

بانتها الجولة الخامسة من دوري النخبة الكروي

الصناعة والمصافي يحافظان على صدارة المجموعتين الشمالية والجنوبية



بصمة الحقيقة

الملاعب اليتيم

طه كمر

في كل دول العالم هناك معالم حضارية تقترن بها الدول التي تنشئها وتنتهي بها وتقتارن بها حضارة وتطور وتقدم تلك الدولة ومنها المطار والملاعب والفنادق الكبيرة والأسواق التجارية والأبراج العالية والمناطق الأثرية وغيرها من هذه المعالم، لكننا ضمن نطاق تخصصنا في الرياضة نريد أن نعرض على موضوع الملعب الذي يتوسط العاصمة الحبيبة بغداد منذ ٤٤ عاما من دون أدنى تغيير طرأ عليه عدا أطنان الأصباغ التي تحملتها جدرانها ومدرجاته والتي لم تغير من شكله أو تصميمه شيئا.

بني ملعب الشعب نتيجة اتفاق بين حكومة عبد الكريم قاسم وشركة كولبيكيان البرتغالية التي صاحبها ومؤسسها كالوست سركيس كولبيكيان التي تتخذ من لشبونة عاصمة البرتغال مقرا لها حيث كلف بناء هذا الصرح الكبير مبلغا من المال مقداره ١٠٥٠ دينايرا عراقيا فقط، ووقتها خاض منتخبتنا الوطني المباراة الأولى عليه بتاريخ ١١/٦/١٩٦٦ أمام نادي بنفيكا البرتغالي بقيادة اللاعب الشهير أوربيو هدف كأس العالم ١٩٦٥ وخسرها بنتيجة (٢-١) وسجل هدف العراق الوحيد اللاعب الكبير قاسم محمود (زوية) ومن ذلك اليوم حتى يومنا هذا لم يتم بناء ملعب آخر يضيء هذا الملعب أو يبدل عنه أو حتى يتم توسيعه أو ترميمه لولا أنه طالته صواريخ وقنابل حرب عام ٢٠٠٣ بعد أن تعرض إلى القصف ما أدى إلى حدوث أضرار بالغة به خاصة في مدرجاته والأرضية كما استخدمته

القوات الأمريكية كمهبط للطائرات المروحية قبل أن تتم معالجته وإعادة تأهيله مجددا ليرى النور وتقام عليه بعض المباريات ومنها نهائي موسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ حينها شهد حضورا جماهيريا غفيرا عندما تقابل يومها فريق الزوراء وأربيل وانتهت صلحة الأخير بهدف وحيد ليتوج بطلا للمرة الثانية على التوالي وكانت هذه المباراة بمثابة الإنشارة إلى من يهجم الأمر بضرورة الاهتمام بهذا الملعب أو بناء بديل عنه كونه لم يستوعب الجماهير الغفيرة التي غصت بها مدرجاته وبقي قسم كبير منها خارج أسواره لكن وللأسف شيء من هذا لم يحدث وبقي الحال على ما عليه ونحن يوميا نرى ونسمع بفضل القنوات الفضائية التي لم تبخل علينا بنقل وقائع المهرجانات والمباريات الكبيرة في كل أنحاء المعمورة، ما يزيد من حسرتنا ونحن ننظر بما تستعرضه الدول الأخرى ملاعبها الرياضية التي راحت تتسابق بتصاميمها وهياكلها المبهرة للنظر وبقينا نحن نترحم

