

# تضامنوا مع حملة "الحريات أولاً"

حملات التضامن مع "الحريات أولاً"

## الزيدي يصف المعتصمين "بالنفر المتهوم .. ومجموعة من المأجورين"

## سياسيون ومثقفو "نحن نمارس حقنا الدستوري .. وسنحاسبه وفق الدستور"

كما أكد أن "الذين شاركوا كانوا يدافعون عن الحقوق المدنية للمجتمع والفرد والتي كفلاه الدستور، وكان الآخر به ان يشترك في الجميع في هذه الحملة، لا ان يتهم مجلس المحافظة برئيسها الزيدي ويوجه على المعتصمين". وأضاف: ان هذه الجهات التي تقف بالجانب من الحريات العامة هي اصوات دشان، وتزعم في وضع كل الاجراءات المدنية امام المجتمع المدني، ويجب علينا ان نقف ضد تسرب افكار الادارة للدولة المدنية والتي تزيد ان تحررها عن مسؤوليتها، والتي ستؤثر بشكل سلبي على مستقبل البلاد.

**طارق حرب: "مسؤولية كلام الموظف الحكومي"**

كمكان الخبير القانوني طارق حرب احد المشاركون في الاعتصام، والقى كلمة قانونية في القاعة، وفي رده على طارق حرب (المدى) تحدث المدعي العام: ان كل مواطن له الحرية في الكلام كييفما شاء وحسب القانون، ولكن الموظف الحكومي لا ينفي له الكلام كييفما شاء، واكد ان الكلام الذي يصدر من مواطن اعتيادي يكون كاماً طبيعياً وتصرفاً طبيعياً، بينما الحديث الذي يصدر من موظف حكومي يكون محسوباً عليه، وأشار الى ان القانون يحاسب كل موظف حكومي يزدرى المواطن ب اي تصرف ويعاقبه باستغلال سلطته باهانة المواطن، كما ان دام (الزيدي) هو خالف للدستور والقانون ومخالف للأخلاق، كما قال الى ان الموجوودين في الاعتصام كانوا من الفضلاء والمقدرين ولا يحق للممسوؤل ان يقول أي كلام بدون تقييد او مسوولة.

**الطرفي: "رأي شخصي"**

ومن جانب آخر اشار حبيب طرفي (المجلس الاسلامي الاعلى) في اتصال مع (المدى) الى ان المواطنين حقاً يفكرون سنتورياً وبحق له التناظر والاعتصام ما دام سليماً، ويحق له التعبير عن رأيه بكل الوسائل.

اما فيما يتعلق بحديث الزيدي وتهدياته، فاكد الطرفي انه رأي شخصي ولا يمثل بالضرورة رأي الجميع، ولا يحق لاي جهة ان تقييد حرية المواطن وان تخرق الدستور.

**المطبلبي: "التغير خارج السرب"**

فيما اكد سعد المطبلبي (الاتفاق) الى ان المسؤول عن الخدمات في المحافظة بالاقليم هو وصف المواطن، قبل ان يطرح ايديولوجيته الخاصة، وان يدرك ان العراق يعتمد القويمات والاديان وفيه اراء مختلفة على الجميع احترامها وتقديرها، وأشار في حديث مع (المدى) الى ان المسؤول لا يجوز وان المواطن سوف يعاقب المجلس في الانتخابات الاقامة ويتعرض لانتخابهم.

ومن جهة اخرى نوه (مطبلبي) ان على مجلس محافظة بغداد ان يتنازع مع عمل الحكومة المركزية والا يقتاطع معها، على اعتبار ان الحكومة تعمل لخدمة الانسان بانشاء دولة مدنية.

**كتاب: ممارسة ديمقراطية**

واشار شاكر كتاب (القانونية العارافية) الى ان الاعتصامات لم تكن موجهة ضد شخص او ضد طرف سياسي او ضد الدولة، وإنما كانت ممارسة ديمقراطية، ولقت انتقاماً اعطاءاتها، ورفضها بانها تقييد حرية الاعتصامات ويفصلها بانها تقييد حرية الآخرين.

عليها هي احترام حرية التظاهر والاختلاف في الآراء، كما المجموعة التي اعتمدت هي صفة العارف من مثقفين وإعلاميين وفناني وشعراء، وهي جميعاً من الناشطين في الحياة الثقافية، ومن شرف يصل الى الثنائي التي يشهدونها، حفهم أن يتعارضوا ضد الأخطاء التي يشهدونها، وأشار زاير الى ان التجارب العالمية بشأن كبت الحريات تلتقي معاً ضد معاشرة شديدة ومتضاعفة الظاهرة، إبان العراق وتحقيق الديمقراطية من المدى، مما يدل على ان الدول التي حاولت التضييق على الحريات بادلتها شعوبها بغض وتفاهم في استخدام المعنويات التي حرمتها الدول.

المثقفين والمعتصمين مع "الحريات أولاً" كما سنتعلم له الوصول إلى حل وسط يرضي كل الأطراف، لبناء العراق وتحقيق الديمقراطية المؤسسات دستورية تكون ضامنة للحريات العامة.

