



اليوم ينطلق مؤتمر المؤتمرات الثقافية الأولى

فيها عدد من المثقفين والباحثين أوراق عمل عن موضوعات العقف وعمل المنظمات، وتبادل الخبرات، والتعاون بين الشعوب، فضلاً عن التعاون الثقافي وتبادل التراث في النشاط المعرفي، ودور المؤتمرات الثقافية.

حرة لثقافة العراق الجديد" والذي تقىمه دائرة العلاقات الثقافية العامة بوزارة الثقافة ويستمر لمدة ثلاثة أيام. مؤتمر المؤتمرات الثقافية غير الحكومية من جانبها تضيف مؤسسة المدى مساء الاثنين إحدى جلسات المؤتمر والتي سيقدم النشاط المعرفي، ودور المؤتمرات الثقافية.

بغداد / المدى

يفتح اليوم وعلى قاعة المسرح الوطني مؤتمر المؤتمرات الثقافية غير الحكومية الأولى، تحت شعار "المؤتمرات الثقافية رواد

المشروع يقضي بخصم نصف الأقساط من حصة المالية

الكردستاني ينسحب من البرلمان احتجاجاً على موازنة ٢٠١١

ظل المناخات الديموقратية التي يعيشها العراق، وبرىء الكردستاني أن هناك أكثر من مخالفة للنظام الداخلي كانت خلال القراءة الأولى، مخبراً في الوقت نفسه من تجاوز مطالبه، إذما صر الفرقاء السياسيون على تصرير قانون الموازنة دون وجود صيغة حل ترضي.

الناصب الكردستاني محظوظ قال "لـ المدى" إن الجان البرلانية المعنية وهي المالية والاقتصادية كانت غائبة طول فترة المناقشات التي تتعلق بإقرار مشروع قانون الموازنة الإيجابية، فضلاً عن عياب وزير المالية عن القراءة الأولى، مبيناً أن ما حدث هو محاولة لخلط الأوراق من جانب بعض الفرقاء السياسيين، بحسبه من التجاوز على حصصه في الموازنة.

خليل: أن من يحاول على تأجيل التعداد والذي كان من شأنه إعطاء قاعدة كاملة للبيانات، متبعاً أنه إذا تم تجاوز مطالبات التحالف الكردستاني وحصلت في الموازنة ستكون هناك ردود فعل من قبله فهو لا يرضى أن يأخذ أحد من حقه.

بغداد / اياس حسام

الساموك
أعلن التحالف الكردستاني أمس على تشكيلة مجلس النواب، والتي تضمنت رئيس الوزراء ووزراء وحدات التأهيل، الذي يستخرج منه رئيس الوزراء على تشكيلة مجلس النواب لفرانس، وركز الكردستاني في احتجاجه على واحدة من الفترات التي رفعها رئيس مجلس الوزراء بعد عقد جلسة يوم الاثنين لعرض التشكيلة، وتسري التكهنات أن التشكيلة الوزارية لن تكون كاملة وجمال الكروبي على مرشحين مناسبين لبعض الوزارات.

و قال الوزير في هذا الصدد "إن رئيس الوزراء وحذان القلاوي على المسؤولية بعض الوزارات، إذما اعتبره التشكيلة التي سيعملها المالكي لأن قضية ترشيح أسماء مستقلين تناولت الوزارات ب حاجة إلى وقت، والمالكي حريص على أن تشغل تلك الوزارات شخصيات مهنية ذات مقاومة عالية وبعدة عن الولايات الخمسية.

وكذلك رئيس الجمهورية المنتخب جلال طالباني رسميًا، في الخامس والعشرين من تشرين الثاني الماضي، رئيس الكتلة النيلية الأخرى عادل برواري على أن الخلاف السابق من الأسبوع الماضي ليحدث مسجدات تشكيل الحكومة الجديدة، وبحسب الدستور العراقي كان أمام المالكي مدة ثلاثة أيام لتقديم حكومته إلى البرلمان من أجل نيل الثقة.

ويمهل رئيس الوزراء المكلف الجديد ٣٠ يوماً لتشكيل مجلس الوزراء، ولا يحصل المرشحون للمناصب الوزارية بأغلبية مطلقة.

