كردس تانيات

_وديع غزوان

عام آخر..

وأحلام مؤجلة

عام أخر مضى بكل أيامه وشهوره وما تخللها من أحداث

كبيرة ومصاعب تحملنا فيها، نحن المواطنين المجردين

.... من المناصب و الامتيازات، الكثير من اجل ان نرى مظاهر

الديمقراطية تعلن عن نفسها دون خوف، وأحلام بحريات

لا تقمع جراء اجتهاد مسؤول نسى في غمرة انشغالاته

بجمع الأموال وبناء الفلل الفارهة شعاراته السابقة

عام آخر يمر وقد عشنا فيه أصعب أيامنا ونحن نضع

أيدينا على قلوبنا، بعد شهور صعبة مرت بعد انتخابات

مجلس النواب وما أعقبها من سجالات ونقاشات كادت تؤدي الى أزمة، كتل استمرت طوال الأشهر الثمانية

التى أعقبت الانتخابات ترفع شعارات مصلحة العراق

وشعبه والتغيير، لنفاجأ بتشكيلة حكومية تكاد تخلو من

الكفاءات وخلت تماماً من أي منصب وزاري للمرأة، وكأن

الأحزاب والكتل استكثرت حتى على الفائزات في مقاعد

مجلس النواب تبوِّءهنُّ حقيبة وزاريـة، يؤكدون فيها

احترام تضحياتها الطويلة.. لا نريد ان نبدو متشائمين

ونحن نستعد لاستقبال عام أخر اختفت فيه الكثير من

مظاهر الفرح والبهجة المعهودتين بسبب جرح جريمة سيدة النجاة الذي ما زال ينزف ويأبى التوقف، خاصة

ان أعداء العراق ووحدة مجتمعه ومكوناته ابوا بطبعهم الا إنساني والمجبول على القتل، ان يندمل فقاموا بتهديد إخوتنا المسيحيين في بغداد وأمروهم بترك منازلهم، لا

نريد ان نبدو متشائمين ونشفي غليل المتربصين بنا ممن اتخذوا ألف وجه وقناع لإخفاء حمى عداوتهم المسعورة لأهل العراق.. فأخذ كل واحد منهم يجتهد بطريقته لوضع

العصى أمام مسيرة التقدم والنهضة وبناء عراق جديد، لا يمكن ان تتوضح معالمه دون حريات او تطبيق سليم

لديمقراطية افتقدناها حتى صرنا لا نجيد التعامل بها حتى

مع عوائلنا.. فصار كل واحد منا يحمل في داخله شبح

وزارة العمل تواصل مساعيها لإصلاح أوضاع شرائح المجتمع الكردستاني

□ أربيل/ PUKmedia

بهدف إغناء مسودة ستراتيجية حكم القانون الخاصة بوضع الشياب وإصلاح النظام الخاص بشؤون الشباب و الأحداث، نظمت المديرية العامة للإصلاح بالتعاون والتنسيق مع منظمة اليونيسيف، ورشة عمل في قاعة جراخان بمدينة أربيل صياح أمس الثلاثاء، برعاية وزيرة العمل والشبؤون الاجتماعية، أسوس نجيب

المدنى وقضاة وقانونيون وناشطون في مجال حقوق الطفل والأحداث. وقدمت سندي بانكيس نتائج البحث الذى قامت به خلال تفقدها مراكز الإصلاح في

١٠٠ شاب وشابة واطلعت على أوضاعهم في هذه المراكز.

وشارك في الورشة ممثلو منظمات المجتمع

وأشارت أيضاً الى المحاولات الجارية لتحسين النظام الإصلاحي في كردستان مشيدة بهذه المحاولات. وفي تصريح للقنوات الإعلامية تحدثت

إقليم كردستان، مؤكدة أنها التقت أكثر من

أسوس نجيب وزيرة العمل عن الهدف من إقامة هذه الورشة وهو وضع ستراتيجة خاصة لحكم القانون وسلطته في مجال الأطفال والأحداث في إقليم كردستان، وأضيافت: تتضيامن هذه الورشية مع المحاولات الجارية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بخصوص تحسين أوضاع مراكز الأحداث وإصلاح الأحداث في إقليم كردستان.