ها نحن اليوم

نتابع من جديد

دوري الموسم

الجديد وفرقنا

تتأهب لخوض

الجولة السادسة

وملعبنا اليتيم

على حاله لا

ترضى وزارة

الشباب والرياضة

تسلمه لأنه خارج

المواصفات التي

اتفق عليها

على روح سركيس كولبيكيان الذي بنى لنا ذلك الملعب اليتيم الذي شملته في الأونة الأخيرة يد الرعاية والعون من قبل نجيرفان برزاني رئيس حكومة كردستان العراق الأسبق الذي تكفل بميزانية مشروع ترميمه وإعادة الحياة إليه ضمن سقف زمني محدد كان يفترض أن يحتضن منافسات دوري النخبة للموسم الماضي وتوسعا خيرا وفتحنا كثيرا عسى أن ننتع أنظارنا بما سراه في هذا الملعب خصوصا بعد أن نقلت لنا الأخبار من هنا وهناك أن الشركات العالمية بدأت تتسابق عليه للظفر بالصفقة التي ستجعل من ملعبنا اليتيم أن يضيء ملاعب سان سيرو الإيطالي وسانتياغو برنابيو الإسباني وبدأ العد التنازلي لإتمام هذا الصرح الكبير وإلا الدوري العراقي يطوي صفحاته وتخلد جميع الفرق العراقية إلى الراحة الإجبارية لتعيد تشكيلها مجددا! وما نحن اليوم نتابع من جديد دوري الموسم الجديد وفرقنا تتأهب لخوض الجولة السادسة وملعبنا اليتيم على حاله لا ترضى وزارة الشباب والرياضة تسلمه لأنه خارج المواصفات التي اتفق عليها كما صرحت بذلك في بيان لها وطلبت أن تتم دراسة أسباب عدم إتمامه وفق ما يتناهاه الجميع لكي يعاود الجمهور والفرق العراقية تسجيل الحضور المميز على أديمه في وقت مناسب بعد أن طال بقاءه خارج الخدمة.

Taha_gumer@yahoo.com

الصناعة يحافظ على استقراره في مجموعته برصيد نقطة واحدة، وعلى صعيد الهادفين مازال حمادي أحمد لاعب القوة الجوية يتصدر الهادفين برصيد أربعة بالرغم من صياحه عن التهديد في الجولة الخامسة، فيما دخل على خط المنافسة هدف المصافي أسعد عبد النبي الذي بلغ رصيده أربعة أهداف أيضا، وأمدج كلف لاعب الشرطة الذي سجل هدفه الرابع من ركلة جزاء، وعلي جواد من نطق الجنوب وأحمد جديع من الرمادي سجلا ثلاثة أهداف.

يذكر أن ٢٨ فريقا يشاركون في دوري النخبة للموسم المقبل ٢٠١٠-٢٠١١، قسموا إلى مجموعتين تضم كل منهما ١٤ فريقا، يهبط منها في نهاية الموسم ١٢ فريقا بمعدل ستة فرق من كل مجموعة إلى الدرجة الممتازة.

(١-٢)، فيما حل فريق الكرخ بالمرکز الثامن برصيد ٦ نقاط أيضا. وفي المركز التاسع حل فريق الرمادي برصيد ٥ نقاط بعد خسارته أمام مضيئه الصناعة، وحل بالمرکز العاشر وبالرصيد ٤ نقاط فريق الديالى الذي عاد من رحلته أمام زاخو بخسارة. وتراجع ابريل إلى المركز الـ ١١ برصيد ٤ نقاط، وحافظ فريق لاعبين مع المنتخب الوطني، وتراجع الموصل إلى المركز الـ ١٢ برصيد ٤ نقاط، وحافظ فريق سامراء على مركزه قبل الأخير بالرغم من تحقيق الفوز الأول له أمام فريق البشمركة (١-٢) وبلغ رصيده ٣ نقاط، فيما تراجع فريق الجيش إلى المركز الأخير

برصيد ١١ نقطة بعد الفوز الذي حققه على فريق الرمادي (١-٢)، فيما تراجع نطق الجنوب إلى المركز الثاني برصيد ٩ نقاط بعد الفوز الذي حققه على فريق الكرخ بنتيجة (٢-١)، وصعد فريق الشرطة إلى المركز الثالث برصيد ٨ نقاط بعد فوزه على فريق الجيش بنتيجة (٢-١)، وفي المركز الرابع حل فريق زاخو برصيد ٨ نقاط أيضا وبفارق الأهداف عن الآخرين بعد الفوز على فريق الديالى. فريق الكهرياء صعد إلى المركز الخامس برصيد ٧ نقاط بعد أن فاز على فريق النطق (١-٠)، وتراجع فريق النطق إلى المركز السادس برصيد ٦ نقاط، وتراجع فريق البشمركة إلى المركز السابع برصيد ٦ بعد خسارته أمام سامراء

المهم الذي حققه على فريق نطق الجنوب (٢-١). فيما تراجع نطق الجنوب إلى المركز الثالث برصيد ٦ نقاط بعد تعادله مع فريق القوة الجوية، وتراجع فريق الحسنيين إلى المركز العاشر برصيد ٦ نقاط بعد خسارته أمام فريق الطلبة. وحل فريق الديوانية بالمرکز الـ ١١ برصيد ٣ نقاط وفريق نطق ميسان بالمرکز الـ ١٢ برصيد نقطتين بعد حصوله على نقطة التعادل مع الزوراء، والناصرة بالمرکز الـ ١٣ برصيد نقطة واحدة، فيما بقي فريقا الهندية في المركز الـ ١٤ بدون رصيد من النقاط. وفي المجموعة الشمالية واصل فريق الصناعة صدارته للمجموعة