برس "قدمت طلباً من رئيس الوزراء إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة يوم الاثنين لافتتاح مجلس الوزراء، وأمس على تشكيلة مجلس النواب لفرانس، وبرأي رئيس الوزراء على تشكيلة مجلس الوزراء، الذي ينتهي بـ رئيس مجلس الوزراء غير مناسبين".

وعقد المالكي وعلوي مساعي أمسى السبت اجتماعاً كاملاً من شبابين من شربن الثاني الماضي، ويشهد برواري على أن الخلاف على الموازنة سينتحول إلى داخل اللجنة الواحدة والتي فيها ممثل التحالف الكردستاني، مستدركاً بالقول إن هذا الأمر طبيعي في

موضوع الوزارات التي سيشغلها في الحكومة.

وأوضح الاعرجي أن التحالف سيعقد اجتماعاً معهم، اليوم الأحد لحسن اسماء الوزراء الذين سيتغلبون الوزارات التي حرر حسمها لكتلة التحالف الوطني، مشيراً إلى أن المعلومات والتقارير التي يتناولها الإعلام غير صحيحة بهذا الخصوص.

في سياق متصل، أبلغ مصدر سياسي مطلع على المدى أمس السبت أن صالح المطلك سيحصل على منصب نائب رئيس الوزراء، وحنان القلاوي على وزارة الصحة، وجمال الكروبي على الصناعة، فيما سيحتفظ طارق الماشمي بمنصبه نائباً لرئيس الجمهورية.

وب شأن وزارات الأمانة قال الاعرجي إن الوزارات الأمنية لن تكون ضمن التشكيلة التي سيعملها المالكي لأن قضية ترشيح أسماء مستقلين تناولت الوزارات بـ حاجة إلى وقت، والمالكي حريص على أن تشغل تلك الوزارات شخصيات مهنية ذات مقاومة عالية وبعدة عن الولايات الخمسية.

وكذلك رئيس الجمهورية المنتخب جلال طالباني رسميًا، في الخامس والعشرين من تشرين الثاني الماضي، رئيس الكتلة النيلية الأخرى عادل برواري على أن الخلاف السابق من الأسبوع الماضي ليحدث مسجدات تشكيل الحكومة الجديدة، وبحسب الدستور العراقي كان أمام المالكي مدة ثلاثة أيام لتقديم حكومته إلى البرلمان من أجل نيل الثقة.

التي سيتنهى في الحكومة التي سيشكلها نوري المالكي قريباً.

وأوضح الاعرجي أن التحالف يهادء الاجتماعاً معهم، اليوم الأحد لحسن اسماء الوزراء الذين سيتغلبون الوزارات التي حرر حسمها لكتلة التحالف الوطني حسم الوزارات على ما أفاد قوله المدى إن التحالف حسم

خمسة أيام من انتهاء المدة الدستورية في شهر جاري، على ما أفاد مصدر حكومي.

وقال الاعرجي في تكلفة الأحرار، وإن التحالف الوطني حسم الوزارات



زياري في حوار مع دبلوماسيين أجانب في مجلس الأمن.. أ. ف. ب

بغداد / هشام الركابي

يقدم رئيس الوزراء المكلف نوري المالكي

تشكيله الوزارية مجلس النواب، قبل

الإعلان عن الوزارة الجديدة باستثناء حقائب الأمان

غداً . . وعلوي يسلم المالكي لائحة مرشحيه

زياري يدعوا الكويت إلى إغلاق الملفات العالية بعد رفع العقوبات



مع خط وياكم من زين تحصلون على:
٢٠ دينار لكل ٥ دقائق طول اليوم
٥٪ تخفيض على الرسائل القصيرة

هذه الأسعار بين خطوط زين وياكم وباشترك شهري 1000 دينار فقط

زين. عالم جميل

هذه القرارات مهمة يؤشر بداية النهاية لنظام العقوبات وما تفرضه من قيود على استقلالية وتحسين سيادة العراق.