وأكدت أن وزارة العمل عقدت الأسبوع الماضي ورشية عمل بخصوص حقوق الطفل وذلك بالتعاون والتنسيق مع (منظمة حماية الطفولة) وسوف تستمر في مساعيها في هذا المجال بهدف تحسين أوضاع وحماية حقوق الطفل.

وتم توزيع المشاركين على ٧ فرق هي: بناء القدرات وجمع المعلومات والإصلاح القانوني ولم الشيمل وإعادة التأهيل وحماية الطفل ودعم الجهات المانحة والتنسيق بين الوزارات.

وناقش الحضور هذه الفقرات بالتفصيل على أن تخرج الورشة بتوصيات ومقترحات ترفع الى الجهات المعنية.

افتتاح معرض تجاري إيراني في السليمانية

□ السليمانية / آكانيوز أعلن المركز التجاري الإيسراني في محافظة السليمانية، عن افتتاح معرض تحارى خاص بالمواد الإنشائية في مبنى

المركز بمدينة السليمانية، بمشاركة ٤٠ شركة إيرانية. وقال مدير عام المركز التجاري الإيراني، أغاي رحيمي، لوكالة كردستان للأنباءً، انه "تم افتتاح معرض تجاري خاص بالمواد الإنشائية في مبنى المركز التجاري الإيراني، بمدينة السليمانية، بمشاركة ٤٠ شركة إيرانية، وسيستمر لمدة أربعة أيام". وأضاف رحيمي: ان

أسعار المواد المعروضة في المعرض،

أقل بكثير من أسعارها في الجمهورية

الإسلامية الإيرانية، وقد تقرر فتح

معرض کل شبهر، وان یکون خاصا

ولهذا فهو بحاجة الى مواد البناء وأضاف سعيد: ان "افتتاح المعرض سيكون له تأثير إيجابي، نظراً لجودة ونوعية معظم المواد المعروضة، فإقليم كردستان يريد الاستفادة منها في مجال الاعمار والبناء، وهو دليل على تطور ونمو علاقات إقليم كردستان مع إيران

من الناحيتين الاقتصادية والتجارية".

بأحد المجالات التجارية، من أجل

خدمة مواطني إقليم كردستان". من

جانبه، قال ممثل الرئيس العراقي

جلال طالباني لشؤون التجارة وأحد

الحاضرين في المعرض، عبد الله حاج

سعيد، لـ(أكانيوز) ان "للمعرض أهمية

كبيرة بالنسبة لإقليم كردستان عموما

ومدينة السليمانية خصوصا، لأن

الإقليم يمر بمرحلة البناء والاعمار،

□ السليمانية/ PUKmedia

تولى الجهات المسؤولة في إقليم كردستان اهتماماً خاصًاً للعوائل المسيحية التي وفدت الى مدن الإقليم في ضوء المبادرة الكريمة لرئيس الإقليم مسعود بارزاني بإيوائها اثر مجزرة كنيسة سيدة

وقد وجدت هذه العوائل في مدن كردستان ومنها

مدينة السليمانية كل سبل الراحة والأمان، كما قدمت لها أنواع المساعدات منذ وصولهم حتى هذه اللحظة. وفي هذا الإطار قامت منظمة (UNHCR) وبالتنسيق مع دائرة الهجرة والمهجرين في السليمانية بتوزيع مساعدات ومواد غذائية وألبسة وفرش وأسرة نوم ومواد منزلية. وفى تصريح خاص لمكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطنى الكردستاني قال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في السليمانية جبار على فرج: كما تعلمون ان إقليم كردستان العراق هو السباق دائما

المسيحيين في ضوء روح الإخوة التي نعيشها. وأضاف: اليوم نزحت عوائل مسيحية الى السليمانية طلباً للامان والسكينة حيث جرى فى احتضان العوائل العراقية التي نزحت من بغداد توزيع أنواع مختلفة من المساعدات الغذائية والإغاثة والأسرة والأفرشة ومواد طبخ ومدافئ ومحافظات العراق الأخرى نتيجة الظروف الأمنية وكل ما يخدم الأسر المسيحية التي لجأت الي التي يعرفها الجميع.. واليوم نحن نستقبل إخوتنا

هذه المساعدات وهي ليست المرة الأولى حيث قامت السيدة هيرو إبراهيم بتقديم مساعدات مالية أيضا لتلك العوائل واستفسرت عن احتياجاتهم ومطالبهم ووعدت بتقديم كل أنواع المساعدات وتوفير سبل الأمان والراحة لهم.



