويل جنوده وآلياته، واعتقد ان الامر يدخل في خانة: (هاي مثل ذيج)، وقد قلنا في كلام سابق ان بعض الوزارات كانت تستعد لتسليم مابذمتها للوزراء الجدد، وكانت الدفاتر والسجلات جل مايفكر به الموظفون من صغيرهم الى كبيرهم، وكانوا يقلبون الامر على وجهيه، ولكن عودتنا الايام على ان الحريق احسن طريقة للتسليم، فهو يأتي على ماضي الايام السالفات، وماجرى فيها ويستعد لفتح سجلات جديدة، فالسجلات القديمة دائما ماتحمل وجع الرأس وتحتاج الى تدقيق وحساب وكتاب، فكان الحريق اسهل الطرق للبداية في فتح صفحة جديدة خالية من الاخطاء، ارقتني احداث ليلة رأس السنة ويومها الدامي في الغدير وحي الإعلام، يريدون تلطيخ العام الجديد بالدماء، وهذا فعل القاعدة الخسيس، نغصت القاعدة فرحة المسيحيين بتهديداتها، ونغص الآخرون فرحتنا بالرماد والسخام الذي يتولد منه، هذه الاحداث لم تترك في القوس من منزع، والعراقيون جميعا امام امتحان تاريخي عسير فاما الاستمرار والعض على الجراح واما النكوص لاسامح الله وتسليم الجمل بما حمل، انها احرج لحظات التاريخ لحضارة تمتد الى سبعة آلاف سنة، علمت الناس القراءة والكتابة واعطت للعالم ما اعطت، لتنتهي الى الظلام والامية، ومع هذا فقد ركز بذهني مارأيت من امرأة رفضت ان تبيع مجموعة من الخردة (حصى ومسبحات قديمة، وبعض الاحجار الى احد السواح الشرقيين، وحملت متاعها ورحلت وهي تقول: (اتريد تاخذ تراثنه).

■ عبدالله السكوتي

النزاهة تؤكد أن الداخلية أعاقت التحقيق في سونار المتفجرات

العكيلي: العملية السياسية جاءت بأشخاص تصعب محاسبتهم

□ متابعة/ المدى

طالبت هيئة النزاهة الكتل السياسية بعدم تسييس ملف مكافحة الفساد في دوائر الدولة الرسمية في المرحلة المقبلة، لافتة إلى أن العملية السياسية فرضت أشخاصا تصعب محاسبتهم.

وقال رئيس هيئة النزاهة القاضي رحيم العكيلي لوكالة كردستان للأنباء إن"هيئة النزاهة تطالب الكتل السياسية بعدم تسييس ملف مكافحة الفساد في دوائر الدولة وعدم التستر عن مسؤولين كبار تابعين لهم او محاولة دفع الاجراءات القانونية ضد الكتل السياسية المنافسة لهم".

وتابع أن"هيئة النزاهة لمست تدخلات كبيرة من قبل الكتل السياسية في منع الاجراءات القانونية بحق عدد كبير من الموظفين في دوائر الدولة".

وتابع أن"العملية السياسية فرضت اشخاصا يحتلون مناصب كبيرة تصعب محاسبتهم او اجراء تحقيق معهم كونهم يمتلكون أدوات سياسية تحيل من قيام اللجان التحقيقية بأي اجراء قانوني ضدهم".

وبين أن"مكافحة الفساد في دوائر الدولة تقدمت خلال عام ٢٠١٠ بشكل طفيف عن عام ٢٠٠٩ غير أن المشكلة ما تزال كبيرة وتتطلب توحيد الجهود الحكومية والشعبية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام".

وأكدت هيئة النزاهة في وقت سابق على أن استحداث مناصب جديدة في الحكومة المرتقبة"سيزيد"من حالات الفساد المالي والإداري في البلاد.

ويمثل الفساد مشكلة رئيسية في العراق بعد عام ٢٠٠٣، ووضع مؤشر الفساد لعام ٢٠١٠ الصادر عن منظمة الشفافية الدولية العراق بين أكثر الدول فسادا في العالم.

على صعيد آخر، كشفت هيئة النزاهة العامة، امس السبت، عن أن وزير الداخلية في الحكومة السابقة جواد البولاني منع هيئة النزاهة العامة وفقا لصلاحياته من ملاحقة ستة من كبار ضباط وزارته قضائيا بعد إدانتهم بملف الفساد الذي طال عقود استيراد أجهزة كشف المتفجرات.