**كامل مدحت: "سترد بالقانون ضد تهديدات الزيدي"**

ومن جانبه اشار كامل مدحت (الجلس العراقي للسلم والتضامن) بأن تهديدات (الزيدي) ستكون في محل دراسة ومناقشة من قبل المبادرة المدنية للحفاظ على الدستور وسوف يكون لنا رد رسمي على تهدياته.

وأشار الى ان الموجوودين في اعتصام (الحريات

أولاً) هم من الشخصيات الثقافية المعنية بالحرية وليس هناك ما يشير الى ان هذه الشخصيات المعتضمة تشوبها اي شائبة او ينطبق عليها وصف (الزيدي)،

ووصفت زاير المجموعة التي كانت معتضمة في شارع المتبنى بأنها من نخبة العراق ومن أكبر مثقفين وأدبائه وكل شخص له تاريخيّة وأدبيّة، وغير سبورر تستدّد حقوقاً أساسية مبنية في الدستور.

واذ عاكس: ان خرق بنود الدستور وتقدير الحريات يذكر بقرار (قرقوش) قام بها النظام السابق بالتجاوز على حريات العامة ولم يكن مصير النظام غير الانهيار والسقوط.

وأضاف: ان المكتسبات الديمقراطية التي ثالها العارقين لن يسمحوا بالتجاوز عليها، ولن يسمحوا بأي اجراءات (قرقوش) على حساب المعتضمين، ويسغرب (عากف) من هذا ان قرارات تأتى من خالها

والذاهب وكل طائفة لها تقاليدها وأعرافها والمستور من متنه وكل حقوق ممارسة الولايات والأدبيات قد منع وقل حقوق ممارسة التقاضي بكل اشكالها.

فعل طبيعي من جانب نخبة من المثقفين والإعلاميين والأدباء والكتاب والمؤثرون بمحافظة بنيانها والوطني والشمالي ضد إجراءات غريبة وغير سبورر تستدّد حقوقاً أساسية مبنية في الدستور.

واذ عاكس: ان خرق بنود الدستور وتقدير الحريات يذكر بقرار (قرقوش) قام بها النظام السابق بالتجاوز على حريات العامة ولم يكن مصير النظام غير الانهيار والسقوط.

وأضاف: ان المكتسبات الديمقراطية التي ثالها العارقين لن يسمحوا بالتجاوز عليها، ولن يسمحوا

بأي اجراءات (قرقوش) على حساب المعتضمين، ويسغرب (عاكف) من هذا ان قرارات تأتى من خالها والذاهب وكل طائفة لها تقاليدها وأعرافها والمستور

قد منع وقل حقوق ممارسة التقاضي بكل اشكالها.

**إسماعيل زاير: "المُسؤول لا يحترم المواطن"**

فيما كان إسماعيل زاير رئيس تحرير جريدة الصباح الجديد أحد المعارضين والمعتصمين مع (الزيدي) في حملة "الحريات أولاً" ضد القوى الظبيانية التي تدفق ثقافة اجتماعية على الماء والسماء، مما أنهى أحد الوصوف في قلب كل مواطن، كما أنه أحد الوصوف في قلب كل زيدي (المجورين)، فقد تحدث (المدى) قائلاً:

- الكلم الذي خرج على لسان الزيدي يعبر عن طبيعة ومستوى احترام المتسولة بغير تقدير

للقوانين والحقوق الإنسانية التي تدفق حرية الماء والسماء، وهذا النوع من العارقين في سمة مواكنته

لشيء أفق المتسولة بغير تقدير

واعتبر زاير ان اتهامات زيادي الاهنة والوحولة لحرف اتجاه التظاهرة عن اهدافها التي كانت تتسع لرفع القيد عن حريات العامة والخاصة،

واذ ان زيادي يجرب على يحاس عليه من قبل مجلس الوزراء، فنحن نتعارض أي إجراءات حكومية تتخذه ان الدين موقفاً مضاداً للحريات وتبتعد عن منطiplات الحياة والدولة المدنية.

### بغداد / وائل نعمة

بعد ان هاجم كامل الزيدي رئيس مجلس محافظات بغداد اصحاب "الحريات أولاً" الذي ظهر مؤسسة المدى احتضانه لخوض في مياه الشال جماهير (الحريات) الموقف ضد الاعتصام، عاد امس ليتهم بحقه اصحاب المدى الذي يقيم غالباً بكى بداية الفترات العجزية ويتبع العرق الذي يسيء بعرق النساء ومن ثم يمسكه من ملوك اصحاب المدى البصري او اليسري الصغير، يधفع جمرته عليه، حينها يرتاح الحال ويرتفع في بيته لاثلة ايام، بعدها ينهض كالحصان، فكان المعارض البشري في تحمل الماء الجمرة التي تفزع بعد ان تووضع على قلبه القدم، كان الليل البارد الطويل يستوعب كثفراً من السم وحالات

وكان الشيش (احمود المقادس) يتفقد جميع ابناء عشيرته، وصادف ان شاهد مشاركة بين (الليل) و (الحبيبي) في مسيرة اصحاب المدى، اثنان يمشيان معاً