السلىمانىة وقامت منظمة (UNHCR) بتقديم

عام مضى بكل آلامه وخطاياه واتى عام جديد آخر، نأمل فيه من المسؤولين برلمانيين وحكوميين ان يؤسسوا لمرحلة جديدة، تعيد الثقة لبعض من فقدها، بأن أحلامنا

ديكتاتور يظهر عند اول فرصة سانحة.

المؤجلة قابلة للتحقيق.. وانهم أهل لتحمل مسؤولياتهم، فنشهد إجراءات تكرس لسيادة القانون وحقوق الإنسان وضمان حرياته، التي بدونها لا يمكن ان نتحدث عن امن ونهضة وسياسة اقتصادية ناجحة. عام جديد نأمل ان يغسل الكثير من المفاهيم الخاطئة التي

عطلت أحلامنا، لكنها والحمد لله عجزت عن إجهاضها.. عام جدید لا نتمنی ان نری فیه أعضاء مجلس النواب متغيبين عن أداء واجباتهم ولا الوزراء لاهين عن اعمالهم، مسؤولون يتسابقون ويتنافسون في انجاز أكثر ما يمكن من المشاريع وإصدار القرارات في خدمة المواطن.. عام تكون فيه الأولوية للعراق وشعبه، وليس للمصالح الحزبية او الشخصية الضيقة.. فهل نلمس بعض هذا في عامنا الجديديا سياسينا؟!

مهرجان الأفسلام الكردية القصييرة يوثق جريمة الانفال



□ السليمانية/PUKmedia

افتتح قبل أيام مهرجان للأفلام الكردية القصيرة على قاعة الثقافة للفنون في مدينة السليمانية، تنافست فيه العديد من

ويستمر المهرجان ستة أيام.

الأفلام الكردية وأفلام أخرى لدول الجوار، وبشأن هذا المهرجان تحدث مدير دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة

قائلا: ان هذا المهرجان هو الثالث للسينما الكردية للأفلام القصيرة وقد شارك فيه ٣٦ فيلماً طويلاً، إضافة الى ٣٤ فيلماً قصيرا مع مشاركة لفيلمين طويلين ضمن الفعاليات والمشيرف على المهرجان (أزاد سوزه) والمنهاج الخاص بالمهرجان، مشيراً الى ان

هناك حائزة (الغزال الذهبي) التي يمنحها المهرجان عن أفضل فيلم وافضل أخراج وأفضىل مخرج ومخرجة وأفضيل ممثل وممثلة إضافة الى جوائز تقديرية أخرى لعدد من الأفلام ولجان التحكيم. وبشأن عدم مشاركة الأفلام العربية في

المهرجان قال سبوزه: ان قلة الإمكانات والدعم حالا دون تمكن المهرجان من استيعاب عدد أكبر من الأفلام المشاركة، إلا أنه أكد مشاركة العديد من الدول الأوروبية، إضافة الى إيران وتركيا وألمانيا والنرويج وبريطانيا ودول أخرى من العالم، حيث شاركوا بأفلام سينمائية قصيرة وطويلة ووثائقية، مبيناً ان فعاليات المهرجان تستمر ستة أيام وسوف تعرض فيه الأفلام المشاركة، مضيفاً: كنا قد عزمنا على عرض جميع الأفلام القصيرة إلا أن الإمكانات المحدودة للمهرجان وعدم وجود قاعات للعرض السينمائي، اضطرتنا لقبول فيلمين طويلين فقط من

كردستان العراق. وأضاف سوزة: هناك أفلام قصيرة غلبت بعروضها في هذا المهرجان وخاصة أفلام عراقية ومن دول الجوار، كما أن هذا المهرجان سيكون فرصة جيدة للتعرف على الأعمال السينمائية العالمية والتعرف على المخرجين والممثلين والفنانين من مختلف