وقال رئيس هيئة النزاهة العامة رحيم العكيلي إن"وزير الداخلية جواد البولاني أوقف بصلاحياته الإجراءات القانونية بحق ستة من كبار ضباط الوزارة أتهموا بملف الفساد الذي طال عقود استيراد اجهزة كشف المتفجرات".

وأوضح العيكيلي أن"وزير الداخلية استخدم صلاحياته وفق المادة ١١١ من قانون أصول محاكمات قوى الأمن الداخلي الذي شرعه مجلس النواب عام ٢٠٠٨ التي تشير إلى وجوب استحصال موافقة الوزير للملاحقة القانونية ضد رجل الشرطة"، مبينا أن"الوزير منع بصلاحياته محاسبة المتورطين".

وأضاف العكيلي أن"الملف توقف منذ عام ٢٠٠٨ عند هذا الحد"، مشيرا إلى أن"هيئته تتابع مع وزارة الخارجية ووزارة الدولة لشؤون الأمن الوطني الملف مع الجهات المعنية في بريطانيا".

يذكر أن القوات الأميركية كشفت مطلع العام الماضي عن أن اغلب أجهزة فحص المتفجرات التي استوردتها الحكومة العراقية من شركة بريطانية غير صالحة للاستخدام، وطال عقود الشراء فساد مالي، إذ بلغ سعر الجهاز الواحد ٦٠ ألف دولار فيما يباع في أسواق بريطانيا بـ٤٠ دولارا فقط.

وعلى خلفية الانتقادات بشأن عقود شراء أجهزة فحص المتفجرات، شكلت الحكومة العراقية لجنة تحقيقية للوقوف على حقيقة ماتم نشره في وسائل الأعلام، وخلصت اللجنة إلى أن بعض أجهزة فحص المتفجرات المستخدمة في السيطرات لاتعمل وتقرر سحبها على الفور.

ودعا القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي بكتاب رسمي الشهر الماضي إلى ضرورة تشكيل لجنة أمنية فنية تأخذ على عاتقها شراء أجهزة جديدة لكشف المتفجرات، وشدد المالكي على أن تكون اللجنة ممثلة من رئاسة الوزراء، ووزارات الصناعة، والمالية، والدفاع، والداخلية.

الأمطار تهدد البصرة بعودة البزل الإيراني.. وخبير يؤكد: الساتر قد ينهار في أي وقت

□ بغداد/ هشام الركابي

يتخوف سكان مدينة البصرة من عودة مياه البزل الايرانية الى اجتياح اراضيهم من جديد، خاصة مع موجة الامطار التي تشهدها المنطقة بداية العام الحالي ٢٠١١، وارتفاع مناسيب المياه في الانهر والمسطحات المائية، كما يتخوفون ايضا من تكرار مشهد غمر مياه البزل للاراضي في البصرة وتلويث مياه شط العرب بالاملاح الناجمة من مياه البزل، وبالتالي نفوق الاسماك في شط العرب وحرمان العديد من سكان المحافظة من مصدر عيشهم.

وتعرضت بعض المناطق الحدودية الواقعة ضمن قضاء شط العرب خلال شهر تشرين الثاني الماضي الى تسرب كميات من مياه البزل المالحة القادمة من مزارع قصب السكر في محافظة خوزستان الإيرانية، عقب تعرض السدة الترابية للعراق إلى أضرار كبيرة من جراء تلك المياه عليها، وتؤكد مصادر في محافظة البصرة ان كمية من المياه المتسربة من الجانب الايراني شكلت مسطحاً مائياً بطول ٣ كم عرضاً و٤٠ كم طولاً، فيما تسربت كميات أخرى إلى نهر الخيين الذي يتصل بشط العرب وادت الى زيادة نسبة الملوحة فيه.

ويشعر حبيب عبد الجبار من قضاء شط العرب بالقلق نتيجة ارتفاع مناسيب المياه في المنطقة عموما نتيجة موجات الامطار التي تشهدها الاراضي الواقعة ضمن الشريط الحدودي مع ايران، وقال لـ(المدى): غطت المساحات المائية المالحة المنطقة القريبة من القضاء، وهي قادمة من مزارع قصب السكر، وادت الى بقاء نسب الملوحة في اراضينا وتركزها في مياه شط العرب الذي يعاني بالاساس من ارتفاع نسب الملوحة فيه منذ سنوات، وهذا خطر يحدق بالاراضي العراقية وبشط العرب، الذي قلت فيه الاسماك بنحو ملحوظ، وشاهدنا اعدادا كبيرة في النهر قد نفقت نتيجة تدفق مياه البزل اليه.