فريق الميناء قفز إلى المركز الثالث بعد الفوز الصعب الذي حققه على ضيفه الناصرية بهدف دون رد وارتفع رصيده إلى ١١ نقطة أيضا. وتراجع فريق الزوراء إلى المركز الرابع بعد أن فقد نقطتين بتعادله أمام فريق نطق ميسان (١-١) وبلغ رصيده ١٠ نقاط، وتراجع النجف إلى المركز الخامس بعد أن عاد بنقطة واحدة من رحلته إلى بغداد وبلغ رصيده ٩ نقاط. وحافظ فريق القوة الجوية على المركز السادس بعد أن فقد نقطتين مهمتين في مباراته التي جرت على ملعبه أمام فريق بغداد وانتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف، وبلغ رصيده الجوية ٨ نقاط، وصعد فريق كربلاء إلى المركز السابع برصيد ٨ نقاط بعد الفوز

بغداد / اكرام زين العابدين

حافظ فريقا الصناعة والمصافي على صدارتهما للمجموعتين الشمالية والجنوبية لدوري النخبة الكروي في ختام مباريات الجولة الخامسة التي جرت في ملاعب بغداد والمحافظات.

فريق المصافي سجل التعادل الأول له في البطولة بمنافسات المجموعة الجنوبية وفقد نقطتين أمام ضيفه فريق النجف بعد أن انتهت مباراتهما التعادل الإيجابي (٢-٢) وارتفع رصيده إلى ١٣ نقطة بالمرکز الأول.

وتقدم فريق الطلبة إلى المركز الثاني بعد أن حقق فوزا مهما على فريق الحسنيين بهدف واحد دون رد وبلغ رصيده الطلبة ١١ نقطة،

النجف وكربلاء يتأهلان لدوري اليد الممتاز



البصرة / علي المياحي

اختتمت في مدينة البصرة الدوري التأهيلي لمنافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد للموسم ٢٠١١-٢٠١٢ بمشاركة ستة فرق: الأهلي البصري والفتوة الموصلية والشامية من الديوانية والنجف وكربلاء والطون من صلاح الدين.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي عامر عباس (المدى الرياضي): إن النجف وكربلاء تأهلا إلى منافسات الدوري الممتاز للموسم المقبل حيث احتل الفريق المركز الأول وكربلاء المركز الثاني بعد التفاتل المميزة التي قدمها الفريقان طوال أيام المنافسة.

وأضاف: أن قاعة نادي نطق الجنوب ضيفت أيضا لقاء مهما ضمن منافسات دوري النخبة بين نطق الجنوب والكرخ، وانتهى بالتعادل بنتيجة ١٧ هدفا لكل منهما.

وأوضح: أن نتائج المباريات الأخرى جاءت كما يأتي: الفتوة - الشامية (٢٧-٢٠)، الدور - النجف (٢٢-٣١)، الدور - الأهلي (٢١-٣٧) والشامية - كربلاء (٢٤-٣٣) والنجف - الفتوة (٢٩-٢٣) والنجف - الأهلي (٢٨-٢٧) والفتوة - كربلاء (٢٥-٢٤) والشامية - الدور (٢٧-٩) والأهلي - الشامية (٢٧-٣١).

يذكر أن المباريات التأهيلية التي توصلت على مدار ٦ أيام قادها طاقم تحكيمي مؤلف من بسام عبد الحمزة وسامر مهدي وخالد شاكر وفاضل كاظم وقحطان فاضل ومصطفى جواد وأحمد عبد الجاسم وصفاء حسين وحيدر جحات وطاهر مهدي.

الغالي ويبتوا جدارتهم في الجلوس على العرش الآسيوي لأربع سنوات قادمة، وأن ميزة اللعب على أرض الوطن وجوهرة، الحقيقة أن روح التشجيع ولهفة الجماهير الكروية كانت حاضرة مع اللاعبين في جميع مبارياتهم الخارجية حالما يشاهدون أن علم العراق حاضر في الملعب يرقرق بيد طفل عراقي. الدوحة سوف تحتضن نهائيات كأس الأمم الآسيوية والشارع الرياضي العراقي في ترقب ممزوج بالقلق وهو يأمل من أسود الرافدين أن يحافظوا على اللقب

قياسياً في أن تتحقق إنجازات كبيرة للفرق العراقية دون أن يتاح لها الاستفادة من ميزة اللعب على أرض الوطن وجوهرة، الكروية كانت حاضرة مع اللاعبين في جميع مبارياتهم الخارجية حالما يشاهدون أن علم العراق حاضر في الملعب يرقرق بيد طفل عراقي. الدوحة سوف تحتضن نهائيات كأس الأمم الآسيوية والشارع الرياضي العراقي في ترقب ممزوج بالقلق وهو يأمل من أسود الرافدين أن يحافظوا على اللقب

وبعد أن كانت عملية سفر الجماهير العراقية بها الكثير من الصعوبات فإن ما أعلنته اللجنة المنظمة لكأس آسيا من شروط غير معقدة في منح الفيزا منضمة وجود حجوزات العودة مع حمل مبلغ حوالي ١٣٠٠ دولار قد يسهم في توافد أعداد محدودة من تلك الجماهير لكنها ستبقى دون مستوى الطموح.

أن الفرصة الآن قد تكون مثالية جداً في منح الجماهير العراقية مكافأة على صبرها الطويل وتضحياتها بتصدر مبادرة (حكومية) تخفف من أعباء وتكاليف التواجد في الدوحة من خلال المساهمة في طرح تذاكر مجانية للسفر ذهاباً وإياباً وأي مبادرة أخرى من شأنها أن تضمن تواجداً غفيرا للجماهير، وتوفير كل مستلزمات التشجيع الحضاري من أعلام ولافتات مميزة، وبذلك سوف نحقق الهدف الأكبر سواء بالحضور الجماهيري وتأثيره أو برفع الروح المعنوية للمنتخب الوطني.

أن الجماهير الكروية تتطلع إلى أن تحظى بجزء من الدعم الذي تستحقه، كما أنها بحاجة إلى الشعور بالفخر أمام جماهير الدول الأخرى بمدى أهميتها حينما تمتد الحضور إلى الدوحة وتحقق لها بقرار حكومي.

أن تلك الجماهير ارتقت بوعيها إلى حيث الإحساس العالي وتقبلت الأمر دون أن يشال منها اليأس وواصلت مساندتها للمنتخب وسلمت في بعض الأحيان المهمة إلى إخوانهم المغتربين خارج الوطن من أجل تسجيل حضورهم ولو المعنوي في كل ملاعب العالم وأينما حلت الفرق العراقية معبرين بشكل يفوق الوصف معادلة لا يمكن أن تتحقق إلا وهي التلاحم والتناغم بين جماهير الداخل والخارج في حمل لواء المساندة والتشجيع، بل وضربت رقما

وتركيب أبنائه تحت سلطة الخوف والدماء، تلك الجماهير لم تطالب يوماً على موقفها بهبات مالجية أو تحركها غايات دينوية متواصل في أفعالها لكل نرة في العراق. ورغم ما سر على الكرة العراقية من أحوام عجاف عانت الحرمان والحصار والعقوبات التي طالت الجماهير قبل غيرها من حق رؤية المنتخبات العراقية وهي تلاعب المنتخبات الأخرى في بغداد وبقية مدن العراق كحق مشروع لها، إلا

وتركيب أبنائه تحت سلطة الخوف والدماء، تلك الجماهير لم تطالب يوماً على موقفها بهبات مالجية أو تحركها غايات دينوية متواصل في أفعالها لكل نرة في العراق. ورغم ما سر على الكرة العراقية من أحوام عجاف عانت الحرمان والحصار والعقوبات التي طالت الجماهير قبل غيرها من حق رؤية المنتخبات العراقية وهي تلاعب المنتخبات الأخرى في بغداد وبقية مدن العراق كحق مشروع لها، إلا

تحت الأضواء الكاشفة

كتب / رعد العراقي

الجماهير العراقية كانت ولا زالت كبيرة بعبأتها وحضورها الدائم خلف المنتخب الوطني، لم تنفخ الأزمات ولا الحروب ولا آلة الإرهاب على أداء واجبه الوطني في الانتصار لسمة الكرة العراقية وتقديم لوحة رائعة على حالة الترابط المقدس بينها وبين من يمثلها على الساحة الدولية، قدمت الشهداء والجرحى ورفضت الرضوخ لواقع فرضه من أراد طعن الوطن بسهام الغدر



الجماهير العراقية تترقب انطلاق بطولة آسيا