معاناة الانفال توثق فيلميا وعن أهم الاعمال المشاركة في المهرجان

العظام) الفنان كاميران منصور، قائلاً: - لقد تعودنا على المشاركة في المهرجانات الفنية السينمائية واليوم نشارك في هذا المهرجان الثالث للأفلام القصيرة، وساهمت اليوم كسيناريست ومساعد مخرج في الفيلم الخاص بالأنفال وعنوانه (قبلة العظام) الذي يستغرق ١٧ دقيقة ويضم العديد من الأفكار الفنية المستوحاة من واقع مجتمعنا في مختلف ظروفه وخاصة في الفترة المظلّمة من حكم النظام

وعن فيلمه المشارك، يقول منصور: يتحدث فيلم قبلة العظام عن سجون النظام المقبور ومعتقلاته في فترة الأنفال سيئة الصيت

منذ ذلك التاريخ، وكشيف بعد سقوط النظام عن الكثير من المقابر الجماعية في كل أنحاء العراق وخاصة كردستان حيث عثر قبل ٨ أشهر على مقبرة أخرى في منطقة دبس وتضم عظام وهياكل لبقايا

وهى قصة واحدة تروي ألاف القصص من لسيناريوهات أعدت وأنتجت على شكل أفلام قصيرة شاركت في المهرجان الثالث

لتقييم وتقديم الجوائز للأفلام المتميزة. وعن الجوائز والتقييمات الخاصة باللجان المشكلة يقول منصور: لقد شكلت لجان مختصة من الفنانين والمثقفين لتقييم تلك الأعمال ومراسيم اختتام المهرجان حيث

من الأفلام المتميزة في المهرجان.

شارك فيه ٣٤ فيلماً قصيراً تتراوح ما بين ١٠ دقائق الى ٢٠ دقيقة، ومن تلك الأفلام: (کرکی داهولکا، سفري سرد، بابيکورين، بيتاري بيشكى شيكرتاو ، لكل خودادر قسم، أينمنى مروفان، بريشك مسيكول، ايوارة حلزون، برياريك، أتنينا، سبي نزيك ئوانة كسيان خوش، جبيس) وأفلام أخرى، وان معظم تلك الأفلام وخاصة التي تمحورت حول جرائم النظام تعتبر وثائق تتناقلها الأجيال ليعرف أبناؤه معاناة هذا الشعب فى ظل عقود من الزمن.

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب اعلان المناقصة رقم ٢٠١٠/٣٥

تجهيز حصى خابط صنف B الى مشروع وحدة تحسين البنزين في مصفى البصرة

تعلن شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه. وفق الشروط والتفاصيل ادناه.

يوضع العطاء في ظرف مغلق ويكتب عليه اسم المناقصة ويوضع في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١١/١/١١ (وهو تاريخ غلق المناقصة) وعلى العنوان

١.محافظة البصرة/هيئة مشاريع الجنوب/ شركة المشاريع النفطية/ قرب مصفى البصرة في الشعيبة.

 ليرفق مع العطاء الوثائق التالية: ٣-١ تأمينات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الاولية.

٢-٢ كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.

٣-٣ وصل شراء المناقصة. ٢-٤ عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لاكثر من شخص.

٢-٥ هوية تسجيل المقاولين نافذة او هوية غرفة التجارة.

٢–٦ بطاقة السكن.

٧-٢ قائمة بالاعمال المماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة (ان وجدت).

٢-٨ تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر السنة المالية. ٣-٩ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف انواعها.

١٠-٢ وثائق تأسيس الشركة. ٣.تشترى العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد.

٤. على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد. ه. على المقاول قبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المقاولة و اذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الإولية دون الحاجة الى أي اجراء

٦. ان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او أي عطاء اخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة باية تعويضات.

٧. ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للفقرات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة. ٨.على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.

٩. على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة او وثيقة في العطاء المقدم من قبله.

١٠. يبقى العطاء نافذا وملزما لمقدم العطاء ولمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

من نصيب أفضل سيناريو وأفضل إخراج وجائزة لأفضل فيلم وثائقي.

تحدث الممثل ومساعد مخرج فيلم (قبلة

حين سيقت العوائل من النساء والأطفال

والشباب الى معسكرات الاعتقال واختفوا وعن برامج العرض في المهرجان، قال سوزه: ستكون جائزة (الغزال الذهبي)

وأفضيل ممثل وممثلة وأفضيل مونتاج وموسيقى وهناك جائزة خاصة للجنة التحكيم وجائزة لفيلم خاص عن الأطفال

من مجموعة أطفال وصل عددهم الى أكثر من ۱۰٤ رفات.

ويضيف منصور: لقد كانت قصة الفيلم القصيرة مؤثرة جدا عند عرضها، حيث يتحدث الفيلم عن امرأة مسكينة معتقلة مع طفلها ضمن العوائل التي سيق أطفالها بحجة فحصهم طبيا وإعادتهم الى أمهاتهم. وأضاف منصور: وتستمر أحداث الفيلم المعاناة والمأسي في تلك الفترة، إضافة الى مشاركة أفلام أخرى مؤثرة من المجتمع وتحتوى على أفكار عدة مستوحاة للأفلام القصيرة في السليمانية، وأشار الى ان اليوم الأخير للمهرجان سيكون

ومنها جائزة لأفضل سيناريو وأفضل إخراج وأفضل موسيقى تصويرية، إضافة لجوائز أخرى لأفضل المثلين، أحسن ممثل وأحسن ممثلة والإنارة والتصوير. وأشار الى أن هناك أفلاماً طويلة شاركت بالمهرجان ومنها فيلم حملة الطبول الذي كتبه الروائى المعروف شميرزاد حسن ويستغرق ٧٦ دقيقة وستكون اللجان المختصة هي التي تحدد نوعية الأفلام وقوتها، كما أذكر أن هناك ممثلين بارعين مثل جهاد دلباك الذي يعتبر من الرواد في السينما ولابد من أن أشير الى أن مخرج فيلم قبلة العظام للمخرج محمد السيد كان

ستكون هناك جوائز تقديرية لأفضل الأفلام

وتجدر الإشبارة إلى أن هذا المهرجان قد

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب إعادة اعلان المناقصة رقم ٢٠١٠/٣١

تقرر إعادة إعلان المناقصة أعلاه تعلن شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من نوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه.

٢. يرفق مع العطاء الوثائق التالية:

٢-١ تأمينات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الاولية.

١-٣ و صل شراء المناقصة.

٢-٤ عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لاكثر من شخص.

٢-٥ هوية تسجيل المقاولين نافذة او هوية غرفة التجارة.

٦-٢ بطاقة السكن.

٧-٢ قائمة بالإعمال المماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة (ان وجدت). ٨-٢ تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لآخر السنة المالية.

٣-٩ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف انواعها.

٢-١٠ وثائق تأسيس الشركة. ٣. تشترى العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد.

٤. على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.

 ٦. ان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او أي عطاء اخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون ان يكون لقدمي العطاءات حق المطالبة باية تعويضات. ٧. ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للفقرات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.

٨.على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به. ٩. على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة او وثيقة في العطاء المقدم من قبله.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

ع. نهاد احمد موسى المديرالعام سامي لعيبي زبون

تجهيز كونكريت جاهز الى مستودع العمارة الجديد

وفق الشروط والتفاصيل ادناه. يوضع العطاء في ظرف مغلق ويكتب عليه اسم المناقصة ويوضع في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١١/١/١ (وهو تاريخ غلق المناقصة) وعلى العنوان

١.محافظة البصرة/ هيئة مشاريع الجنوب/ شركة المشاريع النفطية/ قرب مصفى البصرة في الشعيبة.

٢-٢ كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.

٥. على المقاول قبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المقاولة واذا امتنع المقاول عن نلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الاولية دون الحاجة الى أي اجراء

ع. نهاد احمد موسى

المديرالعام

سامي لعيبي زبون

١٠. يبقى العطاء نافذا وملزما لمقدم العطاء ولمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.