وكان نائب رئيس مجلس محافظة البصرة أحمد السليطي قد قال في وقت سابق إن مياه المبازل الإيرانية توقفت عن التدفق بشكل نهائي بعد الحوارات المباشرة بين الحكومة المحلية والجانب الإيراني، مبيناً أن الإجراء الأهم تمثل بإغلاق نهر الخيين واتخاذنا إجراءات احترازية منها إعادة تأهيل سدة ترابية بطول١٣٠ كلم على الحدود مع إيران.

وأضاف السليطي بحسب"السومرية نيوز"أن هذه المشكلة ليست جديدة فمنذ سنوات والجانب الإيراني يتخلص من مياه البزل بالطريقة نفسها، لكن في السابق كانت تتوفر كميات كبيرة من المياه العذبة التي كانت تغطي على ملوحة مياه البزل الإيرانية وتحد من تأثيراتها وهي لم تعد متوفرة في الوقت الحالي". فيما قال مدير زراعة البصرة عامر سلمان إن"كميات كبيرة من الأسماك النهرية نفقت الأسبوع الماضي بسبب مياه البزل الإيرانية"، مؤكدا أن"تلك المياه تتميز بملوحتها الشديدة وتلوثها بمواد سامة ومخلفات حربية".

وأوضح سلمان أن"وقف تسرب مياه البزل ليست بالمهمة السهلة وإنما تتطلب قيام الجانب الإيراني بوقف تنفيذ المشاريع الزراعية القريبة من الحدود العراقية من الجهة المقابلة لقضاء شط العرب"، لافتا إلى أن"المشكلة الحقيقية لا تكمن بتدفق تلك المياه إلى الأراضي الحدودية وإنما بتسربها إلى شط العرب".

وادت الاجراءات العراقية الى ايقاف جزء من تسرب المياه لاراضي البصرة، من خلال اعادة بناء ساتر ترابي يمتد بمحاذاة الشريط الحدودي بطول ٤٠ كم. لكن هذا الاجراء غير فعال بحسب ما يعتقده المهندس وليد راضي، وقال: قد ينهار هذا الساتر في اية لحظة نتيجة تدفق المياه من جديد، وعندها ستحدث الكارثة.

واضاف في تصريح لـ(المدى): لا بد من اجراءات فعالة وتوقيع اتفاقية مع الجانب الايراني، يتحمل بموجبها جميع تكاليف الاضرار الناجمة عن دخول المياه المالحة الى الاراضي العراقية وشط العرب، فزيادة ملوحة المياه القادمة الينا، ستؤدي الى القضاء نهائيا على الاحياء المائية في شط العرب، وكذلك تدمير الاراضي الزراعية وعدم فائدتها للزراعة من جديد.

وكان رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية علي سوادي اشار في تصريح سابق للمدى"في الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي ان مسألة المياه بدأت منذ العام الماضي وان الحكومة المركزية لم تعر للموضوع اي اهمية حينها، مبينا انه في ٢٦ من الشهر الماضي ابلغت قيادة حرس الحدود الرابعة مجلس المحافظة وجود تدفق للمياه بواسطة انابيب عملاقة موجودة على السدة الحدودية الايرانية المقابلة للسدة الحدودية العراقية تحديدا من مخفر زيد ١ ومخفر زيد ٢.

واضاف سوادي انه ما ان جاء لمجلسه اشعار بالموضوع حتى قام بالتعاون مع مديرية الموارد المائية في المحافظة على تقوية السدة العراقية حتى لا تنفذ المياه عبرها، كونها سدة قديمة انشأت قبل ٣٠ سنة.

وبالرغم من السيطرة على الموقف الا ان تقارير اتت من المحافظة تشير بوجود مياه مالحة.

من جانبها وصفت مديرية بيئة المحافظة حينها هذه المياه بالسامة، مما حذا بمجلس المحافظة الاتصال بمركز انعاش الاهوار للابلاغ بشأن تسرب مياه مالحة من الجهة المقابلة لهور الحويزة ونفذت كميات منه الى نهر السويب.

وبهذا الشأن اكد سوادي ان الجهات المختصة بالمحافظة قامت بانشاء سد ترابي من اجل منع تدفق المياه الى شط العرب، موضحا ان المجلس قام باعداد تقرير وارسله الى الامانة العامة لمجلس الوزراء وذلك في الحادي عشر من الشهر الحالي وتم تشكيل لجنة لملوحة وتم الاجتماع في اليوم التالي وعمل توصيات رفعت الى الامانة العامة لمجلس الوزراء ولم يتخذ اي اجراء بهذا الخصوص.