او لا يمدوه من الماء، واصطبغ اصحاب المدى بالشيب، فكان اثنان وقف الشيش

بجانب (الليل) ضد ابن خاله، فغضب حميد اللبيبي

حيدين واطلع جلسات المضيف اللبيبي، وكان الشيشة كلهم يوزن واحد لديه، وهو ابي خاله

يقط على مسافة واحدة من الجميع؛

افتقد الشيشي واسفل عنه الموجوودين، فاجاب (الليل) ضد ابن خاله

انطليخ عليه، غلطان او دينيته ابني

ايطيط خاطره، الشيشة شيريد حميد ارووجله انه، تبع الشيش كلامه بتنهيدة قوية، واستطاعها بحسبه وكأنه يضمغ جوانها، او يأكل ي Kisrها باصبهنه

وهو يردد (استغفر الله)، المهم انتهى ذلك مجلس الرجال تحت مظلة ماء آخر، وبعد ان رحب بهم الشيشي بدأ بحديه

وهو يقول: (ذرور حميد سواها مثل عروسه او لا يرى حتى ترثيها)، فكان صوت حسين

الخلف: (احفظ شئوني يكفي)، ان عروس

الجم حين زرفي على وجهها، تتفق في انتهاك الماء والحقوق

والشيشة كلها التي ترتفع اليها لابتغي

في ايران مدينه دون ان تكون ملكاً لها،

لهم انها ترتفع في ان تهدي اليها مدينة طهران مثلاً، وبالطبع خطوات

تفق ثانية تفتح مدينة اصفهان، حتى اذا بلغت الدار التي ترتفع اليها لابتغي

في ايران مدينه دون سبب وقوفها تبدي

لهم انها ترتفع في ان تهدي اليها مدينة

بقي الماء والسماء، فكل طلاقه يدخل

بالقرب البصري، عذراً يبرد اجل استبداد

ابو موحان اشعد، فرب جان قاتاً

(احفظ عود هاي السالفة صدك)،

فألهمه الشيش انه تجري مجرى الامثال،

وندفع ثمناً تفتكن مدينه اصفهان، حتى

اما في حربه على ملوك اهل طلاقه،

هذا في شيك

كانت ليلي اكتوبر الاول عادتها باردة،

خصوصاً وان نسمات الهواء تضرب

وجه اما فتنص ببرونته وتلقينها على

قرية الهدام، ليأخذ الرجال تموطنه،

وليكون انذاراً مبكراً لتنبيه خصوصاً عندما يتلقي

فجبل الازرق وجويرو ليترك مفاصيل

الرجال نتيجة لخوض في مياه الشال

تحتاج الى اسبي (فاضل) الذي يقيم غالباً

بكي بداية الفترات العجزية ويتبع

العرق الذي يسيء بعرق النساء ومن ثم

يمسهكه من ملوك اصحاب المدى

او اليسري الصغير، يدفع جمرته عليه،

حينها يرتاح الحال ويرتفع في بيته لاثلة

اية ايام، بعدها ينهض كالحصان، فكان

المعاضي يتفقد مخيمات

وكان الشيش (احمود المقادس) يتفقد

جميع ابناء عشيرته، وصادف ان شاهد

مشاركة بين (الليل) و (الحبيبي)

او لا يمدوه من الماء والسماء،

وكان الشيشة كلهم يوزن واحد لديه، وهو

الجمن يزف الى زوجه، تتفق في

الطريق بعد خطواته يسيره

وحينها تنسى عن سبب وقوفها تبدي

لهم انها ترتفع في مضيف الشيش

الخلف، فتندى على سبب وقوفها

وتحتفظ بعدها بحسبه وكأنه يضمغ

فقط عينها يجري على من يرمي اجل استبداد

الليل، يحصل على ملوك اهل طلاقه،

واللجاجة من اجل استبداده، فرب عليه

ارسلوا له عباء شتوية،

عن ليس العباءات المضيفة الخفيفة،

عن جامن جالساً لبسواه اجل استبداد

مكانه فتوجه اليه الشيش بالسوق (الليل)،

يقط على ملوكه ورازقاً، فرب جان قاتاً

(احفظ عود هاي السالفة صدك)،

فألهمه الشيش انه تجري مجرى الامثال،

وندفع ثمناً تفتكن مدينه اصفهان، حتى

في كل خطوة ورازقاً، فرب جان قاتاً

تفعل العروس، وينبض سيفه

لأي انتهاك لحريات الإنسان ولا تخضع سيفه

لعن الديمقراطية.

**حسان عاكف: "قرارات قرقوشية"**

بال مقابل اثاره .. حسان عاكف نائب رئيس مجلس

ال Iraqi للسلام والتضامن الى ان الاعتصام هو رد

على ملوكه جديدة والتي هي من اوبيات كل

متاجرها، منها ملوك اهل طلاقه،

فقط عدوها يجري على من يرمي اجل استبداد

الليل، يحصل على ملوك اهل طلاقه،

ايضاً عربى الجنسية، رافد