وأوضح الوزير هوشيار زبياري أن لجنة وزارية تضم مسؤولين من وزارات حقوق الإنسان والدفاع والداخلية والأمن الوطني وأسست بهدف متابعة وتحليل جميع المعلومات التي وردت بشأن المواطنون الكوبيتين المفقودين، مثيرة إلى أن أصحابها كانوا مفترأ في بداية الأمر. وفي زلزال سجن الكلمة الثالث تم رفع الحظر عن رئيسية لإعادة البالد إلى المجتمع السولي الذي كان لها قبل غزو نظام صدام للكويت عام ١٩٩٠.

ويقول زبياري إن تبني مثل هذه القرارات مهمته يؤشر بداية إغلاق الملفات التي تهم بـ "ال الإرهاب" في العراق.

وأصدر مجلس الأمن ثلاثة قرارات خاصة بالعراق أتتها المفروضة في العراق تحت البند السادس باستثناء الحالات مع الكويت، لافتاً إلى أن العراق حطم الرقم القياسي في عدد القرارات الدولية المفروضة عليه.

واقتصرت وزارة الخارجية "وجود فريق كويتي فني دائم في ورثات نووية مدنية لإنهاء الفيوض" بـ "برامجه المفروضة على التعاون المشترك وتيسير وتنمية استكمال الملتزمات لـ "إغلاق هذا الملف وإنهاء معاناة أسر المفقودين".

فارزة دعوه يُقلدوا "الدكتور عبد حمود"

علي حسين

الرجل الثاني في النظام عبد حمود الذي حصل على شهادة الدكتوراه عن رسالته الموسومة بـ "ستراتيجية التنصير في أم القرى" وطبعها على ندوة في الافتتاحية، هل هي المبادرة التي أحققت ثورة الاعداد؟

أم التشوّط المهبّة التي وافق عليها صدام لإيقاف الحرب؟

هذا صار المزوير مقتناً، براءة القانون حين يغمس عينيه من أصحابه، واليوم يحاول البعض أن يعيد سيرة عبد حمود وصحبة الميامي، فأخذوا يقدّرونهم لا في القصور والإمتيازات ونهب المال العام والرشوة وحسبي، بل أسيحتها نقاًة وتنسق عن مسؤول غير في إدّي المحافظات يسعى للحصول على درجة الدكتوراه وهو لم يكمل الاعدادية، فيما ينحو بمقدمة علية "الحكومة نحو تحرير العقوبة المزورين هو عملية موازنة"، وهو أوضح أن "العلم مطلوب ولكن قد تكون هناك هفوة من هؤلاء الأشخاص الذين لا يكرروا التزوير مستقبلاً".

فيما قال قيادي في الفائدة العراقية: إن "نوجة غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها".

ولم تنتهِ بذلك المفاجأة، ففي الرابع من شهر ديسمبر، في أحد الشهرين، قاد رئيس مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

يُوسف وهبي والمليكي كان نهابة تناهياً، شاهد أحدهما عشناها من قبل، شاركتا في تصفياتها، انقلبنا بها، سكبناهاه من الحبر حولها، وفجأة تعرض علينا من جديد، فتعاملنا معها كأننا نراها للمرة الأولى، ثم نعيد ما فعلناه وندخل في معارك جديدة، وكان هناك اتفاقاً غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء العيون لاطم الخدو، فقاد افتتاحه بـ "أجل تعزيز التعاون" في قراره الغافل عن الموقفين الذين قدموا شهادات مزورة لغرض تعزيزه "يستنزف سمعة التعليم في العراق، مؤكدة أن الشريحة المستهدفة من هذا القرار تستشعر بأهمة من أي عقوبة".

غير ملئ بيننا جديعاً على أن نشارك في مسرحية ذئب جمهورها وممثلوها.

ولم تنتهِ بعد الشاهد المفاجأة، قاد بإعادتها مجلس محاكمة بغداد حتى أعادت آثار جهات حكمية مشهداً مسرحيًا جديداً، ولكن هذه المرة لا يحمل توكيه كوميدياً، بل هو أسلوب من النوع الذي كان يقدمه المجموع فلولتها على طريق شر الشروش، وشاء الع