يشار الى ان مجلس المحافظة اخبر الحكومة العراقية بشكواه عبر تقرير طلب فيه اتخاذ كافة الوسائل الدبلوماسية بواسطة وزارة الخارجية لايجاد الحلول اللازمة كون القضية مهمة جدا ومن شأنها زيادة الملوحة في شط العرب الامر الذي يؤدي الى ملوحة الاراضي الزراعية وموت المحاصيل اضافة الى توقف مشاريع التحلية في شط العرب، وان الامر اذا لم يتم السيطرة عليه سيفضي الى كارثة حقيقية.

مرصد: دهوك والمثنى الأهدأ في العراق وبغداد الأعلى عنفاً عام ٢٠١٠

□ بغداد/ المدى

سجل مرصد الحقوق والحريات الدستورية في تقريره السنوي انخفاضا طفيفا خلال عام ٢٠١٠ بأعمال العنف والانتهاكات مقارنة بعامي ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩، داعيا الاجهزة الامنية وكافة الجهات الساندة الى الحد من الانتهاكات التي يتعرض لها المدنيون العزل.

فقد وجد المرصد خلال مراجعة قاعدة بياناته، ان ضحايا الانتهاكات لهذا السنة قد وصلت الى ما يقارب من (١٧٦٥٠) ضحية، تباينت بين ضحايا أعمال القتل والاصابات بواسطة (مفخخات، عبوات ناسفة ولاصقة، احزمة ناسفة، اغتيالات، وجثث مجهولة).

واضاف المرصد ان الضحايا كانت موزعة ما بين الجثث مجهولة الهوية ضحايا عمليات الاغتيال و ضحايا الإصابات بفعل التفجيرات.

وقال المرصد في تقريره ان الإحصائيات التي تم التوصل لها خلال الفترة الممتدة من ٢٠١٠/١/١ الى ٢٠١٠/١٢/٣١ سجلت وقوع ما يقارب (٤٥٦١) ضحية جراء أعمال العنف (قتل، واغتيال وجثث مجهولة وضحايا الاجهزة الامنية).

فقد اكد المرصد: ان ضحايا القتل جراء (انفجارات العبوات الناسفة واللاصقة والمفخخات والقنابل) وصلت إلى مالا يقل عن (٢١٩٦) ضحية من المدنيين وكانت أشدها في كل من المحافظات (البصرة- نينوى- بغداد- ديالى- الانبار- كركوك)، اما ضحايا منتسبي (أجهزة الشرطة والجيش) فقد وقع (٧٩٦) ضحية وكانت أشدها في محافظة (نينوى- بغداد- الانبار- ديالى- صلاح الدين- كركوك- ذي قار).

وجاء في التقرير ايضا: أما ضحايا القتل (الجثث المجهولة الهوية) فقد وصلت إلى مالا يقل عن (٥٨٦) جثة مجهولة الهوية وكانت أشدها في (نينوى- بغداد- ديالى- بابل- الانبار- صلاح الدين)، وضحايا (الاغتيالات) وصلت إلى مالا يقل عن (٧٥٥) ضحية وكانت أشدها في (نينوى- بغداد- الانبار- كركوك- واسط- بابل- ديالى).

واشار التقرير الى الضحايا الذين قتلوا على يد القوات الامريكية (٣٤) ضحية وكانت اشدها في محافظات (ميسان- بابل- واسط- كركوك- بغداد- ديالى)، اما ضحايا من قتل على يد القوات العراقية من شرطة وجيش فكان العدد (١٩٤) ضحية كانت اشدها في المحافظات (الانبار- ديالى- بغداد- نينوى- صلاح الدين- كربلاء- كركوك).

وذكر التقرير المصابين جراء الانفجارات، فقد اكد أعداد ضحايا المصابين من (الانفجارات) وصل مالا يقل عن (١٣٠٨٩) ضحية وكانت أشدها في كل من المحافظات (نينوى- بغداد- بابل- ديالى- صلاح الدين- كركوك- بابل- البصرة) اما ضحايا الخطف فقد وصلت الى (١٢٨) مختطفاً وتركزت في (بغداد- كركوك- الانبار).

ولفت التقرير الى استمرار عمليات الاعتقالات مع استمرار أعمال العنف وتزايدها والتي يقع جزء منها بصورة عشوائية وغير قانونية، وقد وصلت أعداد المعتقلين خلال هذا السنة إلى (١٣٨٧) معتقلاً في عموم محافظات العراق، وقد تم اطلاق سراح (٤٤٦١) معتقلاً في عموم محافظات العراق وتركزت في (بغداد- نينوى- كركوك- ميسان- الانبار- البصرة).

وحسب التقرير صدر خلال هذا العام (١٣١) حكم إعدام وذلك في محافظة (الانبار- بغداد- صلاح الدين- نينوى- بابل- ديالى- واسط)

وحسب النسب المئوية لأعمال العنف بين المحافظات خلال عام ٢٠١٠، تصدرت محافظة بغداد القائمة حيث كانت نسبتها ٤٢٪ تليها نينوى ١٦٪، وديالى ١٢٪ واقتربت النسبة بين كركوك وصلاح الدين الاولى ٥,٢٪ والثانية ٥,٩ ٪ وتقدمت عليهم الانبار بنسبة ٧,٤٪.

وخلت محافظتي دهوك والمثنى من اعمال العنف فقد كانت نسبتهما ٠٪ ويلها اربيل ٠,٢٪ والسليمانية ٠,١٢٪، وقد سجلت كربلاء ٣,٢٪ و واسط وبابل سجلا ٢,٣٪، وذي قار ٠,٢٪، وميسان ٠,٢٪ والنجف ١,١٪ والديوانية ٠,١٪ وارتفعت النسبة في البصرة الى ٣,١٪.

النفط: حريق الوزارة ناتج عن تماس ولم يلتهم قسم العقود

□ بغداد/ المدى

نفت وزارة النفط تضرر قسم العقود بالحريق الذي حدث في مقرها الخميس الماضي، مشددة على ان سببه كان تماسا كهربائيا.

المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد اشار في تصريح لـ"المدى"الى ان الحريق حدث في الطابق الثاني، وهو المخصص لحضانة الاطفال، فيما الجميع يعلم ان قسم العقود في الطابق الثامن –حد قوله-.

واضاف جهاد ان التحقيقات الاولية اثبتت ان الحريق كان نتيجة تماس كهربائي، اسفر عن تضرر القسم المذكور فضلا عن بعض الاجهزة المكتبية في الاقسام الادارية التي في الطابق ذاته وتم اخماده في وقته، داعيا وسائل الاعلام الى التعاطي بشفافية مع هكذا حوادث عرضية ولا تجر الامور الى ما يخالف الحقيقة من خلال الاعتماد على المصادر المجهولة.

أجرت مديرية الدفاع المدني تحقيقات مستمرة لمعرفة أسباب الحريق الذي اندلع في وزارة النفط، وفق ما أعلن مدير عام الدفاع المدني.

وقال اللواء عبد الرسول الزيدي إن التحقيقات مستمرة لمعرفة أسباب الحريق الذي نشب في احد طوابق وزارة النفط"، مبينا أن الحريق تم إخماده من دون وقوع خسائر بشرية، مشيرا الى وجود قصور في إجراءات الوقاية والسلامة في الكثير من دوائر الدولة، لافتا إلى أن وزارة النفط لا تحتوي على منفذ خاص بفرق الإطفاء في حال حصول حريق، ما شكل صعوبة كبيرة أمام عجلة الإطفاء في ولوج مدخل الوزارة الضيق.

وكانت وزارة النفط قد أعلنت الخميس الماضي، نشوب حريق في الطابق الثاني من مبنى الوزارة، من دون أن يسفر عن وقوع خسائر بشرية.

يذكر أن العاصمة العراقية بغداد شهدت خلال الأشهر الأربعة الماضية، اندلاع عدد من الحرائق، أبرزها في العاشر من أيلول الماضي حين اندلع حريق في مركز شرطة الدورة بمنطقة الدورة، جنوب بغداد، فيما اندلع حريق داخل فندق السدير وسط بغداد لأسباب مجهولة، واندلع حريق في أحد مخازن وزارة التجارة العراقية، بعد أيام من اندلاع حريق في الطابق الخامس من مبنى الوزارة، كما شب حريق في السابع من حزيران الماضي، داخل مخازن أدوية الدباش في منطقة الحرية شمال غرب بغداد، وسبقه بيوم واحد اندلاع النيران في مستودعات النفط بمنطقة اللطيفية جنوب العاصمة وفي العاشر من الشهر نفسه اندلع حريق آخر داخل سايلو حبوب الدورة التابع لوزارة التجارة جنوب المدينة، كما اندلع حريق كبير في الثالث عشر من تشرين الأول في غرفة مدير إذاعة العهد التابعة للتيار الصدري في منطقة البلديات، شرق بغداد.

المدى
جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
مدير التحرير التنفيذي: عامر القيسي
مدير تحرير الملاحق: علي حسين
مدير التحرير الاداري: نزار عبدالستار
مدير التحرير الثقافي: علاء المفرجي
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون